

CALIGRAMAS

Dibujamos con palabras

Actividades tutorizadas



BNEscolar

Estructura del taller (2h)

En este taller jugaremos con las palabras y las formas creando caligramas que formarán parte de un mural colectivo:



Preparación del taller



El espacio

Para este taller necesitaremos disponer de una sala o zona amplia que disponga de proyector y pantalla.

Asegúrate de tener mesas suficientes para trabajar en grupos pequeños (5-6 personas por grupo) y que sean amplias para que puedan diseñar con comodidad sus caligramas en papel grande o cartulina.

Sería recomendable disponer de una pared libre donde cada grupo pueda exponer los caligramas todos juntos, creando así su mural colectivo final.

Es recomendable que el lugar cuente con buena iluminación, idealmente natural, para facilitar el diseño y los detalles.

Material por actividad

Actividad	Para el facilitador	Para los participantes
Introducción y cierre del taller	Proyector, ordenador, selección de obras de ejemplos sobre el concepto de "Carpe Diem"	
ACT.1 ¿Qué es un caligrama?	Proyector, ordenador, pizarra para escribir las palabras	Hojas y bolígrafos para escribir
ACT.2 Mi entorno ideal	Proyector, ordenador, pizarra para escribir las palabras	Hojas y bolígrafos para tomar notas
ACT.3 Elaboración de caligramas	Proyector, ordenador	Ordenadores o tabletas con acceso a internet (para consultar las obras de la BDH o para crear los caligramas en formato digital) Cartulinas pequeñas, rotuladores, lápices, goma...
ACT.4 Creación de un mural		Papel mural o cartulina grande para cada grupo, tijeras, pegamento, rotuladores...

Detalle de actividades

Introducción al taller

Todos los participantes

Tiempo estimado: 10'

Resumen de la actividad

Se introduce el concepto de "carpe diem", popularizado por el poeta Homero, y que inspira a vivir con intensidad y gratitud, valorando cada momento como único e irrepetible. A continuación se detallan las actividades y dinámicas que se realizarán en el taller y el producto final colectivo que se creará.

Recursos digitales

Visita virtual de "Carpe diem: la poesía en la vida cotidiana":

<https://bnescolar.bne.es/carpe-diem-la-poesia-en-la-vida-cotidiana>

Odas de Q. Horacio Flaco: <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000252720>

Comienza dando la bienvenida a los participantes y realizando una breve introducción a concepto de "carpe diem".

Puedes partir del siguiente texto y adaptarlo como creas adecuado:

"Bienvenidos al **taller de caligramas**. Hoy nos embarcaremos en un viaje creativo donde el arte y la literatura se entrelazan para dar vida a un concepto que ha resonado a lo largo de los siglos: Carpe diem, o "aprovecha el día". Esta invitación a vivir el presente plenamente ha inspirado a poetas, escritores y artistas a lo largo de la historia.

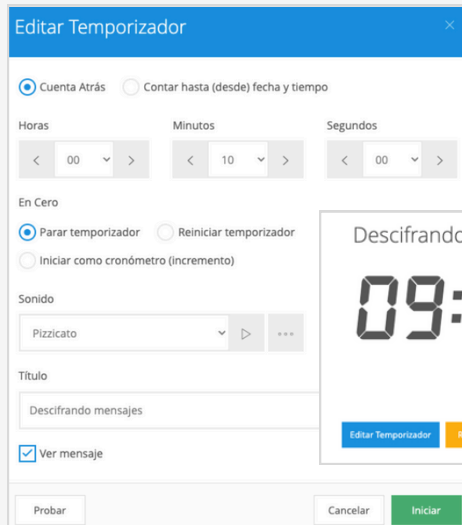
Se popularizó gracias al poeta romano Horacio, quien la utilizó en uno de sus poemas, específicamente en la Oda 1.11. En este poema, Horacio reflexiona sobre la brevedad de la vida y la necesidad de disfrutar el presente sin preocuparse demasiado por el futuro. La frase completa que contiene carpe diem es:

"Carpe diem, quam minimum credula postero"
(Aprovecha el día, confiando lo menos posible en el mañana).

Pero, ¿qué significa realmente vivir el presente? ¿Cómo podemos aplicar el Carpe Diem en nuestras vidas? ¿Es posible disfrutar de cada día sin preocuparnos tanto por el futuro o quedarnos atrapados en el pasado? ¿Creéis que aprovecháis cada día al máximo? ¿O hay cosas que podríais dejar de posponer? ¿Sabéis valorar las pequeñas alegrías de vuestro día a día? ¿Sabríais buscar mejores formas de sentir y disfrutar el presente?

Durante este taller, exploraremos esta idea a través de caligramas, composiciones visuales donde las palabras forman imágenes. Crearemos caligramas personales que reflejen nuestra interpretación de Carpe diem, transformando nuestras ideas y emociones en obras visuales.

Una vez acabada esta introducción, separa a los participantes en pequeños grupos, si aún no lo has hecho, e indica los tiempos aproximados que dedicaréis a cada actividad.



Puedes utilizar la herramienta en línea <https://reloj-alarma.es/temporizador/> o alguna similar para acortar el tiempo de las actividades. Sigue los siguientes pasos:

1. Clica en **Agregar nuevo temporizador.**
2. Indica los minutos de la **Cuenta atrás**, y selecciona el sonido.
3. Puedes poner un título al temporizador.
4. Clica en **Iniciar.**

Actividad 1

¿Qué es un caligrama?

Equipos: de 3-5 personas

Tiempo estimado: 15'

Resumen de la actividad

Descubriremos qué son los caligramas y veremos algunos ejemplos. Entre todos crearemos un primer caligrama de ejemplo.

Recursos digitales

Herramienta en línea WordArt: <https://wordart.com/>

Caligrama de Guillaume Apollinaire:

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Guillaume_Apollinaire_-_Calligramme_-_Po%C3%A8me_du_9_f%C3%A9vrier_1915_-_Reconnais-toi.png#file

¡El once de diciembre! [Manuscrito]: propósito lírico dramático, en verso <https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000220547&page=2>

Liber varias diversasque characterum formas continens [Manuscrito] / Scriptore

Hermanno Nessler Antuuerpiensi <https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000139678&page=4>

y <https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000139678&page=43>

Taller de caligramas:

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/ttttt/>

ARTIUM MUSEO (Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco)

- ¿Qué son los caligramas? <https://catalogo.artium.eus/exposiciones/de-libros-y-poemas-exposicion-bibliografica-sobre-poesia-experimental/caligramas>
- Guillerme Apollinaire. La colombe poignardée et le jet d'eau, 1918: <https://catalogo.artium.eus/exposiciones/de-libros-y-poemas-exposicion-bibliografica-sobre-poesia-experimental/guillaume>

Pasos en la actividad

1 Introducción del concepto de caligrama

Puedes utilizar el siguiente texto para explicar lo que es un caligrama. Te recomendamos ir proyectando algunos de los ejemplos que encontrarás en el apartado de recursos digitales mientras hablas, alternando entre ejemplos conocidos como los de Guillaume Apollinaire, con otros más antiguos, como el [Soneto acróstico dedicado a Carlos II, de 1685](#).

Un caligrama es un **tipo especial de poesía** que combina el arte de escribir con el arte de dibujar. En un caligrama, las palabras no solo tienen un significado por lo que dicen, sino también por cómo están dispuestas en el papel. En lugar de seguir líneas rectas, las palabras se colocan formando figuras, formas o dibujos que están relacionados con el tema del poema.

Por ejemplo, si el poema habla sobre una mariposa, las palabras pueden acomodarse de manera que formen las alas de una mariposa. O si el tema es una flor, las letras pueden formar los pétalos y el tallo.

El objetivo del caligrama es que **el dibujo refuerce el mensaje del poema**. Así, leerlo se convierte también en una experiencia visual. Es una manera creativa y artística de mezclar literatura y arte visual.

Los caligramas son una invitación a jugar con las palabras, a pensar en su forma además de su significado, ¡y a expresar ideas de una manera original!

Actividad 2

Mi entorno ideal

Equipos: 3-5 personas

Tiempo estimado: 15'

Resumen de la actividad

Por equipos, los participantes deberán decidir cuál es para ellos el entorno ideal (real o imaginario) y los elementos que necesitarían para saborear cada instante de vida.

Recursos digitales

Visita virtual de "Carpe diem: la poesía en la vida cotidiana":

<https://bnescolar.bne.es/carpe-diem-la-poesia-en-la-vida-cotidiana>

Entendemos entorno en un sentido muy amplio. Pueden ser entornos reales o imaginarios, concretos o abstractos. Paisajes reales o inexistentes, rodeados de personas, animales, plantas, objetos...

Pasos en la actividad

1 Plantea la actividad

Puedes partir del siguiente texto:

Imaginen por un momento que pueden elegir el entorno en el que vivir el momento, el "aprovecha el día". Este concepto nos invita a disfrutar del presente, a sumergirnos en la belleza y las oportunidades que "el aquí y el ahora" nos ofrecen.

Puede ser un lugar concreto, que se pueda ver y tocar, como un paisaje natural, una ciudad bulliciosa o un espacio tranquilo en nuestro hogar. O quizás prefieran un entorno abstracto, como un estado de ánimo o un espacio simbólico que os haga sentir libres y llenos de posibilidades.

También podríais pensar en un lugar de vuestra imaginación, tan real como deseáis, o en un mundo que aún no existe, pero que está lleno de magia y oportunidades. La clave está en elegir un espacio que os inspire a vivir con intensidad, a disfrutar de cada momento.

¿Dónde os gustaría vivir este "Carpe Diem"?



Según sea la edad de los participantes, puedes utilizar alguna de las siguientes preguntas para guiar esta reflexión inicial sobre su entorno ideal.

Sobre el lugar:

- ¿Es un lugar real que ya conocéis o uno completamente imaginario?
- ¿Preferís que sea en la naturaleza, una ciudad, o un espacio abstracto sin límites?
- ¿Qué elementos visuales no pueden faltar en vuestro entorno ideal? (árboles, montañas, edificios, nubes de colores, etc.)

Sobre lo que transmite:

- ¿Qué sensaciones deseáis experimentar en este lugar? (paz, alegría, aventura, etc.)
- ¿Qué colores predominan en este entorno? ¿Por qué?
- Si tuviera un clima, ¿cómo sería? (soleado, lluvioso, frío, cálido, cambiante)

Sobre los sentidos:

- ¿Qué sonidos se escucharían en este entorno? (el viento, música, risas, silencio)
- ¿Cómo se sentiría al tacto estar allí? (arena suave, césped fresco, superficies lisas o texturadas)
- ¿Qué aromas llenarían el aire en este lugar?

Sobre los valores y emociones:

- ¿Qué significa para vosotros vivir el carpe diem en este lugar?
- ¿Qué emociones buscáis evocar o encontrar en este entorno?
- ¿Cómo refleja este lugar lo que valoráis en la vida?

Sobre las actividades:

- ¿Qué actividades haríais para aprovechar al máximo cada momento en este lugar?
- ¿Os imagináis acompañados o solos? ¿Por quién?
- ¿Qué herramientas o recursos necesitáis en este espacio para disfrutar plenamente?

2 Reflexión individual

Pide a cada participante que reflexione de manera breve sobre un lugar, situación o estado en el que puedan experimentar el "Carpe Diem". Pueden pensar en lugares reales como la playa o el bosque, o imaginar un lugar completamente abstracto o fantástico, como un jardín dentro de su mente o un espacio creado por su imaginación.

3 Discusión en grupos

Pide a los participantes que compartan sus ideas. Cada grupo debe discutir y ponerse de acuerdo sobre un solo entorno en el que todos puedan disfrutar del "Carpe Diem". Este entorno puede ser real, imaginario, concreto o abstracto. Durante la discusión, deben considerar:

- ¿Qué hace que este entorno sea especial?
- ¿Cómo se sentirían allí? ¿Qué experiencias vivirían?
- ¿Qué elementos debe incluir este entorno para que todos se sientan felices y puedan disfrutar el momento?

Al finalizar el tiempo, cada grupo deberá haber decidido sobre qué entorno van a trabajar y qué elemento deberán representar en sus caligramas (deberán intentar que haya un elemento por integrante del grupo o pareja ya que después será sobre el que realizarán su caligrama).

Por ejemplo, si han decidido que el entorno sea la montaña, los elementos que harán que el momento en este entorno sea perfecto pueden ser un termo con café caliente, un buen libro para leer, una hoguera alrededor de la que sentarse con amigos, etc.



Puedes ir circulando entre las mesas para resolver posibles dudas y asegurarte que los equipos están justificando correctamente sus decisiones. Te recomendamos proyectar el reloj de cuenta atrás para que sean conscientes del tiempo del que disponen y que la actividad no se alargue.

Actividad 3

Elaboración de caligramas

Equipos: 3-5 personas

Tiempo estimado: 30'

Resumen de la actividad

Cada participante (o por parejas) escribirá su poema corto relacionado con el entorno elegido y elaborará su caligrama.

Recursos digitales

Visita virtual de “Carpe diem: la poesía en la vida cotidiana”:

<https://bnescolar.bne.es/carpe-diem-la-poesia-en-la-vida-cotidiana>

Selección de poemas que encontrarás en la tabla del paso 2

Ejemplos de haikus: <https://www.tallerdeescritores.com/ejemplos-de-haiku>

Pasos en la actividad

1

Introduce la actividad

Ahora, cada participante deberá reflexionar sobre el elemento asignado. ¿Por qué les hace sentir vivos? ¿Por qué al verlo o imaginarlo, les invita a saborear el momento? ¿Por qué les hace disfrutar mejor el ahora? ¿Qué les transmite, qué les inspira?

Usarán esas sensaciones y pensamientos para escribir un poema corto. Indícales que no se deben preocupar por la estructura perfecta, que lo importante es capturar lo que Carpe Diem significa para ellos a través de la conexión con ese elemento especial. Posteriormente, crearán su caligrama basándose en esta poesía.

Recuerda que deberá reflejar visualmente el elemento elegido por el grupo y asegurarse de que la disposición de las palabras o las letras en la página formen una imagen que represente de manera clara y creativa dicho elemento.



En lugar de un poema corto también podéis escribir **haikus**, un tipo de poema tradicional japonés que se caracteriza por su estructura breve y su enfoque en la naturaleza y las emociones efímeras. El haiku tiene una forma de tres versos con un patrón de sílabas 5-7-5. Esto significa que el primer verso tiene 5 sílabas, el segundo 7, y el tercero 5.

El haiku generalmente captura un momento o una sensación relacionada con la naturaleza o el paso del tiempo, buscando transmitir una reflexión profunda o una imagen evocadora en pocas palabras.

2 Presenta algunos ejemplos

Lee algunos poemas cortos y ofréciles enlaces para que puedan consultar otros.

<p>Recuerde el alma dormida avive el seso e despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte tan callando, cuán presto se va el placer; cómo, después de acordado, da dolor; cómo, a nuestro parecer, cualquiera tiempo pasado fue mejor.</p>	<p>Jorge Manrique https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000051611&page=9</p>
<p>Si vino la primavera, volad a las flores; no chupéis cera.</p>	<p>Antonio Machado https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000252158&page=41</p>
<p>Hoy es siempre todavía</p>	<p>Antonio Machado https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000252158&page=40</p>
<p>Ascua encendida es el tesoro, Sombra que huye la vanidad. Todo es mentira: la gloria, el oro. Lo que yo adoro sólo es verdad: La Libertad!</p>	<p>Gustavo Adolfo Bécquer http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000109921&page=1</p>
<p>Juventud, divino tesoro, Ya te vas para no volver. Cuando quiero llorar, no lloro Y a veces lloro sin querer...</p>	<p>Rubén Darío https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000201379&page=41</p>
<p>Poesía es lo imposible hecho posible. Arpa que tiene en vez de cuerdas corazones y llamas</p>	<p>Federico García Lorca https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000200789&page=141</p>

Si decidís hacer haikus, puedes también poner algunos ejemplos que crees tú mismo o incluso crear uno en directo junto a los participantes, para que vean la sencillez con la que se construyen, como estos que hemos creado nosotros:

Vuela el instante, como hoja en el viento. Vívelo hoy.	Brilla la luna, un río susurrando, la noche abraza.
Flor de un suspiro, tu fragancia es eterna solo este día.	Verde refugio, el canto de los pinos, paz en el aire.
Río sin pausa, el tiempo nos arrastra. Sé la corriente.	Arena y mar, las olas van y vienen, calma sin fin.

3 El mensaje a transmitir

Pide a los participantes que reflexionen sobre los detalles sensoriales del elemento sobre el que van a escribir. ¿Cómo se ve? ¿Cómo huele? ¿Qué sonidos o sensaciones despierta en ellos? Si tomamos como ejemplo el libro, podríamos pensar en su aspecto exterior, color, su peso y tamaño o la promesa de aventuras e historias que encierra.

Deben pensar en el mensaje que les gustaría transmitir con su poema o haiku: "disfruta lo que tienes ahora", "la felicidad está en lo simple", o "el tiempo no espera".

4 Escritura del poema

Indica que organicen el poema en una estructura breve. El poema puede ser de cuatro o cinco versos, con una rima ligera si lo prefieren, o libre, dejando espacio para que el lector reflexione mientras lee. En el caso de que hayáis elegido los haikus, sólo serán tres versos.

Aconseja que utilicen los elementos y el mensaje que han identificado para su poema o haiku. A continuación, un ejemplo basado en la felicidad de leer un libro en plena naturaleza:

*Al calor de la hoguera, el tiempo se aquieta,
un libro abierto, la noche lo interpreta.
Las páginas chuyen, susurran ayer,
y el fuego murmura: no hay nada que perder.*

*Las llamas danzan, versos encendidos,
chisporrotean historias, ecos perdidos.
En cada palabra, la vida despierta,
y el mundo se olvida, la calma se acerca.*

*Leer aquí, junto al fuego que avanza,
es vivir el instante, es llama que danza.
Carpe diem, susurra la noche al soñar:
en brasas y letras, la vida es estar.*

*Hojas susurran,
el libro y la brisa,
instante eterno.*

BNEscolar

BNEscolar

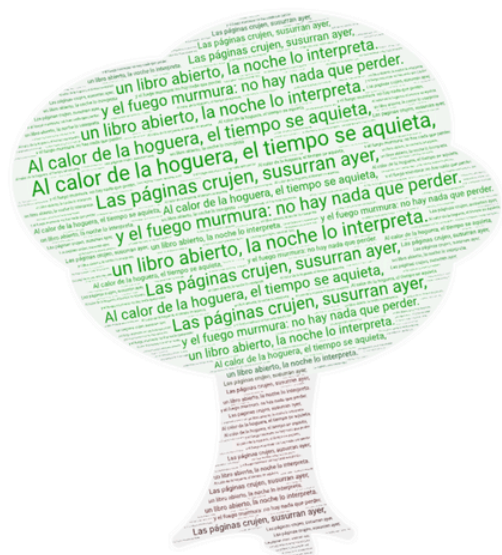
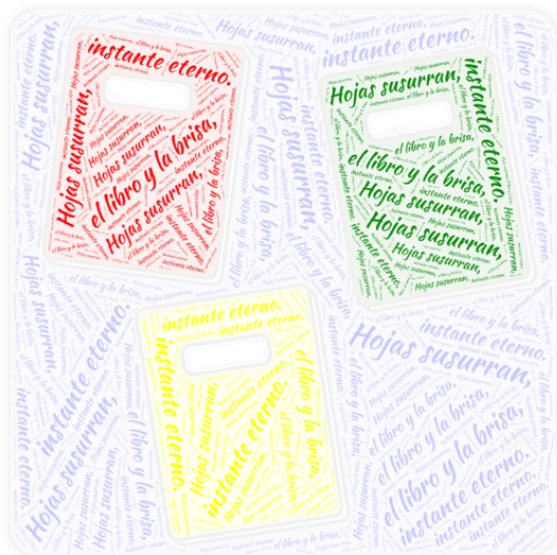
5 Elaboración de caligramas

Para la creación de los caligramas, asegúrate de que los participantes disponen del material necesario. Te recomendamos que los caligramas individuales los hagan en tamaño DIN-A4 para que después los puedan unir todos en una cartulina grande. Puedes dar estas sencillas pautas para que creen sus caligramas:

- Sobre el papel, **dibujar la forma o contorno** que se quiere crear con las palabras. Puede ser tan sencillo o complejo como deseen. Por ejemplo, si el tema es un árbol, pueden dibujar el contorno del tronco y las ramas.
- **Colocar las palabras** siguiendo la forma que han dibujado. Las letras y las frases deben seguir el contorno, y en algunas partes, las palabras pueden alinearse de manera más vertical u horizontal, o incluso formar una curva.
- Para lograr que el caligrama sea legible, deberán **ajustar el tamaño** de las palabras según el espacio que necesiten llenar. Usar palabras más grandes en áreas más abiertas y palabras más pequeñas en áreas más estrechas puede ser una buena estrategia.
- Si lo desean, pueden **usar diferentes tipos de letras, colores** o incluso hacer sombras para hacer que algunas partes del caligrama resalten más.
- Para finalizar, **revisar el caligrama** para comprobar que las palabras están bien colocadas y forman una imagen clara. Si es necesario, pueden hacer unos ajustes finales en la disposición o el tamaño del texto.



Si queréis hacer esta actividad en formato digital, podéis utilizar la herramienta digital WordArt e ir experimentando con las diferentes formas, disposiciones y colores las opciones hasta obtener un resultado que permita entender el mensaje. Después se pueden imprimir o proyectar los caligramas resultantes para mostrarlos al resto de participantes.



Actividad 4

Creación de un mural

Grupos: Todos los participantes

Tiempo estimado: 30 minutos

Resumen de la actividad

Cada grupo preparará un mural que describa visualmente el entorno ideal elegido a partir de los caligramas realizados por los componentes del equipo sobre los elementos de ese entorno.

En esta actividad cada equipo confeccionará un mural grupal, reflejo del trabajo conjunto realizado, donde cada integrante del grupo contribuirá con su caligrama para dar vida a una composición colectiva que combine creatividad, colaboración y expresión artística.

Pasos en la actividad

1 Planificación del mural

Antes de comenzar, pide a los equipos que planifiquen cómo distribuir los caligramas en el mural. Deberán pensar en la forma en que los elementos del entorno se organizarán visualmente.

Pueden hacer un esquema previo, distribuyendo los caligramas en diferentes posiciones, asegurándose de que el mural sea equilibrado y armonioso.

2 Preparación del fondo

Sobre la cartulina o papel grande que servirá de fondo para el mural, pueden dibujar o pintar detalles que refuercen el entorno elegido.

El fondo debe ser lo suficientemente atractivo como para complementar los caligramas, pero sin robarles protagonismo.

3 Distribución de los caligramas

Una vez que tengan el fondo listo, pegarán los caligramas en las posiciones que hayan elegido con pegamento o cinta adhesiva.

Para terminar, pueden agregar detalles adicionales que refuercen el concepto de "carpe diem". Pueden incluir palabras inspiradoras, frases relacionadas con el disfrute del momento, o pequeños dibujos que complementen el entorno.

Se pueden utilizar materiales adicionales como cintas, flores secas, o recortes para darle un toque más artístico al mural.

4 Presentación de murales

Como punto final, cada grupo presentará su mural al resto de participantes. Dependiendo del tiempo restante, puedes hacer que los equipos intenten adivinar cuál era el entorno ideal y los elementos elegidos por los otros equipos a partir de las pistas que puedan dar la lectura de los caligramas así como sus formas.

Cierre del taller, conclusiones y valoración

Tiempo estimado: 15'

Resumen de la actividad

Estos últimos minutos los dedicaremos a compartir nuestras impresiones sobre el taller y a reflexionar sobre las dificultades encontradas y en cómo las han resuelto en equipo. También habrá una sencilla encuesta final de valoración del taller (digital).

Para cerrar el taller, vamos a dedicar unos minutos a reflexionar sobre lo que hemos aprendido y compartido. También haremos una breve valoración del taller para seguir mejorando en futuros encuentros.

Pasos en la actividad

1 Reflexión en grupo

Invita a cada grupo a responder las siguientes preguntas de manera informal, dedicando un par de minutos por grupo:

- **¿Qué significa ahora Carpe diem tras la realización de este taller?** [Una invitación a valorar más los pequeños momentos, no solo es vivir rápido, sino vivir con atención y gratitud, aprovechar cada día para hacer algo que realmente importe...]
- **¿Qué les sorprendió más al ver los caligramas de sus compañeros?** [La diversidad de interpretaciones, todos vimos Carpe diem de forma diferente, algunas imágenes me hicieron pensar en cosas que no había considerado, fue interesante ver cómo cada persona expresó lo mismo de una manera única ...]
- **¿Qué desafíos encontraron al crear su caligrama y cómo los superaron?** [Encajar las palabras en la imagen fue difícil, encontrar una forma que representara lo que quería decir, miedo de no hacerlo bien ...]
- **¿Qué formas o símbolos eligieron para representar Carpe diem y por qué?** [Un reloj de arena porque muestra cómo el tiempo se escapa, una flor, porque representa la belleza breve de la vida, un sol, porque cada día es una nueva oportunidad para aprovechar...]
- **¿Qué habilidades o aprendizajes creen que se llevan de este taller?** [Expresar ideas abstractas de forma visual, paciencia y creatividad al combinar arte y palabras, reflexionar sobre lo que realmente valoro en la vida...]
- **¿Cómo fue la experiencia de colaborar en la creación del mural colectivo?** [Trabajar juntos nos permitió entender diferentes perspectivas sobre Carpe diem, el mural nos mostró que, aunque nuestras ideas eran diferentes, todas se conectaban, fue emocionante ver cómo cada caligrama individual formaba parte de un todo más grande....]
- **¿Qué les aportó trabajar en equipo y compartir este proceso con otros?** [valorar las ideas de los demás y a inspirarme en ellas, compartir el proceso me dio más confianza en mi propia expresión artística, me ayudó a sentirme parte de una comunidad creativa...]

2 Después de que todos los grupos hayan compartido, abre el espacio para una discusión abierta. Invita a los participantes a hacer preguntas o comentarios sobre las experiencias compartidas por otros grupos.

3 Al finalizar, plantea algunas preguntas de reflexión más:

- ¿Algún grupo encontró soluciones particularmente creativas a sus desafíos?
- ¿Qué estrategias de trabajo en equipo funcionaron mejor?

Para terminar, agradece a todos los participantes su esfuerzo y colaboración durante el taller.

Resalta la importancia del trabajo en equipo y la creatividad en el proceso de aprendizaje e invita a los participantes a continuar explorando la creación de contenido y a seguir compartiendo sus experiencias en redes sociales y en [Mi BNEscolar](#).



BNEscolar

bnescolar.bne.es