



ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

ILUMINANDO LOS TRABAJOS DE HÉRCULES

ÍNDICE

Objetivo del taller y resumen de la actividad	3
Áreas y materias recomendadas	3
Edades de los alumnos	3
Duración aproximada del taller	3
Videotutoriales	4
Recursos y materiales necesarios para este taller	5
Otras recomendaciones	5
Relación de recursos de la BDH para el taller	6

Objetivo del taller y resumen de la actividad

El objetivo de este taller es que los alumnos, trabajando en pequeños grupos, creen un *manuscrito iluminado*. Para ello tendrán que, como Hércules, realizar diferentes trabajos:

- Documentarse sobre los 12 trabajos de Hércules, historia motivadora que generará interés en los alumnos.
- Fabricar su propio papel que les servirá de base para plasmar alguno de los trabajos de Hércules.
- Realizar una práctica de caligrafía gótica.
- Crear su propio *manuscrito iluminado*, como se ha hecho a lo largo de la historia de la escritura para transmitir información.

Hércules seguro que también tuvo ayuda, así que tendréis disponibles tres tutoriales en vídeo que os guiarán a lo largo de las diferentes actividades.

Áreas y materias recomendadas

La temática de este taller tiene un marcado carácter interdisciplinar, ideal para ser abordado de forma conjunta desde varias disciplinas o como un proyecto globalizado. Se relaciona con las áreas y materias de Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Educación Artística, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura Clásica o Tecnología y Digitalización.

Edades de los alumnos

Se recomienda a partir del Ciclo Superior de Educación Primaria, ya que tienen las habilidades necesarias para poder navegar por las diferentes pantallas de explicación del taller. Si se desea trabajar con alumnos de menor edad, se puede adaptar la actividad tal y como se explica en el apartado de “**Otras recomendaciones**”

Duración aproximada del taller

3-4 horas

(Esta estimación de tiempo no incluye el tiempo de secado necesario para el papel)

Videotutoriales

En este taller los alumnos cuentan con tres videotutoriales que les guiarán paso a paso para la creación de su collage.

Fabricación de papel:

https://www.youtube.com/watch?v=DjkOK_USscA



Diseño de caligrafía gótica

<https://www.youtube.com/watch?v=t2uLS5Zxs9k>



Creación de un manuscrito iluminado:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nv54oNbHaKk>



Recursos y materiales necesarios para este taller

Dispositivos con acceso a internet que permitirán:

- Consultar las instrucciones del taller (<https://view.genial.ly/5c07bab29eec65254cdd1546>) y los videotutoriales.
- Acceder a la lectura de los 12 trabajos de Hércules disponibles en la BNE (enlaces en las instrucciones del taller).

Para la fabricación del papel reciclado:

- Papel usado
- Un bol grande
- Agua
- Batidora de mano/trituradora/licuadora
- Una bandeja
- Malla
- Tijeras
- Escurridor/ colador
- Tela
- Esponja

Para la práctica de caligrafía gótica:

- Papel
- Regla
- Lápiz (o portaminas)
- Pluma caligráfica (Tipo Pilot Parallel Pen 2.5, 3.8 o similar)

Para crear el manuscrito iluminado:

- Nuestro papel reciclado
- Regla
- Lápiz o portaminas
- Colores
- Pluma (la utilizada para la práctica de caligrafía gótica)
- Goma
- Tiralíneas

Otras recomendaciones

- Algunos de los materiales seleccionados para que los alumnos se documenten sobre los diferentes trabajos de Hércules son de carácter visual, por lo que para trabajar este taller con alumnos de menor edad, se pueden seleccionar estos soportes para facilitarles la comprensión de los materiales, y comentarlos en el grupo clase.

Relación de recursos de la BDH para el taller

Noticias y datos acerca de la historia del papel

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000051702&page=1>

Colección de los caracteres gótico, redondo y alemán

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000077145&page=1>

El calígrafo general o colección de letras españolas, inglesa, comercial, de damas, italiana, francesa, gótica y de imprenta

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000112404&page=1>

‘Trabajos y afanes de Hércules’ de Juan Francisco Fernández de Heredia

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000079899&page=175>

‘Los doce trabajos de Hércules Juan de Lucena: Tratado de vita beata’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000177128&page=1>

Miniatura de la lucha de Hércules contra el león de Nemea dentro de un Manuscrito iluminado: ‘Los trabajos de Hércules’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000096578&page=57>

‘Catálogo oficial ilustrado de la exposición de las obras de Francisco de Zurbarán por Salvador Viniegra ‘

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000205020&page=35>

Grabado ‘Hércules sufoca al león de la selva Nemea’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000151866>

Miniatura de Hércules matando a la hidra dentro del manuscrito iluminado ‘Los trabajos de Hércules’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000096578&page=42>

Miniatura de la cierva de Cerinea en el manuscrito iluminado ‘Los Trabajos de Hércules’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000096578&page=49>

Los trabajos de Hércules de Aldegrever, Heinrich

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000037343>

Hércules lleva vivo el Jabalí del monte Erimanto

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000151861>

Miniatura sobre Los establos del rey Augías dentro de ‘Trabajos y afanes de Hércules’ de Juan Francisco Fernández de Heredia

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000079899&page=253>

Grabado ‘Hércules mata las Aves Estinfalides’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000151859>

Hércules doma al toro de Creta

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000151864>

Miniatura de la lucha de Hércules con el toro de Creta dentro del libro ‘Trabajos y afanes de Hércules’

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000079899&page=267>

Miniatura del vencimiento del Monstruo de los tiranos Diomedes dentro del libro 'Trabajos y afanes de Hércules'

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000079899&page=276>

Miniatura del Invencible vencimiento de las amazonas dentro del libro 'Trabajos y afanes de Hércules'

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000079899&page=234>

Hércules vence y mata a Gerión

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000151851>

Hércules con las columnas dentro de 'Los trabajos de Hércules' de Heinrich Aldegrever (estampa 5)

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000037343>

Como el cielo fue sostenido en los hombros de Hércules

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000177128&page=32>

Hércules sosteniendo el cielo dentro de 'Los trabajos de Hércules' de Heinrich Aldegrever (estampa 7)

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000037343>

Hércules encadena y saca al Can Cerbero

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000151856>

Hércules y Cerbero

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000036607>