



BNEscolar > Vídeos

Relaciones de sucesos: Una muestra primitiva del periodismo actual

Las relaciones de sucesos, esos **textos informativos** que florecieron entre los siglos XVI y XVII, son una ventana fascinante al pasado. Como primeras formas de difusión masiva de noticias, ofrecen una oportunidad única para comprender cómo se comunicaban y entendían los acontecimientos en su tiempo.

En el aula, estos textos pueden ser una herramienta valiosa para analizar la **evolución de la comunicación**, reflexionar sobre la mezcla de realidad y ficción en la transmisión de información y explorar la sociedad y la cultura de la época. A través de ellos, podemos conectar a los estudiantes con los orígenes del periodismo y fomentar debates sobre cómo las noticias moldean nuestra visión del mundo.

Objetivos

- **Identificar el contexto histórico y social** en el que surgieron las relaciones de sucesos, comprendiendo su importancia como precursoras del periodismo moderno.
- **Reconocer las características formales y temáticas** de las relaciones de sucesos, diferenciando sus elementos narrativos, estilísticos y propósitos comunicativos.
- **Valorar el impacto de la imprenta y las rutas de comunicación** en la difusión de noticias durante los siglos XVI y XVII, destacando su influencia en la historia de la comunicación.
- **Analizar el papel de las relaciones de sucesos** como vehículo de opinión y transmisión cultural, considerando su función propagandística y de entretenimiento en la sociedad de la época.
- **Desarrollar habilidades críticas y reflexivas** al examinar cómo las noticias históricas combinaban hechos reales y relatos ficticios,

fomentando un debate sobre la objetividad y la credibilidad en la información.

- **Promover el uso de fuentes históricas en el aula**, incentivando a los estudiantes a investigar y conectar estos textos con otros elementos culturales y literarios de su época.
- **Fomentar la comprensión del cambio histórico en los medios de comunicación**, estableciendo paralelismos entre las relaciones de sucesos y las formas contemporáneas de periodismo y noticias.

Relación con el currículum

- **ESO:** Geografía e Historia (desarrollo de las rutas comerciales y de comunicación en Europa durante la Edad Moderna) y Lengua Castellana y Literatura (formas literarias de la época).
- **Bachillerato:** Literatura Universal o Lengua Castellana y Literatura (textos históricos y literarios, destacando su función como precursor de géneros informativos y literarios actuales), Historia de España (como parte de la historia de la comunicación en España, su papel en la formación de opinión pública y su relación con el poder político y religioso) e Historia del Arte (xilografías y grabados utilizados en las relaciones de sucesos como elementos artísticos que complementaban los textos y ayudaban a transmitir ideas).
- **Ciclos relacionados con Comunicación y Periodismo** (reflexión sobre la evolución histórica del periodismo y el impacto de los medios impresos en la construcción de la opinión pública).
- **Ciclos relacionados con Diseño Gráfico y Edición** (formatos y técnicas gráficas utilizadas en las primeras publicaciones impresas).

Sugerencias metodológicas

Las relaciones de sucesos, como **precursoras del periodismo y la comunicación moderna**, ofrecen una rica oportunidad educativa para explorar el contexto histórico, cultural y social de los siglos XVI y XVII. Incorporarlas en el aula permite, no solo acercar al alumnado a un género informativo y literario singular, sino también fomentar competencias clave

como la comunicación lingüística, el pensamiento crítico y el uso de recursos digitales.

A través de **metodologías activas y dinámicas**, como el aprendizaje basado en proyectos, la dramatización o la comparación con los medios actuales, se pueden establecer conexiones entre el pasado y el presente, promoviendo una comprensión integral del papel de la información y la narrativa en la construcción de la opinión pública y los valores culturales.

Las siguientes **propuestas metodológicas** se enfocan en aprovechar el potencial pedagógico de este tema para enriquecer el aprendizaje y estimular la creatividad y la reflexión en los estudiantes.

Enfoque basado en proyectos (ABP):

Investigación y recreación de una relación de sucesos a partir de hechos históricos (reales o ficticios) o actuales. El vídeo se podría utilizar como introducción al contexto histórico y para explicar qué son las relaciones de sucesos. Después, los estudiantes escribirían su propia relación de sucesos, diseñando el soporte físico (manuscrito o impreso). Como producto final se puede preparar una exposición o presentación dramatizada de las relaciones creadas.

Aprendizaje comparativo:

Los estudiantes analizarán y compararán las relaciones de sucesos con los periódicos y medios digitales actuales. El vídeo serviría como punto de partida para introducir las características y contexto de las relaciones de sucesos. A continuación, los alumnos identifican diferencias y similitudes en cuanto a estilo, soporte, propósito y distribución. Como producto final, pueden crear un cuadro comparativo o una infografía que muestre las conclusiones, destacando la evolución de los medios de comunicación.

Taller de escritura creativa:

Partiendo de los ejemplos mencionados en el vídeo (enlaces a continuación) o los que se encuentran en la BDH, los alumnos elaborarán su propia relación de sucesos con elementos ficticios, fantásticos o reales. Antes de empezar, el vídeo se utilizará para presentar las características narrativas y temáticas típicas de las relaciones. Los estudiantes trabajarán en grupo o de forma individual para desarrollar relatos que combinen información verosímil con toques creativos. Las producciones finales se compartirán a través de un blog de aula o en un “mercado” donde los alumnos presenten y defiendan sus historias como auténticos “relacioneros”.

Estudio interdisciplinar:

El vídeo puede servir como introducción en una unidad didáctica que combine Historia, Literatura y Arte. Los alumnos estudiarán el contexto histórico de los siglos XVI y XVII, las técnicas de impresión y el impacto de la imprenta en la difusión de las noticias. Como actividad práctica, podrían investigar cómo se habría difundido una relación de sucesos en su propia región, elaborando un mapa o cronología que incluya datos históricos locales. El producto final podría ser una presentación o exposición multimedia en la que relacionen la importancia de las relaciones de sucesos con la evolución cultural y tecnológica.

Dramatización y expresión oral:

Después de visualizar el vídeo, los alumnos escenificarán la lectura en voz alta de una relación de sucesos, como se hacía en las plazas en su época. Previamente, se analizarán las características estilísticas y narrativas de este género, basándose en ejemplos reales. Los estudiantes podrán diseñar el vestuario y crear un entorno que imite las plazas del siglo XVII, dramatizando las historias como si fueran relacioneros. La actividad puede grabarse para que los alumnos reflexionen sobre su capacidad de comunicación oral y puesta en escena.

Una relación de sucesos del s. XXI:

Tras ver el vídeo, los estudiantes crearán una relación de sucesos utilizando herramientas digitales como procesadores de texto o plataformas de diseño gráfico. La actividad comenzará con una breve reflexión grupal sobre la transformación de los soportes informativos desde el manuscrito hasta los medios digitales actuales. Como producto final, los alumnos publicarán sus relaciones en un formato moderno, como una página web, una revista digital o incluso en redes sociales, explorando cómo estas historias podrían adaptarse al entorno contemporáneo.

A continuación os proponemos algunas **preguntas para reflexionar** con el objetivo de promover una reflexión crítica y activa entre los estudiantes sobre la relación entre los eventos históricos y la situación actual en el ámbito de la comunicación y las redes sociales:

- ¿Qué similitudes encontráis entre las relaciones de sucesos y las noticias que se difunden hoy en día en redes sociales?
- ¿Creéis que las relaciones de sucesos también contenían "fake news" o relatos distorsionados? ¿Cómo se podría comprobar la veracidad de lo que se publicaba en esa época?
- En el vídeo se menciona que algunas relaciones eran encargadas por figuras de autoridad o creadas para influir en la opinión pública. ¿Cómo creéis que esto se relaciona con las estrategias actuales de manipulación informativa?
- ¿Por qué es importante cuestionar las fuentes de información, tanto en el pasado como en el presente?
- ¿Qué efecto creéis que podrían tener las relaciones de sucesos en la opinión pública de su tiempo? ¿Cómo se asemeja esto al impacto que tienen las noticias en redes sociales hoy?

- En el caso de las "fake news" actuales, ¿qué consecuencias pensáis que pueden tener en las decisiones individuales y colectivas?
- Si fuerais lectores de relaciones de sucesos en el siglo XVII, ¿qué estrategias podríais haber utilizado para determinar si una noticia era real o inventada?
- ¿Qué métodos utilizáis hoy para verificar la veracidad de una noticia en redes sociales?
- ¿Qué responsabilidad creéis que tenían los lectores de relaciones de sucesos para evaluar la información? ¿Y los lectores de noticias actuales?
- ¿Cómo podríamos educar a las personas para ser más críticas con la información que consumen?
- Muchas relaciones de sucesos incluían historias fantásticas o exageradas para captar la atención. ¿Creéis que las noticias actuales en redes sociales utilizan tácticas similares? ¿Por qué?
- ¿Cómo influye el sensacionalismo en la percepción de la verdad?
- La imprenta permitió la difusión masiva de las relaciones de sucesos. ¿Cómo creéis que la tecnología actual, como las redes sociales, está transformando la forma en que se difunde y consume información?
- ¿Qué riesgos y beneficios aporta esta accesibilidad a la información en comparación con el siglo XVII?
- Algunas relaciones de sucesos estaban diseñadas para despertar emociones fuertes en sus lectores. ¿Qué papel juegan las emociones en cómo percibimos y compartimos información en las redes sociales hoy en día?
- ¿Cómo podemos evitar que nuestras emociones nos lleven a compartir información falsa o manipulada?
- ¿Qué podemos aprender de las relaciones de sucesos para combatir la desinformación y las "fake news" en la actualidad?
- ¿Cómo podríamos adaptarnos para ser lectores más críticos en un mundo saturado de información?

A continuación, podréis encontrar una transcripción completa del guion, así como los diferentes enlaces a ejemplos de relaciones de sucesos y a los documentos utilizados para desarrollar el contenido de este vídeo.

GUIÓN DOCUMENTADO

Texto	Recursos BNE, Europeana y otros
<p>Entre los siglos XVI y XVII apareció un tipo de texto informativo que proliferó como antecedente del periodismo actual: nos referimos a las relaciones de sucesos, una literatura informativa que comenzó a generalizarse en un momento en el que se hacía necesaria la difusión masiva de noticias, extendiéndose por Europa y territorios más lejanos gracias a las nuevas rutas de correos y la invención de la imprenta.</p> <p>El contenido de las relaciones satisfacía la curiosidad y el hambre de noticias políticas, militares y festivas, a la vez que podían narrar sucesos fantásticos que se confundían muy a menudo con hechos históricos. Esta vocación informativa y de entretenimiento se dirigía en muchos casos al “curioso lector”, por lo que las relaciones de sucesos daban cuenta de acontecimientos muy ricos y variados, convirtiéndose en una muestra incalculable de los aspectos más destacados de la cultura áurea y de la historia de la comunicación y de las noticias.</p> <p>TÍTULO: “Relaciones de sucesos: una muestra primitiva del periodismo actual” .</p>	<p>Thournier kampff vnnd ritterspiel, inn Eroberunge aines gefährlichenn Thürns vnnd Zauberer Schloss, auch der abentheurlichen Insell vnnd güldinn Schwerdts :zu Ehren dem hochgebornen durchleuchtigen fürsten und Herrn Philipsen, Princen auss Hispanien ... zu Bintz und Marienberg ritterlich gehalten ... https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000081008</p>
<p>Nos encontramos en la Europa de principios del siglo XVI. El mercado editorial está floreciendo y una nueva producción de textos comienza a generalizarse y proliferar, pasando de mano en mano entre la población. Estos textos informan y entretienen, pero a la vez generan opinión, actuando como transmisores de los valores emanados del poder político y religioso, siendo además fruto, en muchas ocasiones, de la iniciativa editorial de autores, impresores y libreros.</p> <p>Estas crónicas, predecesoras de los periódicos modernos, narraban los acontecimientos que moldeaban el día a día. La poca calidad del papel, su corta extensión, el precio poco elevado con el que se vendían y el hecho de estar destinadas a un público amplio, incluyendo los sectores populares de la población, hizo que fuese un género muy extendido hasta el siglo XVIII.</p>	

Con un estilo cautivador, estas crónicas despertaban la curiosidad y la imaginación de sus lectores.

Las noticias, más o menos ceñidas a la realidad, se presentaban en pliegos informativos, en prosa y en verso, destinados en muchas ocasiones a ser leídos en voz alta, adoptando una forma directa y objetiva para relatar los eventos con claridad y detalle.

La prosa permitía a los escritores describir los hechos de manera concisa, brindando una visión clara de lo que estaba sucediendo. Muchas incorporaban elementos poéticos, como rimas o estrofas. Otras estaban enteramente **en verso**, para hacerlas más accesibles y atractivas. Estos elementos poéticos podían resaltar aspectos importantes de la historia o crear un ritmo más atractivo en las relaciones de sucesos. Desde sus primeros días, las relaciones encontraron su voz en diversos medios de escritura, desde el papel más rudimentario hasta los impresos más elaborados.

Con la **llegada de la imprenta** el panorama de las relaciones de sucesos cambió. La imprenta permitió una producción más rápida y económica de estos impresos, lo que los hizo accesibles a una audiencia mucho más amplia, aunque la **producción manuscrita** no desapareció. Durante los siglos XV y XVII era habitual la copia manuscrita para su difusión. Ahora, estas historias podían ser distribuidas en masa, llegando a rincones remotos de Europa y más allá, y desempeñando un papel crucial en la formación de la opinión pública y la difusión de información en una era de expansión del conocimiento y la comunicación.

Prodigioso volcan de fuego, que exhala en medio del mar oceano, enfrente de la isla San Miguel, vna de las Terceras, y nueua isla que ha formado. Tuuo principio en tres de iulio deste presente año de 1638 <https://www.bne.es/es/colecciones/impresos-antiguos-reservados/relaciones-de-sucesos/prodigioso-volcan-de-fuego>

Nueva relacion y curioso romance, en que se da cuenta del viage, que el caballero aeronauta Vicente Lunardi ha executado desde esta Corte al lugar de Daganzos de Arriba en el globo aerostatico que para este efecto se le preparó en el real sitio del Buen Retiro el día 12 de agosto de 1792 :primera parte <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000081287>

Triunfo del amor y de la lealtad [Manuscrito] <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000148323>

Sucesos y noticias memorables del mundo <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000285154>

Colección de casos y sucesos notables sacados de los autores más fidedignos <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000145334>

Triunfo del amor y de la lealtad [Texto impreso] <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000077280>

La **invención de la imprenta** fue, sin duda, un punto de inflexión en la historia de las relaciones de sucesos, democratizando el acceso a la información y sentando las bases para el nacimiento de la prensa moderna. Hay que tener en cuenta que, en aquel entonces, no existía un sistema formal de periodismo como el que conocemos hoy en día, por lo que los sucesos podían aparecer **firmados por “un testigo”, “un soldado” o por los precursores del periodismo de hoy**, como el conocido relacionero de sucesos español Andrés de Almansa y Mendoza.

A menudo, eran encargados por figuras de autoridad como **ayuntamientos, la corona, la iglesia o incluso personas notables** que deseaban inmortalizar eventos de relevancia o manipular la opinión de los receptores. Los autores de estas narrativas, contratados específicamente para la tarea, plasmaban con detalle y entusiasmo los **acontecimientos festivos, políticos, religiosos o extraordinarios de la época**, aunque ocasionalmente también podían llegar a inventarse algunos hechos. Estos relatos se dirigían a un público amplio y diverso, ansioso por consumir noticias y novedades, y se distribuían tanto en forma manuscrita como impresa.

Copia de vna carta embiada por vn Cauallero residente en Masel, donde esta el exercito del Serenissimo Duque de Saboya, a vn Mercader desta ciudad de Barcelona... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000287228>

Copia de vna carta que a enviada un soldat del Batallò del Tercio de Çacosta a vn Amich seu en Barcelona... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000277254>

Desde sus humildes comienzos, las relaciones de sucesos abarcaron una amplia gama de temáticas que reflejaban los intereses y preocupaciones de la época. Estos impresos se centraron en relatar **eventos políticos y militares, como batallas épicas y conflictos entre naciones europeas**, y capturaban la imaginación de una sociedad inmersa en la guerra y la diplomacia. A medida que se producían descubrimientos y exploraciones en el Nuevo Mundo, las relaciones de sucesos también se hicieron eco de los **relatos de viajes y aventuras marítimas**, que despertaban la curiosidad por lo desconocido.

También las **temáticas religiosas y las historias de milagros y prodigios** ganaron popularidad, reflejando la ferviente religiosidad y la búsqueda de lo divino en una sociedad profundamente arraigada en la fe.

Sin embargo, fueron los **relatos de crímenes notorios y ejecuciones**, junto con los **sucesos sobrenaturales y las tragedias naturales**, los que cautivaron más profundamente a una población entusiasta y receptiva a este nuevo género de noticias.

A lo largo de los siglos, estas temáticas evolucionaron y se adaptaron a los acontecimientos de la época, pero siempre mantuvieron su capacidad para intrigar, entretener y conmover a los lectores ávidos de conocimiento y aventura.

Breve relacion de la vida, y muerte de los protomartires del Iapon, religiosos professos de la Orden de N.P. San Francisco...

<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=bdh0000256061>

Breuissima relacion de la destruycion de las Indias

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000128950>

Breve descripción de los festivos sucesos de esta ciudad de Puebla de los Angeles

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000293834>

Carta embiada de Napoles a la corte de su Magestad en que se da auiso de los gra[n]des terremotos, vracanes y temblores que ha auido en la Pulla...

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000254482>

Discurso a los dos cometas que han parecido en Granada en el mes de Nouiembre de mil y seyscientos y diez y ocho años :regulado con la coniuccion maxima de Saturno y Iupiter

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000262307>

Copiosa relacion de lo sucedido en el tiempo que duro la epidemia en la grande y augustissima ciudad de Seuilla, año de 1649

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000107809>

Auiendo tenido vna carta, sin saber quien la remitia, para la muy nombrada, y gran ciudad de Granada, en que pedia tuuiesse por su protector al gloriosissimo Arcangel señor San Miguel en la ocasion del contagio

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000058663>

Relacion verdadera, en que se dà quenta, y declara, la respuesta que embió el Señor Emperador de Alemania al Gran Turco, a cerca del Desafio que le embió desde Constantinopla, y como le espera para la primera Campaña del año que viene de 1688 ...

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000264973>

Relacion diaria de la importante restauracion de la Ciudad de Cuenca, sucessos desde que la tomaron los enemigos, con las demás particularidades de ambos sitios

<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000250742>



Relacion diaria, y puntual de lo sucedido en la isla de Tenerife, vna de las Canarias, el día 6 de Noviembre de el año passado de 1706 con vna Escuadra Inglesa, que intentò combatir el Puerto de Santa Cruz <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000294586>

Embajada a Marruecos en el siglo XVI :relación de todo lo sucedido al embajador Vanegas de Cordoua en el viaje que hizo a Marruecos con cierta Embaxada que su Magestad embia al Rey Muley Hamete de Marruecos <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000241793>

Relacio del viatge de la armada naval del rey christianissim, gouernada per lo senyor Duch de Brezé y la gran victoria guanyada sobre la armada del rey de Castella deuant Cartagena <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000291108>

Relación del viage, que por orden de su Magestad, y acuerdo de el Real Consejo de Indias hicieron los capitanes Bartholome Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, hermanos... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh000001525>

Relación del último viage al estrecho de Magallanes de la Fragata de S. M. Santa María de la Cabeza en los años de 1785 y 1786 <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000081228>

Nueua y verdadera relacion de un lastimoso caso que sucedio a ocho dias deste presente mes de Nouiembre y año de mil y seiscientos y diez y seis, en la ciudad de Ecija <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000114917>

Romance, en que se haze relación del más sangriento estrago, la alevosía más enorme, que escriven las edades, sucedida en este año, víspera de Nuestra Señora de la Candelaria <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000061680>

Relacion verdadera de la lastimosa y triste muerte de Don Emanuel Phylaberto, Conde de la Vastida, ... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000061765>

Una de las primeras relaciones más destacadas fue la "**Relación verdadera de la conquista del Perú**" escrita por Francisco de Xerez, secretario del conquistador Francisco Pizarro, en 1534. Este relato detalla los eventos de la conquista del Imperio Inca y se considera uno de los primeros ejemplos de relaciones de sucesos. Tal fue su condición de relato fidedigno, que se incluyó en la obra '**Historia general y natural de las Indias**' de Gonzalo Fernández de Oviedo.

Las relaciones de sucesos también estaban llenas de anécdotas fascinantes, con narraciones sobre **seres fantásticos, animales imaginarios y monstruos**, y a menudo se acompañaban de imágenes para dar más énfasis a las detalladas descripciones.

Un ejemplo lo tenemos en la relación "**Curiosa, y verdadera relación de un pescado que cogieron unos pescadores este verano pasado, en el Mar de Liorna, Ciudad de Italia, en la Toscana**" ilustrada con un pez con rostro humano, tres ojos en el pecho, dos brazos y escamas y que además se completaba con un romance sobre este suceso.

O la "**Relación del nacimiento del más portentoso gigante que se ha visto en el mundo**", encabezada por un grabado xilográfico de un gigante y que prometía detalles de su crianza, señales prodigiosas, fuerzas sobrenaturales y otras maravillas.

Otro ejemplo interesante de relación de sucesos se remonta al siglo XVII, un período especialmente convulso en Europa. En el año 1630, en Lisboa, vio la luz un documento que narraba un suceso real: la devastadora plaga que asoló Italia entre los años 1629 y 1631, conocida como La gran peste de Milán. Lo interesante de este relato, junto con otros similares, es que dio lugar a un rumor: que la peste era provocada y que llegaría a España.

Conquista del Peru :verdadera relacion dela conquista del Peru [et] prouincia del Cuzco llamada la nueua Castilla, conquistada por Francisco piçarro: capitan de la S.C.C.M. del Emperador nuestro señor / embiada a su magestad por Francisco de Xerez natural de la muy noble y leal ciudad de Seuilla: secretario del sobredicho capitan en todas las prouincias [et] conquista de la nueua Castilla: y vno de los primeros conquistadores della <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000078177>

Curiosa, y verdadera relacion de vn pescado que cogieron vnos pescadores este verano pasado, en el Mar de Liorna, Ciudad de Italia, en la Toscana <https://www.bne.es/es/colecciones/impresos-antiguos-reservados/relaciones-de-sucesos/curiosa-verdadera-relacion-vn-pescado-cogieron-vnos-pescadores-este-verano-passado-mar-liorna>

Relacion del nacimiento del mas portentoso gigante que se ha visto en el mundo... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000286901>

Relacion del caso, o casos notables, que han sucedido en la ciudad de Milán estos tres meses próximos pasados. Cuentase en qué forma, sin corrupción de aires inventarom diabólicos ministros enemigos de Dios y de la católica corona de España ... empestar, y contaminar toda la tierra, de que son muertos cerca de ochenta mil personas, y despoblada la ciudad de Pavía ... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000291354>

Relacion verdadera y copia de vn maravilloso portento que la magestad de Dios N. Señor ha obrado con vna niña monstruosa, que nació en la Villa del Campo con dos cuerpos... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000264951>

Relacion verdadera y caso prodigioso y raro que ha sucedido en esta Corte el dia catorze de mayo de este año de 1688 :dase cuenta de como en dicho dia nació vna criatura monstruosa con diferentes señales <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000252084>

Relación de como el pece Nicolao se ha parecido de nueuo en el mar, y habló con muchos marineros en diferentes partes, y de las grandes maravillas que les contó de secretos importantes a la navegacion... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000061864>

Verdadera y nueva relación donde se declara, y da cuenta, de como á catorze de Abril del año de 1658, nació este monstruo en la ciudad de Caller en las Islas de Cerdeña <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000264965>

La **Biblioteca Nacional de España (BNE)** alberga una colección importante de estas publicaciones, y no solo conserva estas obras sino que también las ha digitalizado y las ha puesto a disposición del público a través de la Biblioteca Digital Hispánica. Esto permite a investigadores y al público en general acceder a estos documentos históricos desde cualquier lugar, facilitando el estudio y la comprensión de los orígenes del periodismo y la comunicación de masas. Además, ha editado un **mapa para geolocalizar las relaciones de sucesos** según el lugar donde ocurrieron los hechos narrados, proporcionando una herramienta útil para la investigación histórica. Esta iniciativa subraya el valor de las relaciones de sucesos como recurso para entender mejor el contexto social y cultural de la época en que fueron escritas.

Hoy nos puede parecer un género curioso, a veces extraño, pero estas publicaciones son el **germen de las distintas formas de difusión masiva de noticias** que aparecieron en los siglos siguientes; son **origen del periodismo actual**.

La Biblioteca Nacional edita un mapa para geolocalizar relaciones de sucesos de los siglos XVI a XVIII <https://www.europapress.es/cultura/exposiciones-00131/noticia-biblioteca-nacional-edita-mapa-geolocalizar-relaciones-sucesos-siglos-xvi-xviii-20230629190001.html>

La BNE edita un mapa para geolocalizar relaciones de sucesos de los siglos XVI a XVIII <https://www.bne.es/es/noticias/bne-edita-mapa-para-geolocalizar-relaciones-sucesos-siglos-xvi-xviii>

Otros recursos consultados

- Ruiz-Astiz, J., & Pena-Sueiro, N. (2019). Presentación. Las relaciones de sucesos: producto y género editorial en la Monarquía Hispánica. *Memoria y civilización*, 22, 371-380.
- Pena Sueiro, N. (1998). Problemas de edición y anotación en las Relaciones de sucesos.
- Pena Sueiro, N. (2004). Las relaciones de sucesos manuscritas de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. *Boletín de La Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 80, 179–197.
- Sueiro, N. P. (2017). Los autores de relaciones de sucesos: primeras precisiones. In *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la*

literatura y la información (siglos XVI-XVIII) (pp. 491-508). Dipartimento di Lettere e Filosofia.

- Iglesias, A. S. (2013). Demonios, monstruos, milagros y otros sucesos extraordinarios en Europa (1601-1684). In *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna* (pp. 367-385). Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos.
- de Xerez, Francisco. *Verdadera relación de la conquista del Perú*. *Estudios Indianos*. Universidad del Pacífico. <https://estudiosindianos.up.edu.pe/biblioteca-indiana/verdadera-relacion-de-la-conquista-del-peru/>
- Díaz Noci, J. (2021). Relaciones de sucesos: tres ejemplos.
- Riguet, S. (2016). Los polvos de Milán. Rumor, terror y controversia en la España de Felipe IV. *Brujería, magia y otros prodigios en la literatura española del Siglo de Oro*, 507-522.
- Iglesias, A. S. (2013). Demonios, monstruos, milagros y otros sucesos extraordinarios en Europa (1601-1684). In *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna* (pp. 367-385). Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos.