



<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh000037225>

ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

## El poder de las plantas

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Objetivo del taller.....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>Áreas y materias recomendadas.....</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>Edades de los alumnos.....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Duración aproximada del taller.....</b>                                | <b>5</b>  |
| <b>Resumen de las pantallas del taller.....</b>                           | <b>5</b>  |
| 01. Plantas y herbarios en el avance de la Ciencia.....                   | 5         |
| 02. Saberes tradicionales.....  | 7         |
| 03. Nuestro herbario.....   | 11        |
| 04. Remedios naturales.....   | 15        |
| 05. Botica Virtual.....   | 16        |
| 06. Muestra de productos. Publica y comparte.....                         | 18        |
| <b>Recursos y materiales necesarios para este taller.....</b>             | <b>20</b> |
| <b>Relación de recursos de la BDH seleccionados para este taller.....</b> | <b>21</b> |
| <b>Otros recursos BNE y externos.....</b>                                 | <b>24</b> |

## Objetivo del taller

A lo largo de la historia, las mujeres han mostrado un gran interés por las plantas.

Las **primeras sanadoras**, conocidas como "brujas", las empleaban para crear diversos **remedios con el fin de aliviar enfermedades y ofrecer curaciones**.

Varias de ellas lograron importantes avances en el ámbito científico, aunque fueron rechazadas por muchos que envidiaban sus conocimientos.

En la Edad Media, **los monjes y monjas de los monasterios medievales** fueron guardianes de este conocimiento, **cultivando, recolectando y documentando las propiedades curativas de las hierbas en sus huertos medicinales**, donde se cultivaban los ingredientes de los preparados. Este hecho es de gran interés, ya que puede considerarse **el germen de los jardines botánicos** que empezaron a proliferar en las facultades de Medicina en el s. XVI como lugar de estudio de las especies autóctonas.

Este taller nos invita a viajar en el tiempo y adentrarnos en el fascinante mundo de **las plantas medicinales y los remedios tradicionales**. Nos basaremos en textos antiguos y manuscritos que han perdurado hasta la actualidad, como los conservados en la Biblioteca Nacional de España, para aprender sobre los usos y aplicaciones de las plantas que fueron esenciales en la medicina de la época.

Exploraremos, no solo las preparaciones comunes en los monasterios medievales, como infusiones, ungüentos o tinturas, sino también las **tradiciones locales y los saberes transmitidos de generación en generación**. Recuperaremos la memoria de nuestro entorno sobre los remedios caseros y las plantas que nuestras abuelas y antepasados utilizaban en tiempos pasados. Este enfoque nos permitirá reconectar con el patrimonio natural y cultural de nuestras propias comunidades, rescatando un conocimiento muchas veces olvidado.

¿Preparados para redescubrir **los secretos de las plantas medicinales** y conectar con la sabiduría de nuestros antepasados?

## Áreas y materias recomendadas

En **Ciencias Naturales** y **Biología**, los estudiantes explorarán las propiedades de las plantas medicinales, aprendiendo a clasificarlas y a hacer preparaciones simples como infusiones o pomadas. Estas actividades prácticas además promueven un enfoque de autocuidado y el uso responsable de remedios naturales para dolencias comunes.

A su vez, el taller integra **Tecnología y Digitalización**, ya que los estudiantes desarrollarán una app de boticario virtual en **Thunkable**, aplicando conceptos básicos de programación y diseño digital. También la **competencia digital** está muy presente de forma transversal, con el uso de herramientas digitales para la organización de la información y la creación de los herbarios digitales, además de la creación de un mapa colaborativo donde compartir los conocimientos recopilados.

En **Historia** y **Ciencias Sociales**, conocerán el valor cultural de los remedios tradicionales, explorando la transmisión de estos saberes desde la Edad Media hasta las prácticas populares actuales. Además, las actividades de redacción para la app y el herbario impulsan las habilidades en **Lengua y Literatura**, mejorando sus destrezas de comunicación y documentación.

## Edades de los alumnos

Este taller es ideal para estudiantes de **entre 12 y 16 años**, ya que conecta conocimientos de varias materias y las actividades se pueden adaptar a los diferentes niveles educativos. En estas edades los estudiantes ya cuentan con **habilidades básicas en investigación** y pueden realizar tareas prácticas, como el trabajo de campo con plantas y la creación de una app. Además, ya tienen la capacidad para **comprender conceptos básicos de biología, historia, y programación** sin requerir un nivel de profundidad muy avanzado.

## Duración aproximada del taller

Dependiendo de las actividades seleccionadas, el taller se extenderá más o menos sesiones en el aula. Hay que tener en cuenta el tiempo que se dedicará fuera del centro educativo a las entrevistas a familiares y conocidos para recoger la información que utilizarán como base en sus investigaciones y con la que después crearán sus herbarios, el mapa y la aplicación móvil.

## Resumen de las pantallas del taller

### 01. Plantas y herbarios en el avance de la Ciencia

Los **libros de herbarios** eran compendios de plantas medicinales, organizados alfabéticamente, que ayudaban a médicos y boticarios a identificar y seleccionar hierbas para tratamientos. Los primeros herbarios tienen su origen en la Antigüedad, como la "Materia Médica" de Dioscórides, y fueron copiados y utilizados a lo largo de la Edad Media, tanto en el mundo cristiano como en el islámico. Frecuentemente incluían ilustraciones detalladas para facilitar la identificación de las plantas.

En la Edad Moderna, la imprenta y el grabado xilográfico contribuyeron a mejorar la calidad y difusión de los antiguos herbarios.

Además, el descubrimiento de América supuso un nuevo mundo repleto de plantas y animales desconocidos, momento en el que España tuvo un papel primordial en el estudio e investigación de los usos indígenas de las plantas medicinales.



Si os interesa profundizar en esta temática os animamos a que consultéis la experiencia de aprendizaje "Viajes y viajeros" y, en concreto, el [Momento 0. Viajeros: Descubrimientos y sus consecuencias.](#)

El objetivo de este primer paso del taller es conocer algunos de estos herbarios, conservados y digitalizados en la BNE, además de algunos detalles de sus autores y su historia. Hemos hecho una **selección inicial de 13 herbarios y manuales sobre plantas**. Si clicáis en la lupa que encontraréis en cada recurso podréis conocer algo más sobre la obra y su autor. También podréis descubrir alguna curiosidad relacionada con estos recursos clicando en las flores.

Os invitamos a que exploréis todos los recursos con detenimiento. Podréis admirar el **detalle de las ilustraciones** que incluyen así como descubrir las diferentes maneras de catalogar y de recoger las propiedades curativas de las diferentes plantas y, en algunos casos, el detalle de las preparaciones más adecuadas según las dolencias del paciente.



En la siguiente pantalla encontraréis enlazadas otras **seis obras relacionadas con el uso de las plantas medicinales en otras épocas**.



Recordad que podéis hacer vuestras propias búsquedas en la BDH, utilizando palabras clave como hierbas, medicina popular, plantas medicinales o fitoterapia, por ejemplo. Así comprobaréis la cantidad de recursos digitalizados dedicados a esta temática. Y si queréis maximizar estas búsquedas, recordad que tenéis disponible la [Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica](#).

## 02. Saberes tradicionales

Nuestras abuelas, abuelos y antepasados han transmitido un conocimiento valioso sobre el **uso de plantas medicinales para tratar dolencias comunes**. Este saber popular, fruto de generaciones de experiencia, ha sido una **fuentes de sanación y bienestar en muchos hogares**. Sin embargo, con el paso del tiempo, este conocimiento corre el riesgo de perderse, a medida que las tradiciones orales se desvanecen en el olvido.

Lo que os proponemos en este paso del taller es **recuperar y preservar esa sabiduría ancestral** realizando entrevistas a familiares mayores, vecinos y conocidos sobre **los remedios caseros que utilizaban y cómo las plantas formaban parte de su vida cotidiana**.

Para comenzar, hemos incluido una **selección de ocho obras de la BDH** dedicadas a recoger estos **remedios populares** con detalle, incluyendo los

ingredientes, modo de prepararlos y usos medicinales. Podéis ampliar la búsqueda filtrando por “medicina popular”, por ejemplo.



Os proponemos organizar la actividad siguiendo estos pasos que recogen los aspectos a tener en cuenta antes, durante y después de las entrevistas:

1. **Preparación de la entrevista:** tendremos que decidir qué tipo de información necesitamos recoger y cómo formular las preguntas adecuadas para conseguirla. Puede ser interesante que hagáis una lluvia de ideas sobre el tipo de dolencias o problemas de salud que se podrían haber tratado en casa (dolores de cabeza, heridas, tos, etc.) para después preparar la lista de preguntas clave para guiar la conversación y asegurar el obtener información útil y relevante.

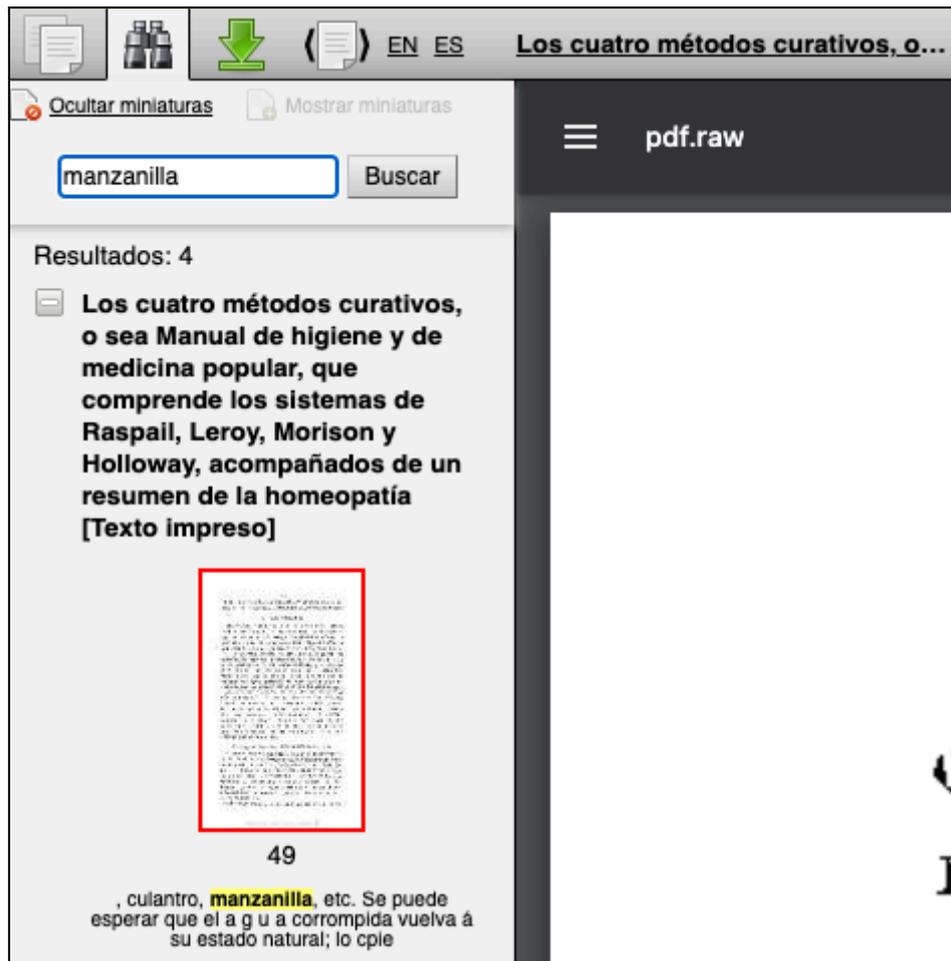
Algunos ejemplos de preguntas que podéis plantear son:

- ¿Qué plantas o remedios usaban en casa para tratar dolencias comunes?
- ¿Qué hierbas solían cultivar o recolectar para curar enfermedades?
- ¿Cómo se preparaban los remedios? (infusiones, cataplasmas, ungüentos, etc.)
- ¿Siguen utilizando alguno de estos remedios hoy en día?
- ¿Qué dolencias comunes trataban con plantas medicinales (tos, fiebre, dolores musculares, etc.)?

2. **Realización de las entrevistas:** durante la entrevista es importante recoger el máximo de detalles de los remedios tradicionales que utilizaban. Para ello recomienda que mantengan una **actitud abierta y curiosa, preguntando por detalles específicos** (por ejemplo, cómo preparaban una cataplasma o qué planta usaban para calmar el dolor de estómago). Durante la entrevista recomienda que vayan tomando nota de las plantas mencionadas, los métodos de preparación y las propiedades curativas que se mencionan. Sería interesante poder grabar las entrevistas (audio o vídeo) pero siempre con el permiso del entrevistado. También recuérdales que, si es posible y siempre con el permiso del entrevistado, saquen fotografías de las plantas que aún cultivan o guardan en casa, de los utensilios que utilizan para preparar los remedios...
3. **Organización de la entrevistas:** al finalizar las entrevistas, es importante organizar bien la información y terminar de registrar lo que no nos haya dado tiempo durante la entrevista, para no olvidarnos después. Puedes proponer crear una ficha para cada planta o remedio. Hemos incluido un ejemplo muy sencillo, pero lo mejor es que decidáis entre todos los aspectos que deberá contener esta ficha, para así asegurarnos de que tenéis toda la información necesaria para crear vuestros herbarios en el siguiente paso del taller.



Si tenéis curiosidad por saber si los remedios que habéis recopilado se utilizaban en siglos pasados, podéis consultar los herbarios y manuales que os compartimos en el paso uno y al inicio de este segundo paso del taller. Según el tipo de digitalización (en los manuscritos no es posible), la BDH permite la búsqueda de palabras clave dentro del propio recurso.



Además, os hemos compartido una [versión digital de la obra 'De materia médica' de Dioscórides](#), de la Universidad de Salamanca, donde podréis buscar por el nombre de la planta en español o por su nombre científico, el tipo de remedio o incluso filtrar por sus efectos terapéuticos.

### 03. Nuestro herbario

Ahora, con toda la información que habéis recopilado sobre plantas y remedios, os proponemos que construyáis vuestro propio **herbario personalizado que reúna información histórica y familiar sobre las plantas medicinales**, acompañada de descripciones claras y visuales. Podéis incluir **plantas secas**, imágenes de las plantas, ilustraciones o incluso fotografías de las plantas en su entorno.

Podréis elegir entre un **formato en papel** o un **formato digital**, como os sintáis más cómodos. En ambos casos, lo primero que tendréis que hacer es seleccionar las plantas que vais a incluir y organizar toda la información que necesitaréis para completarlo. Mucha de esta información ya la tendréis como resultado de las entrevistas, pero si detectáis que os falta algún dato (como el nombre científico, por ejemplo) tendréis que dedicar un tiempo a terminar de recopilar esta información.

1. **Selección de plantas:** revisad las plantas mencionadas en las entrevistas con vuestros familiares y conocidos, y las que hayáis investigado en la [Biblioteca Digital Hispánica](#). Seleccionad un mínimo de 3 a 5 plantas medicinales para documentar en vuestro herbario. Elegid aquellas que tengan un valor especial en vuestras familias o que os hayan resultado más interesantes.
2. **Documentación de las plantas:** para cada planta seleccionada, recopilad la siguiente información que incluiréis después en cada ficha descriptiva del herbario. Podéis añadir más aspectos que creáis importante incluir o eliminar aquellos que no consideréis relevantes:
  - **Nombre común:** el nombre con el que se conoce la planta en la familia o en la región.
  - **Nombre científico:** el nombre oficial de la planta (podéis buscarlo en línea utilizando la [base de datos del Herbario del Real Jardín Botánico](#) o en los herbarios seleccionados en el paso 1 de la BDH).
  - **Descripción de la planta:** características físicas (hojas, flores, color, tamaño) y en qué tipo de entorno crece (bosques, jardines, campos).
  - **Propiedades medicinales:** ¿Qué dolencias trata? ¿Qué efectos tiene en el cuerpo? (ej. calmante, antiinflamatorio, digestivo).
  - **Método de preparación:** cómo se prepara el remedio (infusión, cataplasma, ungüento, etc.) y qué parte de la planta se usa.
  - **Historia familiar:** si la planta fue mencionada en la entrevista, podéis incluir alguna anécdota o tradición asociada a su uso.
3. **Imágenes y plantas:** podéis recoger ejemplares de las plantas medicinales de vuestro entorno (jardín, campo, etc.). Para plantas que no podáis encontrar, también podéis dibujarlas tomando como modelo las imágenes de muestras reales conservadas en el Herbario del Real Jardín Botánico u otros herbarios en línea. Una vez recolectadas, seguid estos pasos para secarlas adecuadamente:

- **Preparad el material:** necesitaréis papel de periódico, hojas de papel absorbente o papel secante, y libros pesados o una prensa de plantas si tenéis acceso.
- Colocad **la planta** entre dos hojas de papel absorbente o periódico, comprobando que esté lo más plana posible.
- Poned la planta dentro de un libro pesado o debajo de una pila de libros. Os recomendamos cambiar las hojas de papel absorbente cada dos días para evitar la humedad.
- Después de aproximadamente una semana, las plantas estarán secas y listas para ser pegadas en el vuestro herbario de papel o para obtener fotografías como las mostradas en el Herbario del Real Jardín Botánico.

### Diseño del herbario en papel

Podéis crear una carpeta o un libro que contenga las diferentes plantas y sus descripciones e información. Podéis seguir los pasos siguientes:



En este paso también encontraréis un paso a paso en vídeo de cómo crear un herbario, extraído del [canal CienciaULL](#) de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de La Laguna y donde podréis ver en detalle el proceso de secado de las plantas.



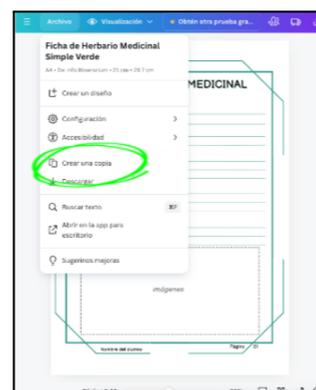
<https://www.youtube.com/watch?v=qXmflZyfxJo>

## Diseño del herbario digital

En este apartado os proponemos dos opciones para vuestro herbario digital que, además, son complementarias.

**Opción 1:** Utilizando alguna herramienta digital podemos crear una presentación donde mostremos la información recopilada de una manera visual y creativa. En el ejemplo que os mostramos hemos utilizado la herramienta [Canva](#) y hemos añadido dos ejemplos de plantillas que podéis reutilizar y adaptar. Podéis utilizar cualquier otra herramienta con la que os sintáis cómodos. Lo importante, al final, es que podáis compartir todo el conocimiento recopilado en las entrevistas de una manera atractiva.

- [Enlace a plantilla 1](#)
- [Enlace a plantilla 2](#)



Recordad que, para poder reutilizar estas plantillas, tenéis que estar previamente logueados en Canva.

**Opción 2:** Podéis crear también un mapa colaborativo, como los de [Google My Maps](#), donde compartir vuestros remedios caseros y plantas medicinales. Esta opción decimos que es complementaria porque también podríais compartir las fichas creadas en la opción anterior en este mapa.

Encontraréis un paso a paso con capturas de pantalla para la creación del mapa. Nuestra recomendación es que creéis un solo mapa donde todos los grupos geocalicen sus plantas y remedios, aunque también podéis crear un mapa por equipo.

Al final, podéis dedicar unos minutos a reflexionar sobre las coincidencias en los remedios y plantas utilizadas en diferentes familias o zonas geográficas. Os proponemos algunas preguntas con las que comenzar:

- ¿Algunas plantas o remedios se repiten con los aportados por otros grupos?
- ¿Qué diferencias encontráis en una misma preparación?
- ¿Se utilizan los mismos remedios para curar una dolencia concreta o habéis encontrado diferentes opciones?

#### **04. Remedios naturales**

Comenzamos este paso del taller conociendo algunas de las preparaciones más habituales en los remedios caseros. Es probable que los estudiantes ya conozcan algunas de ellas porque habrán surgido en las entrevistas. Podéis dedicar unos minutos a comentar las diferentes preparaciones y a ver las diferencias entre ellas.

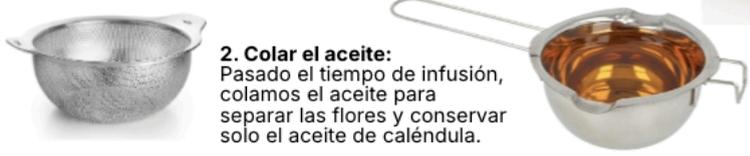
En este paso, lo que os proponemos es que preparéis alguno de los remedios documentados en los herbarios. Hemos incluido, como ejemplo, el paso a paso para

crear una pomada de caléndula, que veréis que es muy sencilla de realizar así que os podéis animar a replicarla.

**1. Infusión del aceite:** En un frasco, añadimos las flores secas de caléndula al aceite de oliva o almendras. Calentamos a baño maría a fuego bajo durante 1-2 horas, asegurándonos de que no hierva, para que las propiedades de la caléndula se liberen en el aceite. Otra opción es dejar el frasco cerrado en un lugar cálido durante 2 semanas para una infusión más lenta.



**2. Colar el aceite:** Pasado el tiempo de infusión, colamos el aceite para separar las flores y conservar solo el aceite de caléndula.



**3. Preparación de la pomada:** En un recipiente limpio, calentamos a baño maría la cera de abeja hasta que se derrita por completo. Luego, agregamos el aceite de caléndula infundido y mezclamos bien.

**4. Opcional:** Podemos añadir unas gotas de aceite esencial de lavanda o de otro aceite esencial calmante (como el de árbol de té).



**5. Envasado:** Verteremos la mezcla en pequeños frascos o recipientes con tapa y dejamos enfriar a temperatura ambiente. La mezcla se solidificará y quedará lista para su uso.

**6. Opcional:** Podemos añadir una etiqueta con las propiedades, ingredientes y modo de uso (por ejemplo, podemos añadir un texto similar a este: "Modo de uso: Aplica una pequeña cantidad sobre la piel en las zonas irritadas, quemaduras leves o áreas secas. La pomada de caléndula es segura y muy suave, ideal para uso en pieles sensibles.")



Si os parece muy complicada, os hemos añadido algunos consejos para que preparéis una infusión, que seguro tendréis muchas recetas recopiladas en vuestras entrevistas.

Podéis documentar el paso a paso con fotos o, incluso, con un pequeño vídeo e incluirlo en vuestro mapa compartido.

Para terminar, dedicad unos minutos a reflexionar sobre la experiencia:

- ¿Cómo os habéis sentido preparando vuestro remedio como se hacía antes?
- ¿Qué diferencias encontráis con los remedios actuales?
- ¿Qué tal sabe o qué sensación os produce en la piel?
- ¿Os gustaría ampliar vuestros conocimientos sobre el poder de las plantas?

## 05. Botica Virtual

A lo largo del taller, hemos descubierto los beneficios de muchas plantas, desde aquellas que encontramos en los antiguos herbarios de monasterios medievales hasta los remedios compartidos por nuestros familiares y conocidos, y ahora es el momento de aplicar este conocimiento de manera práctica.

En este paso os proponemos **crear una aplicación para dispositivo móvil** que permitirá a los usuarios, a partir de sus síntomas, recibir recomendaciones personalizadas de remedios tradicionales basados en las plantas que habéis descubierto, y sin necesidad de tener conocimientos de programación. Utilizaremos para ello la herramienta en línea [Thunkable](#), que dispone de un entorno web donde crearemos la app y una aplicación móvil donde podremos testear el resultado.

Antes de comenzar a crear la aplicación os recomendamos tener preparada la información que os gustaría incluir, así como pensar el flujo de la interfaz y las interacciones que podrá hacer el usuario. Os proponemos que tengáis en cuenta las siguientes recomendaciones:

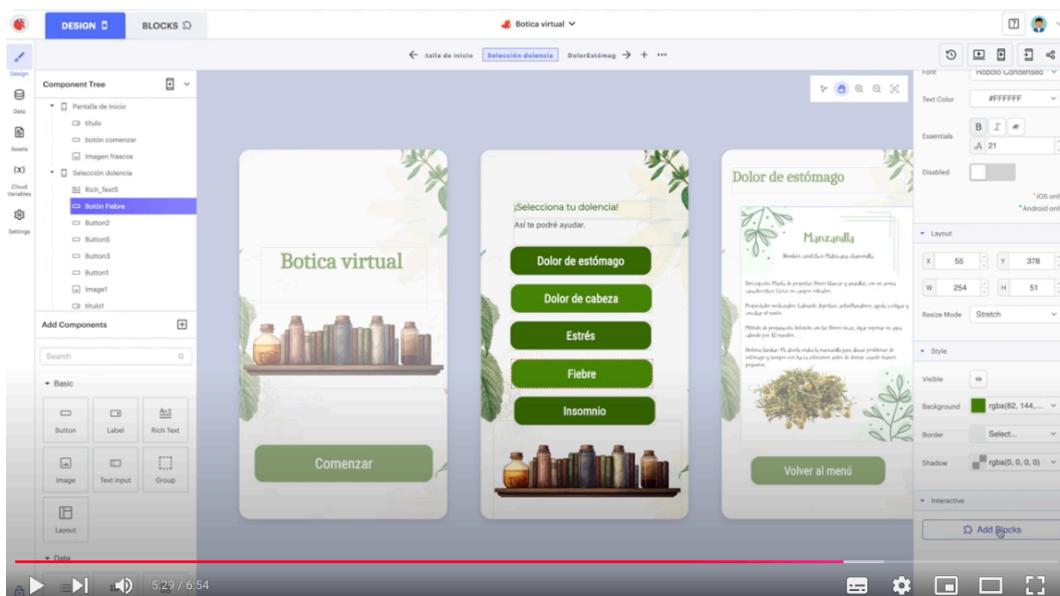
1. Preparad un **listado de dolencias comunes**. No tienen que ser las mismas para todos los grupos y os podéis fijar en el uso de los remedios que habéis documentado. En nuestro ejemplo hemos incluido las cinco más comunes: dolor de estómago, dolor de cabeza, estrés, insomnio y fiebre.
2. **Cada dolencia** tendrá que tener asociado, **al menos, un remedio**. Las dolencias para las que no tengamos remedios no las pondremos en la aplicación. En nuestro ejemplo hemos añadido un solo remedio para el dolor de estómago y varios remedios para el estrés.
3. **Para cada remedio** incluid **información sobre cómo prepararlo** (por ejemplo, infusión, cataplasma, aceite, etc.), la cantidad de **ingredientes** y el **tiempo de preparación**. También podéis añadir los **beneficios** así como **cualquier precaución** que deba tenerse en cuenta al usar o preparar este remedio. Podéis reutilizar las fichas que habéis preparado para vuestros herbarios digitales (como la de la infusión de manzanilla para el dolor de

estómago) o ir escribiendo en pantalla directamente, añadiendo imágenes y textos para componer vuestro remedio.

4. Para que la aplicación sea atractiva, podéis **incluir alguna imagen de fondo o que dé ambiente**. También podéis incluir las **fotos de los remedios**. Nosotros hemos puesto un fondo herbal muy sutil y una estantería con botes antiguos y libros. En el menú de selección de los remedios del estrés también hemos utilizado imágenes como botones de selección.
5. Decidid **cómo presentar la información en la app**. Podéis optar por un formato de menú donde los usuarios seleccionen la dolencia y luego se les muestre el o los remedios más adecuados, como hemos hecho nosotros en el ejemplo.

En el taller encontraréis un carrusel de imágenes donde podréis ver la apariencia final de la aplicación, para que os hagáis una idea del resultado final antes de comenzar a diseñarla.

Hemos preparado un vídeo donde os explicamos paso a paso cómo crear y personalizar esta aplicación, a la que hemos llamado **Botica Virtual**. ¡Veréis que es muy sencillo!



<https://www.youtube.com/watch?v=N7GDuK6tf8A>

## 06. Muestra de productos. Publica y comparte

Para cerrar el taller, os proponemos organizar una **muestra física en vuestro centro educativo** donde podáis exhibir tanto los herbarios como los remedios que habéis elaborado. Esta muestra será una oportunidad para que expliquéis a compañeros, profesores y familiares los métodos de preparación, los ingredientes utilizados y las propiedades curativas de cada remedio.

Durante la exposición, podréis explicar el origen y los beneficios de las plantas utilizadas, así como los pasos que habéis seguido para secar las plantas o para crear los remedios. También podéis proyectar vuestro mapa de plantas y remedios tradicionales y ¡poner a prueba las aplicaciones que habéis diseñado!

Además de la muestra física en el centro educativo, es importante **compartir los trabajos en plataformas digitales**, ya sea a través del blog o página web del centro educativo, redes sociales donde también podéis compartir vuestro mapa colaborativo de Google My Maps (si se trabajó en ese formato).

Os animamos a que también lo compartáis con el resto de la **comunidad BNEscolar**, a través de vuestro espacio [Mi BNEscolar](#), en el apartado de Experiencias compartidas. También podéis compartirlo a través de redes sociales, usando el hashtag #BNEscolar.

## Recursos y materiales necesarios para este taller

Dispositivos con acceso a internet que permitan:

- Consultar las instrucciones del taller (<https://view.genially.com/66fe726b56db656ab0caaa62>)
- Investigar en el fondo de la [Biblioteca Digital Hispánica](#) (BDH) y [Hemeroteca Digital](#) (HD), y consultar los recursos seleccionados para el taller.
- Acceder a [Mi BNEscolar](#) para compartir los resultados del taller.
- Visualizar los vídeos de las prácticas.
- Acceder a herramientas digitales en línea como [Canva](#), [Google My Maps](#) o [Thunkable](#) para realizar las actividades propuestas en el taller.

Opcional: dispositivos móviles con conexión a internet que permitan la instalación de apps de reconocimiento de plantas como [PlantNet](#) o [Seek by iNaturalist](#).

Para las actividades del herbario en papel del paso 3 del taller, se necesitan para cada grupo los siguientes materiales y herramientas:

- **Secado de plantas naturales para el herbario:** papel de periódico, hojas de papel absorbente o papel secante, y libros pesados o una prensa de plantas si tenéis acceso.
- **Herbario en papel:** pegamento, cinta adhesiva, papel grueso o cartulina, útiles de dibujo y escritura...

## Relación de recursos de la BDH seleccionados para este taller

### 01. Plantas y herbarios en el avance de la Ciencia

- Pedacio Dioscorides anazarbeo: Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos <https://bnescolar.bne.es/node/847>
- De gradibus liber [Manuscrito].Inc.: Rosa frigida is in primo gradu sicca (h. 1v)... Exp.: potatum cum vino petram frangit in vesica urinam provocat <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000125705>
- Libro de medecina llamado macer q trata de los mantenimjentos. E Assy mesmo todas las virtudes del Romero <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000251698>
- El libro de proprietatibus rerum / trasladado de latín en romance por fray Vinçente de Burgos <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000179082>
- Hortus sanitatis, vel tractatus de herbis et plantis, de animalibus omnibus et de lapidibu <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000179084>
- Herbarius, seu De virtutibus herbarum, cum synonymis germanicis <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000098583>
- Tractado llamado menor daño de medicina / compuesto por ... Alfonso chirino, fisico del rey don luan el segundo de castilla ... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000251696>
- De historia stirpium commentarii insignes :maximis impensis et vigiliis elaborati <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000233377>
- Primera y segunda y tercera partes de la historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que siruen en medicina <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000113273>
- Caroli Clusii atrebat. Rariorum aliquot stirpium per Hispanias obseruatarum historia <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000296039>

- Caroli Clusii Atrebatensis ... Exoticorum libri decem [Texto impreso] : quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrinorum fructuum historiae describuntur <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000187746>
- Libro primero de la propiedad y virtudes de los árboles y plantas de las misiones y provincia del Tucumán, con algunas del Brasil y del Oriente <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000042551>
- Flora española ó Historia de las plantas que se crían en España <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000042068>
- Florae hispanicae delectus sive insigniorum plantarum per hispaniense imperium sponte nascentium icones et descriptione <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000014721>
- Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las plantas y animales que están receuidos en el uso de la medicina en la Nueva España <https://bnescolar.bne.es/node/317>
- Historia de las plantas <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000140162>
- Clave botánica o Medicina botánica, nueva y novísima <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000041495>
- El arcano de la quina <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000217709>
- Plantas que curan y plantas que matan : tratado teórico práctico de botánica medicinal para la curación de todas las enfermedades <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000188702>
- Tratado de medicina rural [Texto impreso] : o sea, la curación de las enfermedades por medicamentos vegetales <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000004909>

## 02. Saberes tradicionales

- Recetas y memorias para guisados, confituras, olores, aguas, afeites, adobos de guantes, ünguentos y medicinas para muchas enfermedades <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000145867>
- El Doctor a pie, i medicina de mano en mano [Texto impreso] :lunario saludable, recetas utiles, i doctrina barata, para mantener á los cuerpos sanos, i redimir á los enfermos del tyrano dominio de los que se llaman Doctores, i de las temporales dolencias, ocasionadas de los influxos celestes de este año de 1731 <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000077056>
- Higiene y medicina popular <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000057543>
- Despertador médico, con su botica de pobres [Texto impreso] :curso tercero de la Cathedra de desengaños médicos sobre la ciencia humana en la Philosophia moral <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000125830>
- Manual de la salud o Medicina y farmacia domésticas :que contiene cuantas noticias teóricas y prácticas sean necesarias para preparar y usar uno mismo los remedios, preservándose y curándose de este modo con prontitud y poco gasto las mas de las enfermedades curables, y proporcionándose un alivio casi igual á la salud en las incurables y crónicas <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000252558>
- Estrella del hogar :2000 magníficas recetas vegetales, etc.etc. : el manual mas práctico de plantas curativas <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000250544>
- Los cuatro métodos curativos, o sea Manual de higiene y de medicina popular, que comprende los sistemas de Raspail, Leroy, Morison y Holloway, acompañados de un resumen de la homeopatía <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000117809>

- Medicina doméstica especial [Texto impreso] :o sencillo y eficaz método de curar las pestes del cólera morbus, vómito negro o fiebre amarilla y demás afecciones tifoideas o fiebres esenciales para que las familias se curen sin necesidad de médico ...

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000083363>

## Otros recursos BNE y externos

- Herbarios <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/herbarios>
- Catalán de Ocón y Gayola, Blanca  
<https://www.bne.es/es/autores/catalan-ocón-gayola-blanca>
- Andrés Laguna y la primera versión castellana de la Materia Médica de Dioscórides <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs//Foliocomplutense/7077.php>
- Dioscórides interactivo <https://dioscorides.usal.es/>
- ¿Y a ti, de qué humor habría que tratarte? Diagnóstico y tratamiento según la medicina antigua  
<https://www.rtve.es/television/20230309/teoria-humores-condensador-fluzo/2430906.shtml>
- Colección de incunables  
<https://www.bne.es/es/colecciones/incunables#:~:text=Con%20el%20t%C3%A9rmino%20incunable%20se,caracter%C3%ADsticas%20que%20los%20haga%20diferentes.>
- Colección de incunables españoles  
<https://www.bne.es/es/colecciones/incunables/incunables-espanoles>
- Biografía de José Quer Martínez  
<https://dbe.rah.es/biografias/10519/jose-quer-martinez>



BNEscolar

- Más de dos siglos de historia del Real Jardín Botánico  
<https://rjb.csic.es/el-rjb/historia/>
- Biografía de Casimiro Gómez Ortega  
<https://dbe.rah.es/biografias/16323/casimiro-gomez-ortega>
- La aventura del Saber: herbario del Real Jardín Botánico  
<https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-herbario/6803510/>
- Herbario MA <https://rjb.csic.es/rjb-colecciones/herbario-ma/>
- Guía para la elaboración de un herbario <https://youtu.be/qXmflZyfxJo>
- Seek by iNaturalist [https://www.inaturalist.org/pages/seek\\_app](https://www.inaturalist.org/pages/seek_app)
- PlantNet <https://plantnet.org/en/>