

Lectura y literatura

La evolución de la lectura y la literatura ha sido un viaje fascinante a lo largo de la historia humana, marcado por importantes hitos en la creación, distribución y consumo de contenidos escritos. Desde los primeros signos de escritura en las civilizaciones antiguas hasta la llegada de la era digital, la forma en que las personas acceden y disfrutan de la literatura ha experimentado una transformación significativa. En las etapas iniciales, la literatura estaba limitada a los manuscritos, que eran laboriosos de producir y accesibles sólo para una élite. Sin embargo, con el advenimiento de la imprenta en el siglo XV, liderada por Johannes Gutenberg, se democratizó el acceso a la literatura permitiendo una producción masiva de libros y una difusión más amplia de conocimientos y obras literarias. Esta innovación revolucionó la forma en que se consumía la literatura, creando una cultura de lectura más accesible y ampliando la base de lectores en todo el mundo.

A medida que avanzaba la tecnología, el desarrollo de nuevos formatos de lectura, como los libros electrónicos y las plataformas en línea, transformó aún más el panorama literario. Los libros electrónicos, junto con los dispositivos de lectura portátiles, proporcionaron una alternativa conveniente y práctica a los libros impresos tradicionales, permitiendo a los lectores acceder a una amplia gama de contenidos en cualquier momento y lugar. Además, la proliferación de plataformas digitales y aplicaciones de lectura ha democratizado aún más el acceso a la literatura, facilitando la autoedición y la distribución de obras de autores independientes. Este cambio ha llevado a una mayor diversidad y accesibilidad en la literatura, así como a nuevas formas de interacción entre autores y lectores a través de comunidades en línea y redes sociales.

Las bibliotecas han sido esenciales en la evolución de la lectura como actividad de ocio, actuando como guardianas del conocimiento y facilitando el acceso a una amplia gama de obras literarias. Desde la preservación de manuscritos hasta la democratización del acceso con la imprenta, han promovido el disfrute de la lectura para placer personal. En la era digital, se han adaptado ofreciendo recursos electrónicos y acceso remoto. Además, a través de programas inclusivos y actividades culturales, las bibliotecas fomentan el amor por la lectura, haciendo que esta actividad de ocio sea accesible para todos, sin importar su origen socioeconómico.

- ¿Cómo ha afectado la evolución de la tecnología de impresión y producción de libros a la diversidad de contenidos literarios disponibles para los lectores?
- ¿Cuál es el impacto de la digitalización en la preservación y accesibilidad de obras literarias antiguas?
- ¿Qué desafíos enfrenta la industria editorial en la era digital, especialmente en términos de derechos de autor, piratería y competencia con plataformas digitales?
- ¿Cómo han cambiado los hábitos de lectura y consumo de literatura en diferentes grupos demográficos, como los jóvenes, los adultos mayores y las comunidades minoritarias?
- ¿Cuál es el papel de las bibliotecas y otras instituciones culturales en la promoción de la lectura y la alfabetización en la era digital?

- ¿Cómo han influido las redes sociales y las comunidades en línea en la promoción de la literatura y en la formación de comunidades de lectores?
- ¿Qué oportunidades ofrece la autoedición y la publicación independiente para los nuevos escritores en la era digital?
- ¿Cómo pueden las nuevas tecnologías, como la realidad virtual y la realidad aumentada, transformar la experiencia de lectura y la narración de historias en el futuro?
- ¿Cómo han contribuido las bibliotecas a democratizar el acceso a la lectura y a hacerla más accesible para diferentes grupos socioeconómicos a lo largo de la historia?
- ¿De qué manera la transición de las bibliotecas a la era digital ha afectado la forma en que las personas acceden y disfrutan de la lectura como actividad de ocio?
- ¿Qué papel juegan las bibliotecas en la promoción de la alfabetización y el amor por la lectura desde una edad temprana?
- ¿Cómo han influido las bibliotecas en la diversidad de contenidos disponibles para los lectores y en la difusión de obras de autores independientes?
- ¿Qué estrategias utilizan las bibliotecas modernas para fomentar la lectura como una actividad de ocio en la comunidad, y cómo han evolucionado estas estrategias con el tiempo?

Selección inicial de recursos BDH y HD



Cómic, historieta o tebeo para niños (y no tan niños)

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/comic-historieta-o-tebeo-para-ninos-y-no-tan-ninos>



Carpe diem: la poesía en la vida cotidiana

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/carpe-diem-la-poesia-en-la-vida-cotidiana>



Libro infantil

BNE

<https://www.bne.es/es/colecciones/libro-infantil>



Las maravillas del Universo. Gutenberg

Sociedad Nestlé
1955

<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000070255&page=30>



Mi álbum "Nestlé". Escritura

Sociedad Nestlé
Litografía J. Bargaño
1932

<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000069908&page=10>



Compendio de historia de la Literatura española

Rodríguez Miguel, Luis (1844-1916)
1899

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000240228>



Literatura universal / por Guillermo Jünemann

Jünemann, Guillermo (1856-1938)
1916

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000137201>



Línea (Madrid. 1935). La situación de las bibliotecas en España

31/12/1935

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0029033291&page=4>

Recursos de otras fuentes



El siglo XVIII y la pasión por leer

Fran Navarro
2022

<https://www.muyinteresante.com/historia/36589.html>



De Alejandría a Pérgamo: 10 de las bibliotecas más importantes del mundo antiguo

Berta Erill Soto
2023

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/bibliotecas-mundo-antiguo_20373

Juegos y entretenimiento

Los juegos y formas de entretenimiento en Europa han evolucionado notablemente reflejando los cambios sociales y culturales a lo largo de los siglos. En la antigua Roma eran una parte integral de la vida diaria y estaban profundamente entrelazados con las prácticas sociales y religiosas. Los romanos disfrutaban de una variedad de juegos de mesa, como el "latrunculi," un juego de estrategia similar al ajedrez, y el "ludus duodecim scriptorum", precursor del backgammon. Además, las actividades públicas como las carreras de carros y los combates de gladiadores no solo proporcionaban entretenimiento masivo, sino que también servían como herramientas de control social y demostraciones de poder político.

Con el paso del tiempo y la caída del Imperio Romano, los juegos y las formas de entretenimiento en Europa continuaron evolucionando. En la Edad Media, los torneos y justas reemplazaron los combates de gladiadores, mientras que los juegos de mesa y de cartas, como el ajedrez y el naipes, se popularizaron entre la nobleza. Con el Renacimiento, el redescubrimiento de los textos clásicos y la expansión del comercio trajeron nuevas influencias y juegos de otras culturas. La Revolución Industrial en el siglo XIX trajo consigo avances tecnológicos que revolucionaron el entretenimiento. La creación de parques de atracciones y la invención de dispositivos como el cinematógrafo introdujeron nuevas formas de entretenimiento público. En el siglo XX y XXI, la llegada de los videojuegos y el entretenimiento digital transformaron aún más el paisaje del ocio, permitiendo experiencias interactivas y conectando a jugadores a través de plataformas en línea, reflejando los continuos avances tecnológicos y la creciente interconexión de las sociedades europeas.

→ ¿Cómo surgieron los juegos de mesa en diferentes culturas antiguas, como el ajedrez, el go o

el senet?

- ¿Qué factores contribuyen a la popularidad de los juegos de mesa ? ¿Qué necesidades y deseos satisfacen estos juegos?
- ¿Cómo se fabricaban los juegos de mesa en la antigüedad? ¿De qué materiales estaban hechos?
- ¿Cómo han evolucionado los juegos de mesa y cartas a lo largo de los siglos , y qué impacto han tenido en la sociedad?
- ¿Qué diferencias y similitudes existen entre los entretenimientos populares en Europa y otras partes del mundo?
- ¿Cómo han cambiado las experiencias de entretenimiento a partir de la Revolución Industrial?
- ¿Cuál es el papel de la tecnología en la transformación de los juegos y formas de entretenimiento ?
- ¿Cómo han evolucionado los juegos de mesa en la era digital? ¿Qué nuevas posibilidades han surgido con la tecnología?
- ¿Qué ventajas y desventajas tienen los juegos de mesa digitales en comparación con los tradicionales?
- ¿Cómo han impactado los videojuegos en la sociedad y la cultura? ¿Qué cambios han provocado en la forma de entretenimiento, educación y socialización?
- ¿Qué papel jugarán la realidad virtual, la inteligencia artificial y la gamificación en el futuro de los juegos y el entretenimiento?

Selección inicial de recursos BDH y HD



Juego infantil y juvenil de otras épocas

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/taller-juego-infantil-y-juvenil-de-otras-epocas>



La jugada maestra

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/la-jugada-maestra>



Manual de juegos :comprendiendo a más de los naipes, los de ajedrez, billar, dados, damas, domino, etc.

Pravia, Carlos de
1859

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000050639>



Engaños á ojos vistas, y diversion de trabajos mundanos, fundada en licitos juegos de manos :que contiene todas las diferencias de los cubiletes, y otras habilidades muy curiosas, demostradas con diferentes laminas

Minguet e Yrol, Pablo (1733-1778)
1733?

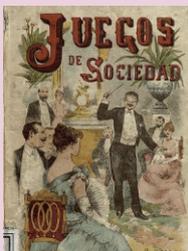
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000092562>



Juegos de prendas :divididos en juegos preparados, de chasco, de acción, de memoria ...

R. C.
1847

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000209400>



Juegos inocentes de sociedad :recopilación de los más bonitos y entretenidos juegos de prendas : seguida de un buen número de penitencias

Poisle Desgranges, J.
entre 1876 y 1915?

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000043165>



Pluma y lápiz (Barcelona. 1900). Juegos

1903n.º 115

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b502660f-1f70-4feb-a3f7-697e6ec57a5b>



Juego divertido de preguntas y respuestas combinadas para uso de las tertulias

1825

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000083056>

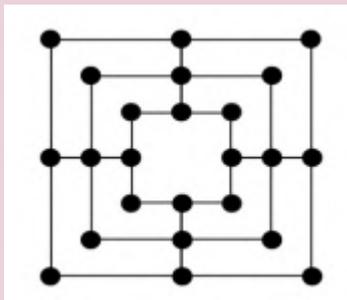
Recursos de otras fuentes



El juego, mucho más que un pasatiempo para los romanos

Miguel Ángel Novillo López
2023

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-juego-mucho-mas-que-un-pasatiempo-para-los-romanos_19332



Juegos romanos

Romería del cerro

<https://labap.uca.es/wp-content/uploads/2021/10/Juegos-romanos.pdf>



Juguetes del mundo romano

Erica Couto
2021

<https://www.muyminteresante.com/historia/31372.html>

Deportes y actividades físicas

A lo largo de la historia, los deportes y las actividades físicas han experimentado una evolución significativa, desde las prácticas antiguas en civilizaciones como la griega y la romana hasta la amplia variedad de disciplinas modernas. Estas actividades no solo han sido formas de entretenimiento y competencia, sino también herramientas educativas y culturales que han influido en la sociedad. Desde la promoción de la salud y el bienestar hasta la celebración de la identidad nacional y la cohesión comunitaria, los deportes han desempeñado múltiples roles a lo largo del tiempo y en diferentes culturas. Además, la profesionalización y la comercialización del deporte en el siglo XX han

transformado la industria deportiva en un fenómeno global, con eventos como los Juegos Olímpicos que conectan a personas de todo el mundo en una celebración de la competencia y la camaradería.

La evolución de los deportes también ha estado marcada por la introducción de nuevas tecnologías y la innovación en la forma en que se practican y se siguen. Desde la transmisión televisiva hasta la realidad virtual, la manera en que experimentamos y participamos en los deportes ha cambiado drásticamente. La inclusión de disciplinas como los deportes electrónicos ha ampliado aún más el alcance de lo que se considera deporte, desafiando las percepciones tradicionales y atrayendo a nuevas audiencias. Sin embargo, con estos avances tecnológicos también han surgido debates sobre la integridad del deporte, la equidad en la competencia y el impacto en la salud física y mental de los deportistas.

- ¿Cuáles son las primeras evidencias de actividad física organizada como deporte o entretenimiento en la historia de la humanidad?
- ¿Qué papel jugaban el juego, la danza y las competiciones físicas en la educación y la formación de los individuos en las culturas antiguas?
- ¿Cómo se desarrollaron los deportes y las actividades físicas en la antigua Roma? ¿Qué disciplinas eran las más populares y qué valores representaban?
- ¿Cómo influyeron las ideas romanas sobre el deporte y la actividad física en el desarrollo de las disciplinas deportivas en épocas posteriores?
- ¿Cómo evolucionaron los deportes y las actividades físicas durante la Edad Media y el Renacimiento? ¿Qué papel jugaron la caballería, los torneos y las justas en este período?
- ¿Qué papel jugaron las escuelas y universidades en el desarrollo y la enseñanza de nuevas disciplinas deportivas durante el Renacimiento?
- ¿Cuáles fueron los factores que contribuyeron al surgimiento del deporte moderno en los siglos XVIII y XIX? ¿Qué papel jugaron la Revolución Industrial, el Romanticismo y la Ilustración en este proceso?
- ¿Cómo se ha visto transformado el deporte en los siglos XX y XXI por factores como la globalización, los avances tecnológicos, los medios de comunicación y la comercialización?
- ¿Qué nuevos deportes y actividades físicas han surgido en las últimas décadas?
- ¿Qué barreras y desafíos han enfrentado las mujeres para acceder a la práctica y competición deportiva?
- ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la difusión y popularización de los deportes en la sociedad contemporánea?
- ¿Cómo crees que la globalización ha afectado la diversidad de los deportes y las prácticas atléticas en diferentes partes del mundo?

Selección inicial de recursos BDH y HD



De la antigüedad a la modernidad: la evolución de los Juegos Olímpicos

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/la-evolucion-de-los-juegos-olimpicos>



Juegos de jardín ó campo

R. C.
1847

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000209379>



Álbum Nestlé. Tomo I. Deportes

Clapera, Pedro (1906-1984)
Sociedad Nestlé
entre 1930 y 1935?

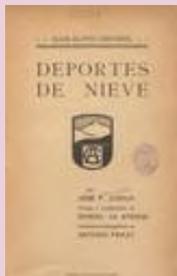
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000067808&page=34>



Pluma y lápiz (Barcelona. 1900). El duelo á través de las edades

18/11/1905

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0004091669&page=2>



Deportes de nieve

Zabala, José F. (1885-1923)
González de Amezúa y Mayo, Manuel (m. 1959)
1913

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000243347>



Pluma y lápiz (Barcelona. 1900). Historia Juegos Olímpicos

1903 n.º 115

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/results?id=b502660f-1f70-4feb-a3f7-697e6ec57a5b> (págs.13, 19 y 30)



Boletín de pesca y caza. La caza desde su origen hasta el fin de la Edad Media

4/1930

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=a4ba4424-74b2-4f5d-9954-3ab498421bf0&page=13>

Prensa y revistas deportivas



<https://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?sort=&numfields=1&field1=materia&showYearItems=&field1val=%22Deportes%22&advanced=true&field1Op=AND&exact=on&textH=&completeText=&text=&pageNumber=1&pageSize=30&language=es&tipomaterial1=Prensa+y+Revistas&derechos=Acceso+libre&fechaDesde=&fechaHasta=>

Recursos de otras fuentes



El juego deportivo en la Edad Moderna

<http://museodeljuego.org/historia/edad-moderna/j-d-siglos-xvi-y-xvii/el-juego-deportivo-en-la-edad-moderna-siglos-xvi-y-xvii/>



Carreras de cuadrigas, el peligroso espectáculo de la antigua Roma

Fran Navarro
2023

<https://www.muyinteresante.com/historia/61254.html>



Torneos medievales

Mark Cartwright
2018

<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-16998/torneos-medievales/>

Teatro y música

A lo largo de la historia, el teatro y la música han experimentado una evolución notable, reflejando los cambios sociales, culturales y tecnológicos de sus respectivas épocas. Desde los primeros dramas griegos hasta las producciones teatrales y musicales contemporáneas, la expresión artística ha sido una forma poderosa de comunicar ideas, emociones y experiencias humanas. En el teatro, hemos visto una diversidad de géneros, desde la tragedia y la comedia clásicas hasta el drama moderno y el teatro experimental. Cada género ha respondido a las necesidades y sensibilidades de su tiempo, explorando temas universales y particulares de manera única. Asimismo, la música ha experimentado una amplia gama de estilos y géneros, desde la música clásica y la ópera hasta el jazz, el rock, el pop y la música electrónica. Cada género musical ha tenido su propia evolución, influenciada por tendencias culturales, avances tecnológicos y la creatividad de los artistas.

La producción y presentación de obras teatrales y conciertos también han experimentado cambios significativos a lo largo del tiempo. Con el advenimiento de la tecnología, se han introducido nuevas formas de escenografía, iluminación y efectos especiales en el teatro, permitiendo producciones más elaboradas y visualmente impactantes. Del mismo modo, la música ha evolucionado con la introducción de instrumentos musicales nuevos y tecnologías de grabación y reproducción de sonido. Los avances en la producción musical en vivo han llevado a conciertos más grandes y espectaculares, con efectos visuales y pirotécnicos que complementan la experiencia auditiva. Además, la digitalización ha transformado la forma en que accedemos y consumimos música y teatro, con la disponibilidad de plataformas de streaming y contenido en línea que ha democratizado el acceso a la cultura.

- ¿Cómo se relacionaba el teatro primitivo con las ceremonias religiosas, los rituales y las tradiciones orales de las culturas antiguas?
- ¿Qué papel jugaban la danza, la música y la narración de historias en las primeras representaciones teatrales?
- ¿Cómo se desarrolló el teatro en la antigua Roma? ¿Qué géneros teatrales se destacaron y qué temáticas abordaban?
- ¿Cómo evolucionó el teatro durante la Edad Media y el Renacimiento? ¿Qué papel jugaron la Iglesia, las cortes reales y las universidades en el desarrollo del teatro en este período?
- ¿Qué nuevos géneros, estilos y formas de expresión teatral están surgiendo en la actualidad?
- ¿Qué papel juega el teatro en la sociedad contemporánea? ¿Cómo contribuye a la reflexión, la crítica social y la construcción de la identidad?
- ¿Cómo se relacionaba la música primitiva con las ceremonias religiosas, los rituales, la danza y la tradición oral de las culturas antiguas?
- ¿Qué instrumentos musicales se utilizaban en las primeras expresiones musicales?
- ¿Qué papel jugó la Iglesia en el desarrollo de la música sacra durante la Edad Media?
- ¿Cómo surgió la música polifónica y qué compositores representativos podemos mencionar de este período?
- ¿Cuáles fueron las características principales de la música barroca, clásica y romántica?
- ¿Cómo se desarrollaron los instrumentos musicales y las técnicas de composición durante estos períodos?

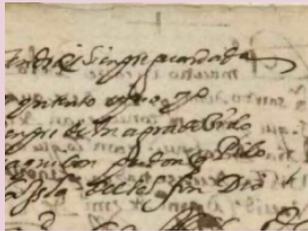
Selección inicial de recursos BDH y HD



Arriba el telón

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/taller-arriba-el-telon>



El Teatro del Siglo de Oro

BNEscolar

<https://bnescolar.bne.es/el-teatro-del-siglo-de-oro>



Teatro

BNE

<https://www.bne.es/es/colecciones/teatro>



Álbum Nestlé. Tomo I. Instrumentos de música antiguos

Clapera, Pedro (1906-1984)
Sociedad Nestlé
entre 1930 y 1935?

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000067808&page=27>



Por esos mundos (Madrid). El teatro en tierra de caníbales

1/9/1916

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003285454&page=65>



Por esos mundos (Madrid). La música del porvenir

1/7/1906

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003138151&page=67>



El Mundo en auto. Los bailes de espectáculo de nuestros días

6/1925

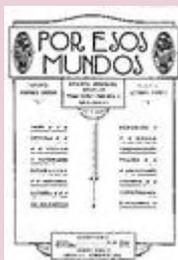
<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0005151324&page=29>



El Arte del teatro

1906 /1908

https://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?numfields=1&field1=id_publicacion&field1val=0003645833&field1Op=AND&advanced=true&showYearItems=true&fillForm=false&sort=anho



Por esos mundos (Madrid). El guiñol y las marionetas

1/9/1916

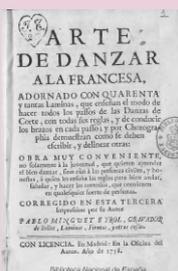
<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003285454&page=77>



Por esos mundos (Madrid). Origen del teatro

1/12/1914

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003272950&page=51>



Arte de danzar a la francesa :adornado con quarenta y tantas laminas, que enseñan el modo de hacer los passos de las danzas de Corte.

Minguet e Yrol, Pablo (1733-1778)

Fecha 1758

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000161354>

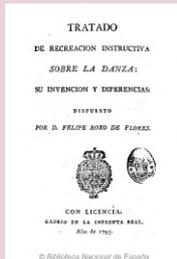


La música andaluza medieval en las canciones de trovadores, troveros y minnesinger

Ribera, Julián (1858-1934)

entre 1923 y 1925

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000202256>



Tratado de recreacion instructiva sobre la danza :su invencion y diferencias / dispuesto por D. Felipe Roxo de Flores

Roxo de Flores, Felipe
1793

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000084531>



Teoría del cotillón según Cellarius :con la explicación de treinta figuras distintas

Martín, Casimiro (1811-1888)
1872

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000085849>

Recursos de otras fuentes



La música y la danza ya subían a “escena” en el mundo romano

2024

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/musica-y-danza-ya-subian-a-escena-mundo-romano_21271



Historia de la música

Múltiples enlaces

<https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/historia-de-la-musica>



Trovadores: poetas del amor y de la guerra

José Enrique Ruiz-Domènec,
2022

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/trovadores-poetas-amor-y-guerra_18574

Celebraciones y festividades

Las celebraciones y festividades han sido una parte integral de la experiencia humana a lo largo de la historia, reflejando las tradiciones culturales, religiosas y sociales de las diversas comunidades en todo el mundo. Desde las antiguas ceremonias rituales hasta las festividades contemporáneas, estas ocasiones especiales han evolucionado con el tiempo, adaptándose a los cambios en las creencias, valores y prácticas sociales de las sociedades. Por ejemplo, las celebraciones relacionadas con la agricultura y el ciclo de las estaciones, como los festivales de la cosecha, han existido desde tiempos prehistóricos y aún se llevan a cabo en muchas culturas como una forma de dar gracias y celebrar la abundancia. Además, las festividades religiosas han desempeñado un papel importante en la vida de las comunidades, proporcionando momentos de reflexión, renovación espiritual y cohesión social. Ejemplos de esto incluyen la Navidad, que celebra el nacimiento de Jesucristo en la tradición cristiana, y el Ramadán, un mes sagrado de ayuno y oración en el islam.

Con el tiempo, las festividades han evolucionado en respuesta a diversos factores, como la influencia de la globalización, los cambios demográficos y las tendencias culturales. Por ejemplo, la Navidad ha adquirido nuevas dimensiones comerciales y se ha convertido en una festividad ampliamente comercializada en muchas partes del mundo, con tradiciones como intercambio de regalos, decoraciones festivas y comidas especiales. Del mismo modo, las festividades del Año Nuevo se celebran de diferentes maneras en diferentes culturas, desde desfiles y fuegos artificiales hasta rituales de purificación y reflexión. Además, las festividades locales y regionales siguen siendo importantes para muchas comunidades como una forma de preservar la identidad cultural y promover la cohesión social.

- ¿Cómo han evolucionado las tradiciones y costumbres asociadas con la celebración de la Navidad en diferentes partes del mundo?
- ¿Cuál es el significado histórico y cultural de festividades menos conocidas, como el Diwali en la tradición hindú o el Hanukkah en la tradición judía?
- ¿Cómo se celebran las festividades en comunidades migrantes que mantienen vínculos con sus países de origen mientras se integran en nuevas culturas?
- ¿Qué papel desempeñan las festividades en la preservación y transmisión de la historia y la cultura de una comunidad?
- ¿Cuál es el impacto económico de las festividades, especialmente en términos de turismo, ventas minoristas y comercio local?
- ¿Qué desafíos enfrentan las festividades tradicionales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural?
- ¿Cómo han adoptado las nuevas tecnologías y medios de comunicación las festividades, como las transmisiones en línea de eventos festivos y el uso de redes sociales para compartir experiencias?
- ¿Cuál es el papel de las festividades en la promoción del turismo cultural y la preservación del patrimonio histórico y arquitectónico?

- ¿Cómo influyen los cambios climáticos y ambientales en la forma en que se celebran ciertas festividades, como los festivales al aire libre o las ceremonias que dependen de condiciones climáticas específicas?
- ¿Qué impacto han tenido los eventos mundiales, como la pandemia de COVID-19, en la forma en que se celebran las festividades y en las tradiciones asociadas con ellas?

Selección inicial de recursos BDH y HD



Álbum salón. Carnaval

16/2/1898

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0001455510&page=6>



Mi revista (Barcelona. 1936)

LAS FIESTAS NACIONALES. Pueblos optimistas y pueblos pesimistas

15/10/1936

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0004152849&page=29>



Por esos mundos (Madrid). El Carnaval en la historia

1/3/1916

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003280520&page=24>



Celebraciones religiosas en Sevilla

Kodak (sello)

1937

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000071399>



Por esos mundos (Madrid). Origen de las procesiones de Semana Santa

1/3/1913

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003259939&page=35>



Por esos mundos (Madrid). Las verbenas

1/7/1913

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003263356&page=32>



La fiesta del 12 de octubre: curiosidades y orígenes

2022

<https://www.bne.es/es/blog/blog-bne/fiesta-12-octubre-curiosidades-origenes>



La BNE en Navidad

2021

<https://www.bne.es/es/noticias/1222-bne-navidad-recursos-colecciones-felicitaciones-y-actividades-para-estas-fiestas>



Museo de las familias (Madrid). De las fiestas religiosas y populares de la Edad Media.

1867

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=edd261dc-8bbc-48bb-bd30-4302b8721faf&page=22>



La Hormiga de oro. Curiosidades de la Navidad

23/12/1905

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=e99c4408-6cd4-4cac-bb18-148e926fcf5c&page=12>



La Unión ilustrada. Carnaval

16/3/1930

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=91e28dc2-370f-4750-8434-ff7c950234b9&page=18>

Recursos de otras fuentes



Saturnales y Sol Invictus

ERIKA MONTEJO

2023

<https://www.ngenespanol.com/historia/saturnales-y-sol-invictus-asi-son-las-dos-celebraciones-paganas-que-dieron-origen-a-la-navidad/>



Los orígenes del carnaval: ¿de dónde viene realmente?

Berta Erill Soto

2024

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origenes-carnaval_20827#google_vignette



Calendario de fiestas paganas

ANDREA FISCHER

2022

<https://www.ngenespanol.com/historia/que-celebra-la-rueda-del-ano-en-el-calendario-pagano-y-como-se-divide/>