



BNEscolar > Vídeos

Los mapas, los ojos de la historia

Este vídeo propone un apasionante viaje por la historia de la cartografía: desde el primer mapa del mundo babilónico hasta la tecnología de Google Earth, pasando por los esfuerzos de los griegos en explicar el mundo, los mapas de alta carga religiosa, la representación de América y la cartografía contemporánea.

Objetivos

- Entender la evolución de la concepción del mundo a través de la cartografía.
- Identificar mapas y personajes clave en la historia de la humanidad.
- Utilizar recursos de la BNE como documentación cartográfica.
- Utilizar recursos de la BNE para analizar el contexto histórico y sociocultural en el que se desarrolló la Guerra de la Independencia.

Relación con el currículum

- Ed. Primaria: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- ESO: Geografía e Historia



<https://bnescolar.bne.es/experiencias>

BNEscolar

- Bachillerato: Geografía, Historia del Mundo Contemporáneo

Sugerencias metodológicas

Proponemos algunas ideas para utilizar el contenido de este vídeo en el aula, utilizando la metodología de *Flipped Classroom*.

- **Punto de entrada para un proyecto de investigación sobre cartografía**

Como inicio de un proyecto sobre esta temática puede servir para despertar la curiosidad sobre el tema, dando ya unas primeras pinceladas sobre las que poder comenzar a trabajar alguna rutina de pensamiento. Por ejemplo, *qué sé, qué necesito saber y dónde buscar la información* sobre el tema.

- **Posible evolución de la manera de representar el mundo.**

Como el vídeo muestra esta evolución desde el que se considera el primer mapa de la historia, se puede plantear que imaginen cómo será la evolución en un futuro a partir de cómo representamos hoy en día los mapas

En ambos casos, el visionado del vídeo se puede acompañar de una serie de preguntas guías, que ayuden al alumnado a profundizar en los conocimientos trabajados, y le permitan extraer el máximo rendimiento al vídeo, para después en el aula trabajar sobre estos conceptos, y terminar de afianzarlos.

Algunas preguntas que se pueden plantear sobre el contenido del vídeo son:

- ¿Cuál es el mapa más antiguo del que se tiene noticia en la actualidad? ¿Dónde se puede visitar? ¿Qué representa?
- ¿Por qué crees que el mapa perdido de Anaximandro es el primer aporte geográfico a la racionalidad científica?
- Si este mapa está perdido, ¿cómo es que se sabe de su existencia?
- ¿Cómo ha cambiado la concepción del mundo conocido en el mapa de Anaximandro, con respecto a mapas anteriores? ¿A qué crees que puede deberse?
- ¿Quién confeccionó el primer mapa del mundo con el sistema de meridianos? ¿En qué año?
- ¿Sabes lo que es un meridiano?
- ¿Cuál se puede considerar que fue la aportación de Ptolomeo a la cartografía?
- ¿Qué geógrafo fue de los primeros en representar los accidentes geográficos en sus mapas?
- ¿En qué año se representa por primera vez el continente americano en un mapa? ¿Dónde podemos encontrar este mapa?
- Este mapa presenta una característica que hasta el momento no se había encontrado en ningún otro, ¿sabes cuál es?
- ¿Quién fue el autor del que se considera el primer mapa científico? ¿Qué tiene de especial?
- ¿Por qué es tan importante la obra de Gerardus Mercator?
- ¿Cuál fue la aportación de Abraham Ortelius a la cartografía?
- ¿Cuándo se publica el primer mapa que representa de forma proporcionada todos los continentes? ¿Quién fue su autor?
- La evolución en la forma de consultar los mapas nos ha llevado a poder hacerlo de forma digital e incluso con



realidad virtual o en 3 dimensiones. ¿Cómo crees que seguirá esta evolución?

Para profundizar en el conocimiento sobre la historia de la cartografía os recomendamos las diferentes fuentes de la Biblioteca

Digital Hispánica que han servido de base para la elaboración del contenido de este vídeo.

A continuación, podréis encontrar una transcripción completa del vídeo, así como los diferentes enlaces a los documentos utilizados.

GUIÓN DOCUMENTADO

Texto	Docs BDH
<p>El cartógrafo flamenco Gerardus Mercator cambió la visión del mundo a través de sus mapas en el siglo XVI. Para él, los mapas eran los ojos de la historia.</p> <p>La cartografía, y su evolución, nos descubre el afán del hombre por entender, y hacer entender, el mundo que le rodea. Los mapas han ayudado a explicar esta necesidad.</p> <p>Los mapas, los ojos de la historia.</p> <p>Desde los esbozos en la arena de las primeras civilizaciones hasta los actuales mapas en 3D, la historia de la cartografía permite entender cómo el ser humano ha ido descubriendo, ampliando y transformando su visión del mundo a lo largo de los siglos.</p> <p>Algunos de los atlas disponibles en la BDH nos permitirán trazar esta línea histórica.</p>	<p>Atlas histórico universal de la edad antigua, edad media y edad moderna:</p> <p>http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000001034</p>
<p>Hallado a finales del siglo XIX, <i>el mapa del mundo babilonio</i> es el mapa más antiguo del que se tiene noticia hasta la actualidad. Se exhibe en el <i>British Museum</i>, y se le considera “el primer mapa del mundo”.</p> <p>Expresado en escritura cuneiforme, tiene 2500 años de antigüedad.</p> <p>El mapa es un diagrama de la cosmología babilónica. El centro del mundo representado en esta tablilla es Babilonia, cuna de la civilización.</p>	<p>Ficha del mapa en el British Museum (con imagen): https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_C-251</p>

<p>El mapa perdido de Anaximandro es, además del primer mapamundi de la historia cartográfica, el primer aporte geográfico a la racionalidad científica, según los expertos.</p> <p>La descripción realizada por el famoso historiador griego Heródoto nos permite conocer cómo era este mapa, ya que no se conserva de él ningún ejemplar.</p> <p>Es el primero que intenta establecer proporcionalidad al mundo conocido. Visualmente es parecido al anterior en la manera redondeada en que presenta el mundo.</p> <p>Babilonia deja de ser el centro. El mar Mediterráneo, Grecia y el antiguo reino de Israel asumen el protagonismo.</p>	<p>Heródoto y sus obras: http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?field=todos&text=herodoto&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&language=&autor=Her%c3%b3doto&pageSize=30 h</p>
<p>En el siglo II aC, se confeccionó el primer mapa del mundo con un sistema de meridianos. Eratóstenes de Cirene divide la tierra en diferentes departamentos, de norte a sur y de este a oeste.</p> <p>Los mapas de Ptolomeo tienen una gran influencia en la cartografía posterior. Sus mapas incorporan un sistema de latitudes y longitudes. Fueron reconstruidos a partir del hallazgo de su manuscrito <i>Geographia</i>, digitalizado en BDH. El griego fue el primer cartógrafo en representar el mundo de manera sistematizada.</p>	<p>El mapa en el Museo Virtual de la Ciencia: http://museovirtual.csic.es/salas/universo/universo4.htm</p> <p>La <i>Geographia</i> de Ptolomeo disponible en la Biblioteca Digital Hispánica: http://bdh.bne.es/bnearch/CompleteSearch.do?field=todos&text=ptolomeo&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=&pageSize=1&pageSizeAbrv=30&pageNumber=2 http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000022730&page=1 (en mapas)</p> <p>Los mapas de Ptolomeo: http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000022730&page=1</p>

Tuvimos que esperar hasta la época medieval para ver representados los accidentes geográficos. El geógrafo al-Idrisi, en la Tabula Rogeriana, empezó a representar el mar y las montañas.

Otro documento a destacar, con una alta carga ideológica y religiosa, es el mapa de Hereford, donde se aprecia la ciudad de Jerusalén en el centro. En la parte superior vemos un pantocrátor dominando el mundo y el paraíso terrenal. También podemos observar figuras de seres fantásticos y elementos clásicos. El mapa se conserva en la catedral de Hereford, localidad al oeste de Inglaterra.

La importancia de la ciudad santa de Jerusalén en la Edad Media es enorme. Multitud de documentos de la BDH, como el mapamundi de Beato de Liébana, así lo explican.

al-Idrisi BNE: <http://datos.bne.es/persona/XX1094918.html>

Sobre la Tabula Rogeriana (Biblioteca Nacional de Francia), páginas 26-27:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35653270/AFRICA_DESDE_LOS_MAPAS.pdf?1416466713=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAfrica_desde_los_mapas_un_viaje_cartogra.pdf&Expires=1593345466&Signature=GI4YCD-KMIUWP7gA91W5tHKI-uO8iniql8u1CSG86gO5xwl6EFpeDhnjASkNngB8ypBAowlvw8bdK~Wqp~OWA2ITRQbwisnyOI8MV61~pEq9aEHRKApKsEC9fnY2dzbM4d20ZapufIDgZvS9JuLM9sMI4y11WVtQcku-aPXAf0pyPqo1gx91XOacMFZbWJZsbsYiiqMQ2YbsYf~F6WSmCQ9Kg2A7BVOLEJi-Ts~sJUV7HOI3ZTivWg9~cCQSCDKMejZbSEvdVle4RQvYiDRbX4VitUpwMGbk8NeP3ARJ3HL8MNFJdbYSOH4YaGZDDTiBfx3O5rsxBVZ9mhVII~UVRA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Mapa de Hereford en el catálogo de la Cartoteca:

<https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/031094.html>

Mapa Beato de Liébana: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000051522>

Edad Media: [http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?](http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?language=&pageSize=30&accesotematico1=GEOGRAF%c3%8dA.+BIOGRAF%c3%8dAS.+HISTORIA&field=todos&text=Edad+Media&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=?)

[language=&pageSize=30&accesotematico1=GEOGRAF%c3%8dA.+BIOGRAF%c3%8dAS.](http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?language=&pageSize=30&accesotematico1=GEOGRAF%c3%8dA.+BIOGRAF%c3%8dAS.+HISTORIA&field=todos&text=Edad+Media&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=?)

[+HISTORIA&field=todos&text=Edad+Media&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=?](http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?language=&pageSize=30&accesotematico1=GEOGRAF%c3%8dA.+BIOGRAF%c3%8dAS.+HISTORIA&field=todos&text=Edad+Media&showYearItems=&exact=on&textH=&advanced=false&completeText=?)

<p>La primera vez que se representa América, inequívocamente, en un mapa es en 1500. El documento se realizó en Cádiz.</p> <p>El mapa se encuentra en el museo Naval de Madrid y está disponible en diversos documentos de la BDH. En él se ve Eurásia separada de América por el océano pacífico. También se representan América del sur y América del norte como dos continentes autónomos.</p> <p>El mapa, obra de Juan de la Cosa, fue realizado para mostrar los nuevos descubrimientos de ultramar a los Reyes Católicos.</p>	<p>El mapa de Juan de la Cosa, disponible en la Biblioteca Digital Hispánica: http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000231616</p>
<p>A principios del siglo XVI, Diego Ribero confeccionó el que se considera como el primer mapa científico. El mapa tiene una clara influencia del viaje alrededor del mundo de Elcano y Magallanes. La documentación en la BDH sobre estos viajes es amplia y detallada.</p> <p>Pero el verdadero triunfador fue el mapamundi de Gerardus Mercator. En 1569 se publicó el documento, que fue una revolución en la navegación a partir del siglo XVI. Su gran aportación al estudio cartográfico queda manifiesta en la importante colección de Atlas flamencos, disponible en la BNE y en la BDH.</p> <p>También en el siglo XVI se publicó el primer atlas, el <i>Theatrum Orbis Terrarum</i>, redactado por Abraham Ortelius. Este importante atlas también está disponible en la BDH.</p>	<p>Sobre los viajes de Elcano y Magallanes: http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000057809&page=1</p> <p>Mapa Ribero: http://www.cervantesvirtual.com/portales/bartolome_de_las_casas/imagenes_mapas/imagen/imagenes_mapas_07_bartolome_de_las_casas_mapa_portolano_diego_ribero/</p> <p>http://dbe.rah.es/biografias/4194/diego-ribero</p> <p>Atlas Teatro de todo el mundo: http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000100675</p> <p>http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000001476</p> <p>Theatrum Orbis Terrarum: http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000007396&page=1</p>

Los siglos XVIII y XIX fueron de afianzamiento de una imagen que ya no se completaría hasta el siglo XX. J. Cook y Malaspina, entre otros, avanzan con sus exploraciones en la creación y comprensión de la imagen del mundo. Cabe destacar al cartógrafo español Tomás López. Su obra, digitalizada en la BDH, es un buen ejemplo de este cambio de paradigma.

A mitad del siglo XIX, James Gall publicaba un mapa que representaba proporcionalmente todos los continentes y que, posteriormente, popularizó Arno Peters dando una imagen del mundo muy distinta a la que conocíamos. Y es que la proyección Peters trata de huir de la imagen eurocéntrica del mundo manteniendo la superficie real de los países, pero modificando las formas y las distancias.

Actualmente tenemos acceso a la tierra en tres dimensiones gracias a herramientas como *Google Earth*, que nos ofrece mapas de la tierra a partir de la combinación de imágenes satélite, fotografías aéreas y sistemas de Información Geográfica en un globo terráqueo de tres dimensiones.

Todas estas innovaciones están basadas en la proyección de Mercator del siglo XVI. La pregunta es: ¿cuál será el próximo punto de inflexión?

Mapa mundi Tomás López: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000219417>

Cook: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000188820>
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000188821>