

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000069908>

## La vida cotidiana

¿Alguna vez te has preguntado cómo vivían nuestros antepasados? Imagina las historias que podrían contarnos nuestros bisabuelos, tatarabuelos... ¿Cómo crees que transcurrían sus días? ¿A qué desafíos se enfrentaban y cómo los superaban sin los adelantos de la ciencia y la tecnología que disfrutas hoy en día? ¿Cómo combatían el frío? ¿Cómo cocinaban? ¿Cómo hacían frente a las enfermedades? ¿Tenían más tiempo libre que nosotros? ¿Cuáles eran sus principales formas de entretenimiento y descanso en un mundo que carecía de las alternativas de hoy en día?

Explorar la vida cotidiana de generaciones pasadas nos ofrece una fascinante ventana al pasado. Cada aspecto, desde cómo gestionaban su tiempo hasta cómo se vestían o iluminaban sus casas, nos revela una historia rica en detalles sobre la evolución de la humanidad y las diferentes formas en que las personas han subsistido a lo largo del tiempo. ¿Te animas a sumergirte en esta investigación y descubrir más sobre nuestras raíces y cómo ha evolucionado la vida cotidiana a lo largo de los siglos?

¡Comencemos!

## ¿Qué vamos a aprender?

En esta experiencia de aprendizaje, exploraremos e investigaremos los **principales usos y costumbres de la vida cotidiana** a lo largo del tiempo. Observaremos la evolución de distintas facetas del quehacer diario como **la distribución de la vivienda, la alimentación y la salud, la indumentaria, las formas de ocio y entretenimiento o las relaciones familiares**.

Al concluir nuestra indagación y llevar a cabo las actividades propuestas, conoceremos cómo vivían las personas en distintos momentos históricos. Seremos capaces de elaborar un vídeo sobre la **evolución de algún utensilio cotidiano** y de diseñar, para una **feria o muestra participativa**, actividades que permitan experimentar la evolución de la vida cotidiana a través del tiempo en sus distintas facetas a los participantes.

¿Te gustaría viajar a través del tiempo? Prepárate para descubrir cómo vivían nuestros predecesores y cómo estas formas de vida han moldeado nuestro hacer diario en la actualidad.

Durante nuestra investigación del pasado, atravesaremos los siguientes momentos:

**MOMENTO 1.** Introducción y reflexión inicial

**MOMENTO 2.** La evolución de la vida cotidiana: Investigación y cronología

**MOMENTO 3.** Feria sobre la vida cotidiana

**MOMENTO 4.** Reflexión final sobre la vida cotidiana

## MOMENTO 1. Introducción y reflexión inicial

Investigando sobre los cambios y la evolución a lo largo del tiempo, aprenderemos cómo **las sociedades han avanzado y se han adaptado a nuevas realidades**. Esta exploración nos permitirá entender mejor los procesos de transformación social, económica y tecnológica que han moldeado nuestra historia y han dado forma al mundo tal como lo conocemos hoy. Analizaremos cómo **las innovaciones y descubrimientos han influido en la vida de las personas**, permitiendo mejoras en la calidad de vida y facilitando nuevas formas de interacción y producción. Estudiaremos también **cómo las culturas han evolucionado y se han interconectado**, llevando a un intercambio de ideas y tradiciones que han enriquecido la diversidad humana.

### Actividad 1. ¿Qué sabemos o imaginamos de la evolución de la vida privada?

Empezaremos realizando una **reflexión inicial sobre la vida cotidiana en otras épocas**, sobre cómo las personas se adaptaban y vivían antes de los avances tecnológicos modernos y cómo esos avances han transformado la vida cotidiana en el hogar a lo largo de la historia.

Las siguientes preguntas os pueden ayudar, y también podéis plantear otras que creáis interesantes y sobre las que también os gustaría reflexionar.

## ¿Qué sabemos de la evolución de la vida cotidiana?

- ¿Cómo subsistiríais sin los adelantos de la actualidad?
- Imaginad una cocina sin nevera, sin electricidad, sin gas natural. ¿Cómo prepararíais y conservaríais los alimentos?
- ¿Qué utensilios creéis que se usaban para cocinar en el Imperio Romano?
- ¿Cómo creéis que se conservaban los alimentos en la Edad Media?
- ¿Cómo pensáis que la Revolución Industrial afectó a la forma en que se cocinaba en casa?
- ¿Qué técnicas de conservación de alimentos conocéis que podrían haber sido utilizadas antes de las neveras?
- ¿Qué actividades de ocio podrían haber sido comunes en una casa durante el Imperio Romano?
- ¿Cómo creéis que cambió la vida diaria la invención de la imprenta? ¿Y el descubrimiento de la electricidad?
- ¿Qué tipos de telas o materiales creéis que se usaban para hacer la ropa? ¿Cómo se tejía?
- ¿Qué nuevos tejidos se han ido incorporando a nuestra vida? ¿Cómo creéis que la Revolución Industrial impactó en la forma en que la gente vestía en casa?
- ¿Cómo se calentaban las casas durante el invierno en siglos pasados? ¿Qué métodos de calefacción podrían haber sido comunes? ¿Qué avances en la calefacción doméstica surgieron?
- ¿Qué materiales se usaban para construir casas en las distintas épocas?
- ¿Cómo creéis que estaba distribuida una casa medieval típica? ¿Una romana? ¿Renacentista? ¿Moderna?
- ¿Cómo eran los muebles característicos de las casas en distintas épocas?
- ¿Y qué pasa con los avances del siglo XXI? ¿Han cambiado nuestra forma de vida?

## ¿Buscamos información?

Os proponemos algunos enlaces para empezar vuestras indagaciones. ¿Echamos un vistazo a algunas escenas cotidianas?

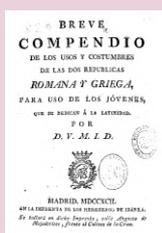


<https://www.bne.es/es/agenda-eventos-actividades/citabne-citabn2011-julephemera>.

Si queréis ampliar información de alguna temática que haya surgido en esta reflexión, podéis buscar en los recursos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España. Algunos los encontraréis ya catalogados en el portal de BNEscolar pero si no es así, podéis ampliar vuestra búsqueda a la Biblioteca Digital Hispánica o a la Hemeroteca Digital.

A continuación os compartimos una primera selección con algunos recursos interesantes que podéis utilizar en este primer momento:

## Recursos seleccionados de BDH y HD



**Breve compendio de los usos y costumbres de las dos repúblicas Romana y Griega, para uso de los jóvenes, que se dedican á la latinidad**

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000121853>

Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía (fl. 1785-1804) - imp.



**Los egipcios en la antigüedad :su gobierno, su religión y sus costumbres**

<https://bnescolar.bne.es/node/1025>

Cascales Muñoz, José (1865-1933)



**Estudio histórico acerca de las costumbres é instituciones principales que informaban la vida de los municipios en la Edad Media**

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000260343>

Ferraz y Penelas, Fernando (1883-1941)



**La Edad Media en la Corona de Aragón**

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000251583>

Giménez Soler, Andrés (1869-1938)



**Esto (Madrid)- Reportaje medieval**

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=be74ac2f-e660-459d-b675-2e88f56f74a7&page=21>

En **BNEscolar** podréis también encontrar información interesante en otras experiencias de aprendizaje como:

### Un viaje en el tiempo a través de la publicidad



En esta secuencia podréis analizar y ver la evolución de anuncios publicitarios en diferentes formatos. Así podréis observar cómo los cambios en la sociedad, la tecnología y la cultura se reflejan en los anuncios publicitarios. Esto permite a los estudiantes reflexionar sobre cómo la publicidad ha influido en la vida cotidiana y cómo ha evolucionado para adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos.

<https://bnescolar.bne.es/un-viaje-en-el-tiempo-traves-de-la-publicidad>

### Carpe diem: la poesía en la vida cotidiana



En esta secuencia podréis estudiar cómo se ha interpretado y representado el concepto del "carpe diem" a lo largo de la historia literaria, permitiendo a los estudiantes identificar cambios en la percepción del tiempo, la vida y la importancia del presente en la vida cotidiana.

<https://bnescolar.bne.es/carpe-diem-la-poesia-en-la-vida-cotidiana>

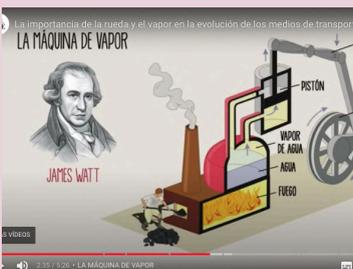
### Juego infantil y juvenil de otras épocas



En este taller podréis descubrir cómo se jugaba en el recreo antiguamente y poner en práctica alguno de estos juegos. Los estudiantes podrán comprobar que el juego infantil ha pasado de ser predominantemente activo, colectivo y al aire libre a ser más sedentario, individual y centrado en el hogar, con una fuerte influencia de la tecnología y los contenidos digitales.

<https://bnescolar.bne.es/taller-juego-infantil-y-juvenil-de-otras-epocas>

### La importancia de la rueda y el vapor en la evolución de los medios de transporte



En este vídeo podréis estudiar de manera visual y sintética cómo dos inventos fundamentales, la rueda y la máquina de vapor, impactaron en la vida cotidiana a través de la historia, acelerando el transporte y facilitando el intercambio de mercancías, así como la industrialización y la urbanización.

<https://bnescolar.bne.es/carpe-diem-la-poesia-en-la-vida-cotidiana>

Y en este **proyecto BNE** encontraréis ejemplos de recetas antiguas:

### ChefBNE



Mediante este proyecto, podréis entender cómo la vida cotidiana y los hábitos alimenticios han cambiado significativamente a través de los siglos. Su objetivo es acercar la gastronomía a la literatura y la historia, mostrando cómo la comida y las recetas han evolucionado a lo largo del tiempo.

<https://chefbne.bne.es/>

Por último, si os interesa profundizar en el tema y tenéis posibilidades de adquirirlo en préstamo en alguna biblioteca cercana o en la sala de lectura de la propia **Biblioteca Nacional de España**, os recomendamos la siguiente obra:

### HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA (bajo la dirección de Philippe Ariès y Georges Duby)

Esta obra os sumergirá en un viaje a través del tiempo, desde la **antigüedad hasta la era moderna**, revelando los aspectos más íntimos y cotidianos de la vida de las personas a lo largo de la historia.

Consta de cinco volúmenes:



- Vol. 1: Del Imperio romano al año mil
- Vol. 2: De la Europa feudal al Renacimiento
- Vol. 3: Del Renacimiento a la Ilustración
- Vol. 4: De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial
- Vol. 5: De la Primera Guerra Mundial a nuestros días

### Actividad 2. ¿Cuál es la historia de...?

La **evolución de objetos cotidianos** a lo largo del tiempo ilustra la interacción compleja entre la tecnología, la cultura y las demandas cambiantes de la sociedad. Estos objetos, que a menudo pasan desapercibidos en nuestra vida diaria, han experimentado transformaciones significativas a lo largo de los siglos, adaptándose y mejorando para **satisfacer las necesidades y deseos de las personas en diferentes épocas y lugares**.

A lo largo de la historia, los **inventos y descubrimientos** han revolucionado la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos con nuestro entorno. Por ejemplo, la invención de nuevos materiales, como el plástico y el acero inoxidable, ha permitido la creación de objetos más duraderos, ligeros y versátiles. Del mismo modo, el desarrollo de procesos de fabricación más eficientes ha hecho posible producir objetos en masa a precios más accesibles, lo que ha democratizado el acceso a ciertos productos y ha influido en nuestras prácticas de consumo.

Además de los avances tecnológicos, los **cambios culturales y sociales** también han dejado su huella en la evolución de los objetos cotidianos. Por ejemplo, las tendencias estéticas y las normas sociales han influido en el diseño y la apariencia de objetos como muebles, utensilios de cocina y ropa. Del mismo modo, los cambios en los valores y las creencias culturales han llevado a la creación de nuevos productos que reflejan las preocupaciones y aspiraciones de la sociedad en un momento dado.

**Las necesidades cambiantes de las personas** también han impulsado la evolución de los objetos cotidianos. A medida que nuestras vidas se vuelven más complejas y nuestras rutinas más aceleradas, **buscamos productos que nos ayuden a ahorrar tiempo, energía y recursos**. Esto ha dado lugar a la creación de una amplia gama de dispositivos y herramientas innovadoras que facilitan nuestras actividades diarias, desde electrodomésticos inteligentes hasta dispositivos portátiles y aplicaciones móviles.

Podemos decir, pues, que **la evolución de los objetos cotidianos es el resultado de una interacción dinámica entre los avances tecnológicos, los cambios culturales y las necesidades cambiantes de la sociedad**. Al estudiar esta evolución, podemos obtener una comprensión más profunda de cómo la innovación y la creatividad han dado forma a nuestra experiencia humana a lo largo del tiempo, y cómo estos objetos cotidianos continúan transformándose para adaptarse a un mundo en constante cambio.

Y es lo que proponemos a continuación, que investiguéis la evolución de objetos que usáis a diario desde el punto de vista de su funcionalidad, materiales de fabricación, cambios en su diseño y estética, su impacto en el medioambiente... ¡Vamos allá!

### ¿Qué objeto elegiremos?

Pensad en objetos que hayan tenido una evolución evidente a lo largo de los años. Hay muchos ejemplos que pueden resultar interesantes como:

Lámpara de aceite, candado, espejo, cepillo de dientes, paraguas, bolsa de transporte, vasija de cocina, linterna, abrelatas, escoba, candelabro, termo, pluma, encendedor, tijeras, reloj, peine, tenedor, caldera, termómetro, baraja de cartas, zapato, cuchara, silla, cama, elementos de un juego de mesa, pelota, olla, reloj, instrumento de escritura, generador de calor, de luz, esponjas, jabones,...

Seguro que se os ocurren muchos más.

#### Aspectos a tener en cuenta

- **Funcionalidad:** Observar cómo ha evolucionado la función principal del objeto a lo largo del tiempo. ¿Ha mejorado su capacidad para realizar la tarea para la que fue diseñado? ¿Se han agregado nuevas funciones o características que lo hacen más útil o versátil?
- **Materiales y fabricación:** Investigar los materiales utilizados en la fabricación del objeto a lo largo del tiempo. ¿Se han introducido nuevos materiales que mejoran la durabilidad, la seguridad o la eficiencia del objeto? ¿Ha cambiado el proceso de fabricación para hacerlo más rápido, más económico o más sostenible?

- **Diseño y estética:** Analizar cómo ha cambiado el diseño y la apariencia del objeto a lo largo del tiempo. ¿Ha evolucionado para adaptarse a los cambios en los gustos estéticos o las tendencias de diseño? ¿Se han realizado mejoras en el diseño ergonómico para hacerlo más cómodo o fácil de usar?
- **Tecnología e innovación:** Investigar cómo ha sido influenciada la evolución del objeto por avances tecnológicos y la innovación. ¿Se han introducido nuevas tecnologías que mejoran el rendimiento o la funcionalidad del objeto? ¿Ha sido objeto de innovaciones significativas que lo hacen más eficiente o más fácil de usar?
- **Impacto ambiental y social:** Considerar el impacto ambiental y social de la evolución del objeto. ¿Se han introducido cambios que hacen que el objeto sea más sostenible o respetuoso con el medio ambiente? ¿Ha contribuido la evolución del objeto a mejorar la calidad de vida o a abordar problemas sociales importantes?

### ¿Cómo documentarnos?

Existe una amplia **variedad de documentos** que pueden aportar información valiosa sobre la evolución de la vida cotidiana a lo largo del tiempo. Al combinar diferentes fuentes de información, se puede obtener una imagen más completa y detallada de cómo era la vida diaria en el pasado y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo.

### Tipos de documentos que podemos consultar

- **Los diarios personales y las cartas** ofrecen una visión íntima de la vida cotidiana de las personas en diferentes épocas. Pueden proporcionar detalles sobre actividades diarias, eventos importantes, relaciones sociales y cambios en las condiciones de vida.
- **Los registros históricos**, como censos, registros de propiedad, registros de nacimientos y defunciones, y otros documentos oficiales, pueden proporcionar información sobre la estructura familiar, las ocupaciones, los niveles de vida y otros aspectos de la vida cotidiana en el pasado.
- **Las fotografías y las imágenes** históricas ofrecen una representación visual de la vida cotidiana en diferentes épocas. Pueden mostrar paisajes urbanos y rurales, interiores de hogares, lugares de trabajo, moda, transporte y actividades recreativas, entre otros aspectos de la vida diaria.
- **Los periódicos y las revistas históricas** son una fuente importante de información sobre eventos, tendencias, costumbres y cambios sociales en diferentes períodos de tiempo. Pueden proporcionar detalles sobre política, economía, cultura popular, entretenimiento y otros aspectos de la vida cotidiana.

- **Publicaciones literarias y literatura popular:** La literatura, incluyendo novelas, cuentos y poesía, a menudo refleja aspectos de la vida cotidiana y las preocupaciones sociales de su época. Las obras literarias pueden ofrecer una visión única de las experiencias y percepciones de las personas en diferentes momentos históricos.
- **Documentos arqueológicos y artefactos:** Los documentos arqueológicos, artefactos, herramientas, utensilios, cerámica y restos arquitectónicos, pueden proporcionar evidencia material de la vida cotidiana en el pasado. Estos objetos y documentos pueden revelar información sobre la tecnología, dieta, vivienda, actividades económicas y prácticas culturales de la época.
- **Los documentos gubernamentales y legislativos,** como leyes, regulaciones, actas parlamentarias e informes oficiales, pueden ofrecer información sobre políticas públicas, condiciones de vida, reformas sociales y otros aspectos de la vida cotidiana en diferentes períodos históricos.

### Selección inicial de recursos

Hemos hecho una selección inicial de recursos que podéis utilizar como punto de partida para esta actividad, donde se muestran algunos utensilios y objetos.

#### Recursos seleccionados de BDH y HD



**Por esos mundos (Madrid)**  
1/1/1913

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003258749&page=28>



**Esto (Madrid)**  
4/7/1935

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=7f6466c3-aa81-4420-bbeb-aea9545dc5d4&page=28>



**El Mundo científico (Barcelona. 1899)**  
3/9/1904

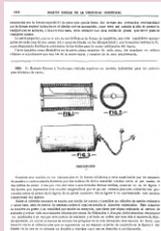
<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=25c52dcd-3b33-4242-9f3b-f68893b5bd5d&page=2>



### La Marina (Madrid. 1883)

28/8/1889

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=1f7abfc2-eb4a-4acd-9216-ad268e1f81d3>



### Boletín oficial de la propiedad intelectual e industrial

16/10/1905

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=cc987d1f-0b36-4ec8-8403-f5c7727cd805&page=72>



### Caras y caretas (Buenos Aires)

8/6/1929

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=d27bbc95-bec8-4c64-9a6a-8e619aff71a&page=63>



### La Ciudad lineal (Madrid. 1897)

10/3/1930

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=6d432cf6-f484-4e0c-8c85-b4c61d8878e5&page=11>



### Ingeniería (Madrid. 1905)

20/1/1908

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=748703c1-0a35-4dc2-95da-9de7428b7a8d&page=5>



### España nueva (Madrid. 1906)

25/9/1915

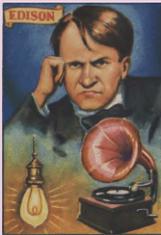
<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=0a2068f8-b732-4d3d-8559-2f449b63768c&page=4>



### Cultura integral y femenina

15/1/1934

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0003736666&page=40>



### Inventores [Material gráfico]

Anónimo español (s. XX)

<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000046249>



### Algo (Barcelona. 1929)

29/6/1929

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0004908037&page=11>



### Algo (Barcelona. 1929)

12/10/1929

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0004909724&page=10>



### Compendio de los principales descubrimientos e invenciones en Europa desde la era cristiana hasta el siglo XIX :obra destinada a la instrucción elemental

Rementería y Landeta, Mariano de  
1841

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000147717>

Ampliad la búsqueda en la [Biblioteca Digital Hispánica](#) y en la [Hemeroteca Digital](#). Las siguientes guías de usuario os proporcionarán algunas sugerencias y consejos para realizar una búsqueda con éxito.



### Actividad 3. Vídeo de nuestro objeto

Con toda la información descubierta sobre el objeto investigado, el siguiente reto será conseguir **mostrar todo este conocimiento de una manera visual, clara y atractiva**, prestando especial atención a la evolución que ha tenido a lo largo del tiempo. Para ello os proponemos **elaborar un pequeño vídeo informativo** utilizando alguna herramienta digital o de las disponibles en vuestros dispositivos móviles. Al finalizar, prepararemos un juego de preguntas sobre los diferentes objetos con el que cerrar este primer momento de nuestra experiencia de aprendizaje. ¿Nos ponemos en marcha?

#### Elaboración del guion

Para redactar el guion es importante seguir una estructura coherente y tener en cuenta varios puntos para asegurar que el contenido sea claro, informativo y atractivo.

#### Aspectos a tener en cuenta

- **Duración del vídeo:** limitar la duración del vídeo entre 1 y 5 minutos. Esto suele ser suficiente para cubrir el contenido principal de manera efectiva sin abrumar al espectador con demasiada información.
- **Introducción impactante:** preparar una introducción que capte la atención del espectador de inmediato. Se puede utilizar una estadística, una pregunta provocadora o una anécdota interesante relacionada con el objeto.
- **Presentación del objeto:** describir el objeto cotidiano que será el foco del vídeo. Proporcionar información básica sobre su función, su historia y su importancia en la vida cotidiana.
- **Contexto histórico:** situar al objeto en su contexto histórico, destacando cuándo y dónde surgió por primera vez y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo.
- **Principales hitos en su evolución:** enumerar los principales hitos o momentos clave en la evolución del objeto. Esto puede incluir innovaciones tecnológicas, cambios en el diseño o en los materiales utilizados, y otros factores que hayan contribuido a su desarrollo.
- **Impacto en la sociedad:** comentar el impacto que el objeto ha tenido en la sociedad a lo largo de su evolución. Esto puede incluir cambios en el estilo de vida, en las prácticas culturales o en la forma en que las personas realizan ciertas actividades.
- **Ejemplos visuales:** acompañar la narración con imágenes, vídeos o gráficos que ilustren la evolución del objeto. Esto ayudará a mantener el interés del espectador y a hacer que el contenido sea más accesible.
- **Análisis de tendencias futuras:** incluir una reflexión sobre cómo podría seguir evolucionando el objeto en el futuro. ¿Qué innovaciones o cambios podrían esperarse en los próximos años? Esta sección puede ayudar a darle al vídeo un sentido de relevancia actual y a mantener el interés del espectador hasta el final.

→ **Conclusión:** terminar el guion con una conclusión poderosa que resuma los puntos clave del vídeo y deje al espectador con una impresión duradera. Se puede reiterar la importancia del objeto y su evolución en la vida cotidiana o invitar a los espectadores a reflexionar sobre su propia relación con el objeto.

Una vez acabado, revisad el guion cuidadosamente para asegurarnos de que el contenido sea claro, coherente y libre de errores, y comprobad que el guion fluya de manera natural y que la narrativa sea convincente.

## Edición del vídeo

Para la elaboración del vídeo podéis elegir cualquier herramienta que conozcáis y que os parezca adecuada. Herramientas como [Shotcut](#) o [WeVideo](#) pueden resultar útiles si no conocéis otras que se adapten mejor a vuestras necesidades.



**Software de edición de vídeo gratuito y de código abierto**, compatible con múltiples plataformas como Windows, Mac y Linux. Ofrece una amplia gama de funciones de edición, permite la captura de contenido desde diversas fuentes y el uso de filtros con opciones preestablecidas o personalizadas por el usuario.

**Enlace de descarga:** <https://shotcut.org/download/>

**Tutorial básico de Shotcut:**

[https://www.youtube.com/watch?v=Vh0kcoZ5Z\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=Vh0kcoZ5Z_Q)



Plataforma colaborativa de **edición de vídeos en línea** que no requiere descarga de software y está **disponible en cualquier dispositivo con conexión a Internet**. Permite capturar, editar y compartir vídeos fácilmente. Ofrece funciones como títulos, recortes, transiciones, efectos, narración y más, todo basado en la nube, lo que facilita el trabajo colaborativo y el uso en dispositivos menos potentes.

**Enlace:** <https://www.wevideo.com/>

**Tutorial de primeros pasos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=SafzkSs74MI>

## Formulación de preguntas

Vamos a preparar un juego de preguntas sobre los vídeos que habéis creado. Para ello, cada grupo deberá plantear tres cuestiones relativas a su objeto que se puedan responder correctamente después de visualizar el vídeo. Para cada pregunta proponed 4 posibles respuestas, de las cuales una será la correcta.

### Aspectos a tener en cuenta al formular las preguntas

- Comprobar que las **preguntas están directamente relacionadas con el contenido** principal del vídeo y que ayudan a destacar los puntos más importantes.
- Formular preguntas que **inviten a analizar y reflexionar sobre el tema**, en lugar de preguntas que solo requieran respuestas superficiales o de sí/no.
- Redactar las preguntas de manera clara y concisa para evitar confusiones y asegurarse de que **el espectador comprenda lo que se está preguntando**.

Las **opciones de respuesta** deben ser específicas y estar directamente relacionadas con la información transmitida en el vídeo.

### Aspectos a tener en cuenta al redactar las respuestas

- **Procurar que cubran un rango amplio**: las opciones de respuesta reflejan una variedad de perspectivas o aspectos relacionados con la pregunta.
- **Comprobar que son apropiadas**: todas las opciones deben ser creíbles y basadas en el contenido del vídeo para que el ejercicio sea desafiante.
- **Comprobar que incluya una única respuesta correcta**: debe haber una opción claramente correcta según la información presentada en el vídeo.
- **Evitar la ambigüedad**: las opciones deben ser distintas entre sí para evitar confusión y asegurar que la respuesta correcta sea identificable.

¿Dedicamos un rato a compartir nuestro vídeo y a disfrutar del trabajo de nuestros compañeros? Sin duda será ameno y enriquecedor para todos.

## Actividad 4. Actividad evaluativa ludificada

Finalmente, vamos a comprobar cuánto hemos aprendido con los vídeos de los compañeros. Intentaremos responder a las preguntas realizadas por nuestros compañeros después de haber visto los vídeos y, posteriormente comentaremos entre todos los resultados del juego y subsanaremos las dudas que puedan haber surgido.

¿Qué os parece cómo han evolucionado los objetos investigados? Vertiginoso en algunos casos y sorprendente en otros, sin duda.

## MOMENTO 2. La evolución de la vida cotidiana: investigación y cronología

La **evolución de la vida cotidiana** nos permite comprender cómo ha cambiado la forma de vida a lo largo del tiempo. Desde los albores de la humanidad hasta la era moderna, diversos **factores han influido en la manera en que las personas conviven, se comunican, se relacionan y organizan su día a día**, y hemos sido testigos de avances tecnológicos, cambios sociales, políticos y culturales que han moldeado nuestra existencia diaria.

En este momento, exploraremos los **principales hitos y transformaciones que han marcado la evolución de la vida cotidiana**. A través de la creación de una línea de tiempo, dibujaremos este viaje a través del tiempo, destacando los momentos clave y reflexionando sobre cómo estos eventos han dado forma a nuestra experiencia cotidiana en la actualidad.

Al investigar la evolución de la vida cotidiana, **aprenderemos cómo diversos factores históricos, tecnológicos, sociales y culturales han transformado la manera en que las personas viven, trabajan y se relacionan**. Comprenderemos cómo los avances tecnológicos y los cambios sociales han influido en la organización de la vida diaria, desde los primeros asentamientos humanos hasta la era digital actual.

Al elaborar una línea de tiempo, **aprenderemos a organizar y sintetizar la información histórica de manera clara y visual**. Esta herramienta nos permitirá identificar patrones de continuidad y cambio, y comprender cómo los eventos pasados se interrelacionan y afectan nuestro presente. También fomentará una perspectiva crítica, ayudándonos a valorar la influencia de los hitos históricos en nuestra vida actual y a reflexionar sobre los desafíos futuros.

### Actividad 1. Investigación y preparación de materiales

La evolución de la vida cotidiana abarca **múltiples aspectos y dimensiones de la experiencia humana** a lo largo del tiempo. Podemos explorar cómo han evolucionado las rutinas diarias, las prácticas domésticas, el ocio, la alimentación y el vestuario, entre otros aspectos, y cómo estas evoluciones han sido moldeadas por factores históricos, económicos, políticos y culturales.

Hemos agrupado estos aspectos en cinco grandes grupos:

- **Alimentación y salud** (cocina, dietas, recetas, higiene, remedios...)
- **Formas de vestir** (modelos, textiles, costura..)
- **Ocio** (juegos, deportes, teatro y música, celebraciones...)
- **Vivienda** (distribución, materiales, luz, agua, calefacción..)
- **Relaciones familiares** (Familia, rol de la mujer, infancia...)

Para cada uno de ellos encontraréis un documento anexo que incluye una información base así como una selección de recursos, principalmente de BDH y HD, con los que comenzar la investigación. Seleccionad aquella temática que os llame la atención y en la que os interese profundizar y el periodo de tiempo en el que os centraréis, siguiendo las indicaciones de vuestro profesor o profesora.

## Alimentación y salud

Desde la época romana hasta la actualidad, los **hábitos alimenticios** han experimentado una notable evolución, influenciada por una variedad de factores como la disponibilidad de ingredientes, avances tecnológicos, intercambios culturales y cambios en las preferencias de los consumidores.

Hemos pasado de dietas locales y limitadas a una variedad global de alimentos y técnicas culinarias sofisticadas. Las tendencias actuales en alimentación se centran en la salud, la sostenibilidad y la diversidad culinaria, y continúan variando y evolucionando.

Dentro de este grupo encontramos distintos aspectos sobre los que podríamos investigar:

- **Cocina:** podemos investigar cómo la evolución de la distribución y situación de la cocina en una casa ha sido influenciada por una variedad de factores, incluyendo consideraciones prácticas, tecnológicas y culturales. Desde las cocinas externas de Roma hasta las modernas cocinas integradas, esta evolución refleja cambios en la forma en que vivimos y nos relacionamos con el espacio doméstico.
- **Uso del fuego** ¿Y qué pasa con el uso del fuego? Desde los fogones abiertos de la época romana hasta los hornos modernos de hoy en día, el uso del fuego en la cocina ha experimentado una evolución notable, impulsada por avances tecnológicos y cambios en las preferencias culinarias. Esta evolución continúa hasta nuestros días, con un énfasis creciente en la eficiencia energética, la precisión y la comodidad en la cocina.
- **Utensilios y electrodomésticos:** podemos investigar la evolución de los utensilios de cocina, desde las herramientas rudimentarias de piedra hasta los sofisticados utensilios de acero inoxidable y materiales no adherentes que usamos hoy en día. También podemos centrarnos en el mundo de los electrodomésticos e investigar cómo la invención y popularización de dispositivos como refrigeradores, hornos de microondas, licuadoras y procesadores de alimentos han revolucionado la manera en que cocinamos y almacenamos nuestros alimentos.
- **Conservación de alimentos:** es interesante estudiar cómo ha sido la evolución de los sistemas de conservación de alimentos, desde la época romana hasta la actualidad, un proceso continuo de innovación y desarrollo tecnológico que ha permitido a la humanidad conservar alimentos de manera segura y eficiente.
- **Dietas y recetas:** podemos analizar cómo las dietas han variado a lo largo del tiempo y entre diferentes culturas, influenciadas por la disponibilidad de alimentos y los avances en conocimientos científicos. Desde las dietas primitivas basadas en la caza y la recolección hasta las dietas modernas, equilibradas y adaptadas a necesidades nutricionales específicas.



Otro gran campo que se nos abre es el mundo de las recetas y su evolución generacional, y cómo se han adaptado a los ingredientes locales y los gustos regionales. También podemos centrarnos en estudiar cómo ha cambiado su evolución con las nuevas formas de transmisión y cómo con la globalización, las recetas han viajado por el mundo, fusionándose y creando nuevas creaciones culinarias que reflejan la diversidad cultural.

- **Salud y medicina:** en este caso nos podemos centrar en investigar sobre los avances en la comprensión de la medicina y la promoción de hábitos saludables. Desde prácticas antiguas de curación hasta la medicina moderna, se ha producido un progreso constante en el diagnóstico, tratamiento y prevención de enfermedades. La investigación científica, los avances tecnológicos y la conciencia pública han sido impulsores clave de esta evolución. También sabemos que, a lo largo de la historia, se han utilizado una gran variedad de remedios naturales y tradicionales para tratar enfermedades y promover la salud. Algunos de estos remedios han sido respaldados después por la ciencia, mientras que otros se basan solo en creencias populares y tradiciones culturales.
- **Higiene personal:** la evolución de la higiene personal desde la época romana hasta la actualidad refleja un cambio en las actitudes y prácticas culturales. Podemos investigar los avances culturales y científicos que han mejorado nuestra comprensión de los beneficios de mantener altos estándares de limpieza y cuidado personal, los productos utilizados...

## Formas de vestir

La evolución en la forma de vestir ha sido un reflejo de cambios culturales, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo. Desde la época romana hasta la actualidad, **la vestimenta ha evolucionado en términos de materiales, estilos y confección**, adaptándose a las necesidades, posibilidades y preferencias de la sociedad en cada época.

Inicialmente, la ropa tenía una función puramente práctica y de protección contra las condiciones climáticas, como el uso de pieles de animales. Con el tiempo, la vestimenta adquirió un carácter estético y se convirtió en un medio de expresión del gusto personal, el estatus social, la identidad cultural y las diferencias de género.

Dentro de este grupo encontramos diferentes aspectos a investigar:

- **Materiales utilizados en la confección:** podemos investigar los tipos de materiales utilizados en la confección de prendas de vestir a lo largo del tiempo. Esto incluye tejidos naturales como lana, lino, seda y algodón, así como materiales sintéticos como el poliéster y el nylon. Podemos también examinar cómo la disponibilidad de estos materiales y su calidad han afectado la moda y la producción de ropa y el impacto de su producción en el medioambiente.

- **Instrumentos de confección y costura:** podemos explorar los instrumentos y herramientas utilizados en la confección y costura de prendas de vestir. Desde las herramientas rudimentarias utilizadas en la antigüedad hasta las máquinas de coser y herramientas modernas, podemos investigar cómo han evolucionado estos instrumentos y cómo han influido en la producción y diseño de moda.
- **Tipos y estilos:** podemos investigar la evolución de los tipos de vestidos desde la antigua Roma hasta nuestros días. Desde las toga y túnica romanas hasta los elegantes y variados estilos contemporáneos, la moda ha reflejado no solo cambios estilísticos, sino también transformaciones sociales, culturales y tecnológicas.

## Ocio

Explorar las **formas de entretenimiento a lo largo de la historia** nos permitirá descubrir un mundo rico y diverso de expresiones culturales que han evolucionado junto con la humanidad. Desde los juegos de mesa tradicionales hasta los espectáculos teatrales y musicales, cada época ha tenido sus propias formas de ocio y entretenimiento, reflejando los valores, las creencias y los gustos de la sociedad en ese momento.

Algunos aspectos destacados en los que nos podríamos centrar al investigar son:

**Juegos y entretenimiento:** podemos examinar cómo han evolucionado los juegos y formas de entretenimiento a lo largo de la historia, investigando los juegos tradicionales de diferentes culturas, así como los avances tecnológicos que han dado lugar a los videojuegos y otras formas de entretenimiento digital.

**Deportes y actividades físicas:** aquí nos centraremos en explorar la historia y evolución de los deportes y actividades físicas. Investigaremos el desarrollo de deportes tradicionales y modernos, así como la influencia de eventos deportivos importantes, como los Juegos Olímpicos, en la sociedad y la cultura.

**Teatro y música:** podemos investigar la evolución del teatro y la música a lo largo del tiempo, examinando los diferentes géneros teatrales y musicales, así como los cambios en la producción y presentación de obras teatrales y conciertos.

**Celebraciones y festividades:** podemos explorar cómo han evolucionado las celebraciones y festividades a lo largo de la historia e investigar las tradiciones culturales y religiosas relacionadas con festividades como Navidad, Año Nuevo, Carnaval y festivales locales como romerías, bailes...

**Lectura y literatura:** podemos analizar la evolución de la lectura y la literatura investigando la historia del libro y la escritura, así como los cambios en las formas y formatos de consumo de literatura a lo largo del tiempo, desde los manuscritos antiguos hasta los libros electrónicos modernos. Otro aspecto interesante son las temáticas de estas lecturas.

## Vivienda

Explorar la **evolución de los espacios de vida** a lo largo del tiempo nos permite comprender cómo la arquitectura y el diseño de interiores han reflejado los cambios en la sociedad, la economía y la tecnología a lo largo de los siglos.

En sus inicios, las viviendas se centraban en la protección contra el clima y la seguridad, con estructuras simples y espacios compactos. Con el tiempo, la distribución de los espacios se hizo más compleja, incorporando áreas específicas para diferentes actividades como la cocina, el baño y el dormitorio. La iluminación se mejoró con la introducción de ventanas y lámparas, y el acceso a agua se facilitó mediante sistemas de riego y suministro de agua corriente. La calefacción se logró mediante estufas y chimeneas, y posteriormente mediante sistemas de calefacción central. Los materiales utilizados para la construcción también evolucionaron, desde la madera y la piedra hasta la cerámica, el ladrillo y los materiales modernos como el acero y el vidrio. En la actualidad, las viviendas se caracterizan por una mayor eficiencia energética, la integración de tecnologías innovadoras y la priorización de la comodidad y el bienestar de los habitantes.

Los posibles aspectos a investigar podrían ser:

- **Distribución de la vivienda:** podemos investigar cómo ha evolucionado la distribución interior de las viviendas a lo largo del tiempo y en diferentes culturas, examinando la disposición de espacios como dormitorios, salas de estar, cocinas y baños, así como los cambios en la organización y funcionalidad de estos espacios.
- **Materiales de construcción:** podemos centrarnos en la evolución de los materiales de construcción utilizados en las viviendas, desde materiales naturales como madera, barro y piedra hasta materiales modernos como el acero y el hormigón, e investigar cómo la disponibilidad de materiales ha influido en el diseño y la construcción de viviendas en diferentes épocas y regiones.
- **Sistemas de calefacción y refrigeración:** podemos investigar el desarrollo de sistemas como la chimenea, el horno, el aire acondicionado y la calefacción central, así como los avances en eficiencia energética y sostenibilidad en estos sistemas.
- **Higiene y saneamiento:** en este caso nos centraremos en la evolución de las prácticas de higiene y saneamiento en las viviendas. Podemos investigar cómo se han desarrollado sistemas de suministro de agua potable, desagüe y eliminación de residuos, así como las mejoras en instalaciones como baños y cocinas para promover la salud y la seguridad de los habitantes.
- **Tecnología doméstica:** podemos investigar el desarrollo de electrodomésticos como lavadoras, refrigeradores, hornos y sistemas de seguridad, hasta llegar a las tendencias actuales en domótica y automatización del hogar.

- **Iluminación:** podemos investigar el desarrollo de sistemas de iluminación, desde velas y lámparas de aceite hasta lámparas incandescentes, fluorescentes y LED. Además, podemos reflexionar en cómo la iluminación natural ha sido aprovechada en el diseño arquitectónico, desde las ventanas pequeñas en viviendas antiguas hasta los diseños modernos con grandes ventanales y tragaluces.
- **Mobiliario:** otro aspecto interesante es la evolución del mobiliario en las viviendas. Podemos comparar para ver cómo han cambiado los estilos y diseños de muebles a lo largo de la historia, desde muebles elaborados a mano hasta diseños más minimalistas y funcionales. Además, podemos analizar cómo el mobiliario se ha adaptado a las necesidades y estilos de vida cambiantes de las personas, desde la época victoriana hasta la era del diseño contemporáneo.

## Relaciones familiares

Las relaciones familiares han evolucionado de manera significativa a lo largo de la historia, desde las **estructuras familiares extendidas de la antigüedad hasta la diversidad familiar del siglo XXI**. Estos cambios reflejan las transformaciones más amplias en la sociedad y la cultura, así como los esfuerzos por adaptarse a nuevos desafíos y realidades económicas, políticas y sociales.

Nos podemos fijar en los siguientes aspectos:

- **Estructuras familiares:** podemos investigar cómo han cambiado las estructuras familiares a lo largo de la historia y examinar las diferencias entre las familias extendidas, nucleares y monoparentales, así como los factores sociales y económicos que han influido en la evolución de estas estructuras.
- **Roles de género:** podemos analizar cómo han cambiado los roles de género dentro de las relaciones familiares, investigando la división del trabajo doméstico y las expectativas de género relacionadas con la crianza de los hijos y el cuidado de los familiares mayores, así como los movimientos feministas y de igualdad de género que han desafiado estas normas.
- **Concepto de infancia:** es muy interesante examinar cómo ha evolucionado el concepto de infancia a lo largo de la historia y su impacto en las relaciones familiares. Podemos investigar cómo las percepciones sobre la infancia, la educación y el cuidado de los niños han cambiado en diferentes culturas y épocas, desde la antigüedad hasta la modernidad. También nos podemos centrar en examinar cómo estos cambios han afectado los roles parentales, la interacción familiar y las expectativas sobre el desarrollo y el bienestar de los niños dentro del contexto familiar.

Os proponemos algunos ejemplos de búsquedas relacionadas con las diferentes temáticas, tanto en BDH como en HD para que ampliéis información sobre ellas. ¿Se os ocurren otras distintas? ¿Os interesa algún aspecto más concreto? ¡Adaptad la búsqueda a vuestros intereses!

## Alimentación y salud

- [Materias "Alimentación" y "Alimentos"](#) en BDH
- [Materias "Cocina" y "Recetas"](#) en BDH
- ["Hábitos de salud"](#) en BDH
- ["Cocina"](#) en HD
- ["Salud" e "Higiene"](#) en HD

## Formas de vestir

- ["Traje"](#) en BDH
- ["Moda"](#) en BDH
- ["Corte y confección"](#) en BDH
- ["Moda"](#) en HD

## Ocio

- ["Juegos" y "Pasatiempos"](#) en BDH
- ["Deporte"](#) en HD
- ["Cine"](#) en HD

## Relaciones familiares

- ["Familias"](#) en BDH
- ["Niños"](#) en BDH
- ["Infancia"](#) en HD

## Vivienda

- [Materia "Muebles"](#) en BDH
- ["Mueble"](#) en HD

### ¿Qué nos pueden contar nuestras abuelas y abuelos?

Una gran fuente de información podemos obtenerla de personas que hayan vivido o recuerden cómo era la vida en épocas anteriores. No podemos dejar perder, de ninguna manera, esta fuente de conocimiento. Quizás uno de vuestros bisabuelos fue cocinero o albañil. ¿Quizás sastre? ¿Trabajaban remuneradamente tus tatarabuelas? ¿Quién y cómo realizaba las tareas del hogar?

Podemos preparar una entrevista de forma que puedan hablar libremente de aquellos temas y anécdotas que mejor recuerden en cada caso. Cualquier información nos puede ser de ayuda. Nos interesan descripciones, aventuras, anécdotas sin perder de vista nuestro interés principal que es la evolución en la vida cotidiana desde la perspectiva escogida. Quizás puedan aportar también alguna fotografía u objeto antiguo.

Puede resultar muy interesante grabar las entrevistas en audio o en vídeo, para poderlas compartir posteriormente. Podéis crear un **podcast o un vídeo podcast** del proyecto para poner en valor todas estas aportaciones y conocimientos de nuestros mayores.

¿Por qué no editarlos y darles un toque personal? ¿Música de fondo? ¿Efectos?

### Ejemplos de preguntas para la entrevista

- ¿Les preguntamos a nuestros abuelos cómo cocinaban sus abuelas?
- ¿Recuerdan las historias que les habían contado sus abuelos de sus propios abuelos?
- ¿Cómo se calentaban? ¿Recuerdan haber visto o utilizado algún artefacto para calentarse? ¿Un brasero, quizás? ¿Con qué jugaban sus abuelos cuando eran niños?
- ¿Cómo se vestían para ir a una fiesta o evento importante y cómo obtenían sus vestidos? ¿Recuerdan algún utensilio de cocina que ya no se utilice?
- ¿Cuáles son las diferencias más importantes en las casas? ¿Y en los barrios?
- ¿Qué música escuchaban sus abuelos? ¿Cómo la reproducían?
- ¿Leían a menudo? ¿Recuerdan si había muchos libros en sus casas?
- ¿A qué jugaban? ¿Tenían juguetes? ¿Cómo eran?
- ¿Recuerdan algún utensilio imprescindible para ellos que hoy nos resultaría irreconocible?

¡Preparad bien vuestra entrevista! Pensad las preguntas que puedan ser importantes para vuestra investigación y no olvidéis dedicar cierto tiempo para que ellos hablen libremente. Quizás sus recuerdos dirijan vuestra investigación a lugares que no habíais previsto.

### Preparación de materiales.

Con vuestro grupo decidid cuál es la información más relevante de vuestra investigación y cuál es la mejor forma de presentarla en una línea de tiempo (vídeos, imágenes, texto, dioramas, entrevistas intergeneracionales...).

¿Trabajaremos todos los grupos en una única línea de tiempo de forma colaborativa? ¿O cada grupo trabajará en su propia línea de tiempo?

Si decidimos trabajar en una sola línea deberemos acordar en qué época comenzar y acabar esta línea en función de los períodos investigados por los distintos grupos, y preparar materiales solo para la información a mostrar en ese intervalo temporal.

¿Nos ponemos a ello?

### Actividad 2. Línea de tiempo

Plasmear la evolución de la vida cotidiana en una línea de tiempo nos facilita entender cómo han cambiado nuestras rutinas, costumbres y formas de vida a lo largo de los años.

Permite visualizar claramente cómo han evolucionado las prácticas cotidianas a lo largo de los años, desde la antigüedad hasta la actualidad, y entender mejor cómo las circunstancias históricas y los avances tecnológicos han influido en la forma en que vivimos hoy en día.

¿Preparados para sintetizar la información obtenida y representarla de forma visual. atractiva y clara?  
¡Vamos a ello!

Empezaremos por **elegir una herramienta adecuada.**

Existen muchas herramientas que permiten elaborar líneas de tiempo de forma gratuita ya sea porque disponen de plantillas prediseñadas o porque son herramientas exclusivas para este tipo de visualizaciones de datos. Dependiendo de si habéis elegido construir una línea de tiempo colaborativa entre todos o si cada grupo creará su propia línea de tiempo, necesitaréis diferentes funcionalidades como, por ejemplo, que sea colaborativa o no.

Proponemos alguna a continuación, para que elijáis aquella que os guste más u os sea de más utilidad por sus prestaciones:

A partir de **plantillas prediseñadas:**



Dispone de plantillas gratuitas prediseñadas para la creación de líneas de tiempo. Además, permite la edición colaborativa y añadir todo tipo de interactividades con información en todos los formatos.

<https://genially.com/es/crear/linea-de-tiempo/>



Igual que Genially, proporciona plantillas para la creación de líneas de tiempo colaborativas, y permite integrar vídeos, imágenes, textos... aunque no son plantillas tan visuales ni permite interactividades.

<https://miro.com/es/planificacion-estrategica/linea-tiempo>



Otra opción muy visual nos la ofrece Canva, con sus plantillas prediseñadas y su sencillo editor, que también se pueden trabajar de forma colaborativa.

[https://www.canva.com/es\\_es/crear/infografias/linea-tiempo/](https://www.canva.com/es_es/crear/infografias/linea-tiempo/)

Utilizando **aplicaciones específicas de líneas de tiempo**:



Esta herramienta de creación de líneas de tiempo combina diagramas, visualización de datos y colaboración.

<https://www.lucidchart.com/pages/es/ejemplos/linea-del-tiempo-online>



Una de sus características principales es que permite crear líneas de tiempo en tres dimensiones. También puedes incluir imágenes y vídeos, y compartirla con las personas que elijas.

<https://www.tiki-toki.com/>

El siguiente paso será **llegar a acuerdos para crear el diseño de vuestra línea de tiempo**, desde el fondo y la estructura hasta los pequeños detalles como los enlaces.

Si cada grupo crea su propia línea de tiempo, estas decisiones las tomará cada equipo, pero en el caso de que hayáis decidido realizar una línea de tiempo colaborativa, es mejor consensuar los detalles de diseño entre todos, antes de que cada grupo comience a añadir su información. Deberéis acordar el tamaño de las imágenes, los iconos que se utilizarán, la base y los colores, ...

Finalmente, **marcad los momentos clave y añadid la información preparada**.

Para evitar situaciones problemáticas si coinciden momentos elegidos en la línea colaborativa, os aconsejamos compartir todos los momentos elegidos y así podréis detectar aquellos puntos que presenten conflicto. De esta manera, podréis acordar cómo proceder antes de comenzar (por ejemplo, un grupo crea el punto y añade su información y avisa al otro grupo después para que complete con lo que han preparado, o se pueden crear dos puntos muy unidos donde cada grupo añada su información...).

### **Actividad 3. Encuesta de valoración**

Ha llegado el momento de reflexionar y evaluar el trabajo realizado. Utilizaremos una sencilla encuesta que os proporcionará vuestro profesor o profesora. Estas son algunas de las preguntas que contiene:

- ¿Os parecen adecuados los contenidos de la línea de tiempo?
- ¿La información presentada es relevante?
- ¿La presentación clara y atractiva?
- ¿Qué podríais haber hecho mejor?
- ¿Qué es lo mejor de vuestra línea de tiempo?

Valorad vuestras respuestas. Van a ser de ayuda para mejorar, pulir errores y aprender de vuestras debilidades o fortalezas.

Una vez realizada la encuesta, dedicaremos un tiempo a la puesta en común de los resultados de la misma.

¿Harías algo de forma distinta después de estas consideraciones?

### **MOMENTO 3. Feria sobre la vida cotidiana**

Organizar una feria es una oportunidad para **profundizar en la comprensión de diversos aspectos de la vida cotidiana** que hemos investigado.

Al diseñar exhibiciones visualmente atractivas y actividades interactivas, aprenderemos a **captar la atención del público y a transmitir información de manera eficaz**. Este proceso implica la colaboración estrecha entre compañeros, lo cual es esencial para planificar, diseñar y ejecutar las diferentes partes del evento. Trabajar juntos nos permite **desarrollar habilidades de resolución de problemas y toma de decisiones colaborativas**.

Participando en las actividades de nuestros compañeros **conoceremos de forma vivencial** algunas de las características de la vida cotidiana en épocas pasadas. También **practicaremos habilidades de comunicación al interactuar con los visitantes** y explicar los conceptos detrás de sus exhibiciones y actividades, fortaleciendo competencias sociales y comunicativas.

Nos encargaremos de planificar, investigar, diseñar y montar la feria, asegurándonos de que todo esté listo para el gran día. Esta será una oportunidad para aprender, trabajar en equipo y mostrar nuestra creatividad. ¡Manos a la obra y hagamos que nuestra feria sea un éxito!

#### **Actividad 1. Preparación de las actividades para la Feria**

Llegó el momento de **diseñar actividades en formato físico** y, a poder ser manipulable, para que los compañeros, docentes y familias puedan experimentar en primera persona la evolución de la vida cotidiana en sus distintas facetas a través del tiempo.

¿Jugamos con los recortables? ¿Tejemos? ¿Probamos una receta o remedio casero? ¿Hacemos un desfile de moda? ¿Practicamos algún deporte antiguo? ¿Algún juego de mesa? ¿Bailamos? ¡Todo es posible!

Os proponemos algunas actividades, pero podéis elegir cualquier otra que os parezca más interesante.

## Posibles actividades

### **Alimentación y salud** (cocina, dietas, recetas, higiene, remedios...)

- Elaboración de una receta, un producto de higiene o un remedio natural.
- Elaboración de un recetario de comidas, remedios o productos de higiene de distintas épocas.

### **Formas de vestir** (modelos, textiles, costura...)

- Construir un juego tipo "Rueda de la moda".
- Diseñar recortables...
- Modelos en miniatura de distintas épocas (podéis utilizar muñecas como maniqués).
- Pase de modelos.

### **Ocio** (juegos, deportes, teatro y música, celebraciones...)

- Muestra de evolución de los formatos de lectura.
- Evento deportivo.
- Competición de algún juego de mesa.
- Muestra de juguetes antiguos.
- Juegos de patio: comba, elástico, canicas...
- Actuación.
- Baile de salón, típico...

### **Vivienda** (distribución, materiales, luz, agua, calefacción..)

- Elaboración de maquetas de viviendas de distintas épocas (materiales reciclables, juegos de construcción...).
- Fabricación de algún utensilio de calefacción, refrigeración, cocina...o su maqueta.

### **Relaciones familiares** (Familia, rol de la mujer, infancia...)

- Creación de un álbum familiar que refleje las conclusiones de nuestra investigación.
- Representación teatral de la familia a través del tiempo...

## **Selección y obtención de materiales.**

¿Qué materiales necesitamos para realizar la actividad escogida? ¿Cómo podemos conseguirlos?

Si tenéis alguna duda, preguntad a vuestro profesor o profesora. Os animamos a que intentéis, en la medida de lo posible, que todos los materiales utilizados sean sostenibles y gratuitos. A continuación encontraréis algunas ideas:

## ¿Cómo conseguir materiales?

- **Reciclaje:** animad a toda la comunidad educativa a donar materiales reciclables como cartón, papel, botellas de plástico, tapones, etc. Estos materiales pueden ser utilizados en una variedad de actividades creativas.
- **Reutilización:** reutilizad materiales existentes en la escuela, como papel de periódico viejo, revistas, lápices sin punta, etc., para crear nuevos materiales o recursos para actividades.
- **Donaciones:** pedid donaciones de materiales a la comunidad local, empresas, padres de familia u otras instituciones educativas. Muchas personas y organizaciones están dispuestas a donar materiales que ya no necesitan.
- **Naturaleza:** utilizad materiales naturales como piedras, hojas, ramas, arena, conchas, etc. para actividades al aire libre o proyectos de arte.
- **Fabricación casera:** fabricad vuestros propios materiales utilizando materiales básicos y económicos, como pasta de sal, papel maché, arcilla casera, etc.
- **Colaboración comunitaria:** trabajad con la comunidad local para obtener materiales. Seguro que distintos profesionales generan desechos que a vosotros os serían de gran ayuda. ¿Tapiceros? ¿Sastres? ¿Pintores? ¿Vendedores de electrodomésticos?...
- **Préstamo:** podéis incluir en la feria algún objeto antiguo que os presten, cuidando no estropearlo.

Una vez diseñadas y preparadas las actividades, **comprobad que todas funcionan correctamente.** Invitad a los demás equipos a probar vuestras actividades para ver qué aspectos se podrían mejorar.

## Actividad 2. Organización de la Feria

Con una buena organización logística, podréis garantizar que vuestra Feria sobre la evolución de la vida cotidiana sea un evento educativo y divertido para todos los participantes. Será necesario tomar algunas decisiones y llegar a acuerdos sobre múltiples aspectos de nuestra feria.

### ¿Dónde se ubicará la feria?

- Seleccionad un lugar dentro del centro para la muestra, asegurando que haya suficiente espacio para todas las actividades y que sea accesible para los estudiantes, el personal del centro y el resto de visitantes.
- Organizad las estaciones con las actividades de manera lógica y comprobad que haya suficiente espacio entre ellas para que os podáis mover cómodamente.

### **¿Cómo se identificarán las estaciones?**

- Organizad la preparación y colocación de letreros o etiquetas en cada estación para identificar claramente la actividad que se está realizando y proporcionad instrucciones básicas si es necesario.
- También podéis preparar carteles con imágenes e información sobre la temática de cada actividad.

### **¿Cómo se gestionará la rotación de grupos?**

- Si esperáis una gran cantidad de visitantes, se puede organizar la muestra en forma de estaciones rotativas.
- Dividid los grupos de visitantes en grupos más pequeños y asignad un horario específico para cada grupo en cada estación.
- Evitad aglomeraciones y garantizad que todos tengan la oportunidad de participar en todas las actividades.

### **¿Cómo se organizarán los guías?**

- Organizaos de forma que siempre haya al menos uno de vosotros en cada una de las estaciones.
- El resto se deberá distribuir por el espacio, acompañar a los pequeños grupos en su visita a las estaciones, estar pendientes de la recepción de los visitantes en la entrada...

### **¿Qué materiales se necesitarán?**

- Aseguraos de tener todos los materiales y suministros necesarios para cada actividad en cantidad suficiente.
- Organizad y almacenad los materiales de manera que sean fácilmente accesibles para los participantes y para reponer durante el evento si fuese necesario.

### **¿Cómo se señalará la feria?**

- Colocad carteles o señales en lugares estratégicos dentro y fuera de la escuela para indicar la situación de la muestra y dirigir a los visitantes hacia ella.
- También podéis repartir entradas con el horario de visita indicado para garantizar la fluidez de la visita y poder controlar el aforo.
- Buscad un título atractivo y una imagen que resuma la esencia de la Feria.
- Y si os animáis a repetirla en siguientes cursos, podéis numerarlas e incluir el año (por ejemplo, I Muestra de la vida cotidiana, Junio 24).

### **¿Cómo se garantizará la seguridad?**

- Comprobad que todas las actividades sean seguras para los participantes y que se tomen las precauciones necesarias para prevenir accidentes.
- Proporcionad supervisión adecuada en las actividades que puedan implicar riesgos y aseguraos de que haya un botiquín de primeros auxilios disponible.

### ¿Cómo se promocionará la feria?

- Promocionad la muestra entre la comunidad escolar y la comunidad local para conseguir que haya una buena asistencia.
- Utilizad carteles, redes sociales, boletines escolares, etc., para difundir información sobre la muestra y animar a la gente a asistir.

### Actividad 3. Crítica periodística de la Feria

Tras la realización de la Feria **vamos a convertirnos en periodistas** que, tras su visita o participación en la misma, tendrán que escribir un artículo que ofrezca un análisis objetivo, respetuoso, responsable y ético de lo observado, proporcionando al lector los elementos de juicio necesarios para que saque sus propias conclusiones sobre la Feria. Cada uno de vosotros escribirá de manera individual un artículo sobre la Feria.

Acordad con vuestro tutor el formato de entrega y la extensión del artículo. Os proporcionará una **lista de comprobación** que os será de gran ayuda para elaborar y corregir el artículo.

#### Guía para la redacción del artículo

##### Título

Título llamativo que resuma el tema de la crítica y llame la atención del lector.

##### Introducción

Comenzar con un texto que presente la muestra y su propósito. Describir brevemente el tema de la muestra y su importancia educativa. Incluir información básica como el nombre de la muestra, la fecha y el lugar donde se llevó a cabo.

##### Descripción de la muestra

Describir en detalle las actividades y materiales que se presentaron en la muestra. Hacer hincapié en la variedad de actividades disponibles y cómo estaban organizadas. Destacar los aspectos más interesantes o únicos de la muestra, como exhibiciones especiales, participación de la comunidad, etc.

##### Experiencia personal

Compartir la experiencia personal de forma objetiva. Hablar sobre las actividades en las que se ha participado, lo que más gustó y lo aprendido.

Recordar expresar las opiniones de manera honesta, incluyendo tanto los aspectos positivos como los negativos.

##### Puntos fuertes y áreas de mejora

Identificar los puntos fuertes de la muestra, como la variedad de actividades, la organización, la participación de la comunidad, etc. También señalar áreas que se podrían mejorar, como la disponibilidad de materiales, la señalización, la cantidad de actividades, etc.



### **Opinión personal**

¿Qué te pareció más interesante? ¿Qué cambiarías si pudieras? Fundamentar las opiniones con ejemplos concretos de la experiencia en la muestra.

### **Conclusión**

Finalizar la crítica con una conclusión que resuma los puntos principales. Destacar lo más impactante de la muestra y su valor educativo.

Incluir una invitación a los lectores a visitar futuras muestras o eventos similares y a participar activamente en actividades educativas.

**Revisad y editad vuestra crítica** para corregir posibles errores gramaticales y mejorar la claridad y coherencia del texto antes de la entrega.

Una vez elaborados todos los escritos, dedicaremos también un tiempo a **leer y comentar los distintos artículos** de los compañeros **y conocer las opiniones de todos**.

¿Qué os parecería publicar alguno de vuestros artículos en la web del centro o en alguna revista o periódico local?

## **MOMENTO 4. Reflexión final sobre la vida cotidiana**

El objetivo de este momento final es **reflexionar sobre cómo estos cambios que hemos investigado han impactado en nuestras vidas**, identificando tanto los beneficios como los posibles perjuicios que han ocasionado. Para lograrlo nos sumergiremos en un análisis y discusión en grupo.

Al finalizar, cada equipo presentará sus conclusiones oralmente, compartiendo sus ideas, reflexiones y recomendaciones sobre **cómo podemos aprovechar los aspectos positivos de la evolución de la vida cotidiana mientras mitigamos los posibles retrocesos**.

### **Actividad 1. Actividad cooperativa: dinámica 1-2-4**

Tras la investigación que habéis realizado sobre la evolución de diferentes aspectos de la vida cotidiana, ¿os habéis parado a pensar en cómo afectan estos cambios a nuestra vida diaria? ¿Seríais capaces de destacar los **aspectos positivos y negativos** de estos cambios y sus efectos?

La tecnología nos ha proporcionado comodidad y eficiencia en nuestras actividades diarias, pero también ha creado dependencia y desconexión interpersonal. El transporte moderno nos brinda mayor movilidad y accesibilidad, pero también contribuye a problemas ambientales como la contaminación y el congestionamiento. Los avances en salud han mejorado nuestra calidad de vida y longevidad, pero también han generado preocupaciones sobre la medicalización excesiva y la dependencia de fármacos.

La evolución en la educación ha permitido un acceso más amplio al conocimiento, pero también plantea desafíos en cuanto a la calidad y la equidad educativa. En resumen, los cambios en el estilo de vida han creado nuevas oportunidades de expresión y desarrollo personal, pero también pueden generar presiones sociales y problemas de salud.

¿Cuál es vuestra opinión al respecto? ¿Qué es lo que os gustaría recuperar del estilo de vida de vuestros antepasados? ¿A qué no renunciaríais de ninguna de las maneras? ¿Cuál sería vuestro principal miedo si tuvierais que viajar en el tiempo y vivir como en siglos anteriores?"

Esta actividad se llevará a cabo en cuatro fases, siguiendo las indicaciones de vuestro profesor o profesora:

### **Fase 1: Reflexión individual**

Reflexionad, de forma individual, sobre las preguntas anteriores y anotad vuestras respuestas.

### **Fase 2: Reflexión en parejas**

Nos reuniremos en parejas para compartir y discutir nuestras ideas individuales. Debéis trabajar para llegar a un consenso. Partiendo de las respuestas iniciales de cada uno de vosotros será necesario acordar una respuesta común e idéntica a cada pregunta, que anotaréis en vuestros documentos de trabajo.

### **Fase 3: Reflexión en grupo**

En esta fase os uniréis con otra pareja para formar un grupo de 4 personas. Volveréis a discutir y a combinar ideas para llegar a una respuesta o solución final que sea representativa del grupo y la anotaréis en vuestros documentos de trabajo.

### **Fase 4: Exposición de conclusiones.**

Finalmente, compartid vuestras conclusiones con el resto de grupos, siguiendo las indicaciones de vuestro profesor o profesora.

- ¿Las presentamos en una exposición oral con o sin soporte audiovisual?
- ¿Organizamos una mesa redonda con un representante de cada grupo?

Lo importante es que haya un espacio para el diálogo, la participación y la interacción entre todos vosotros.

## **Actividad 2. Rúbrica evaluativa.**

Al finalizar la reflexión vuestro profesor os proporcionará una rúbrica para que reflexionéis sobre el trabajo realizado. Es una oportunidad para demostrar vuestra comprensión de la actividad, vuestra capacidad de autoevaluación y vuestro compromiso con la mejora continua

## Cómo responder a una rúbrica evaluativa de manera efectiva

### 1. Comprensión profunda:

- **Leed detenidamente la rúbrica.** Comprobad que comprendéis todos los criterios de evaluación, las escalas de calificación y las expectativas para cada nivel de rendimiento.
- **Analizad vuestro trabajo.** Comparad vuestro trabajo con cada criterio de evaluación de la rúbrica. Identificad las fortalezas y áreas de mejora en tu desempeño.

### 2. Reflexión crítica:

- **Evalúad vuestro desempeño.** Utilizad la rúbrica como guía para reflexionar sobre vuestro propio trabajo. Identificad los aspectos en los que cumplisteis con las expectativas y aquellos en los que podéis mejorar.
- **Justificad las respuestas.** Proporcionad ejemplos concretos de vuestro trabajo que demuestren cómo cumplís con los criterios de evaluación en cada nivel.

### 3. Actitud proactiva:

- **Buscad la mejora continua.** Utilizad la rúbrica como una herramienta para identificar áreas en las que podéis mejorar en futuras tareas o proyectos.
- **Asumid la responsabilidad.** Demostrad vuestro compromiso con la mejora continua asumiendo la responsabilidad de vuestro propio aprendizaje y crecimiento.
- **Agradeced la retroalimentación.** Valorad la retroalimentación que recibáis de la rúbrica y utilizadla para mejorar vuestro trabajo en el futuro.