

Situación de Aprendizaje: "Explorando el Universo del Color"

Autora: Aurora Pineda Suárez

Información General de la Propuesta

- **Título:** *Exploring the Universe of Color*
- **Nivel:** 3º de ESO
- **Área:** Plástica y Visual / Inglés (CLIL)
- **Duración:** 4 sesiones de 50 minutos
- **Material principal:** "Viaje a través del universo del color" de la Biblioteca Digital Escolar (BDH): <https://bnescolar.bne.es/viaje-traves-del-universo-del-color>
- **Objetivo principal:** Explorar los principales conceptos del color a través de una experiencia inmersiva en inglés, utilizando recursos variados de la BDH y fomentando la creatividad y la comunicación.

Paso a Paso de la Experiencia de Aprendizaje

1. MOTIVAR (Sesión 1 - 15 minutos)

- **Actividad inicial:** Se proyectará un video introductorio sobre la importancia del color en el arte y la vida cotidiana. Se preguntará a los alumnos: *How does color influence our emotions and perceptions?*
- **Interacción:** Se animará a los alumnos a compartir ejemplos de colores que asocien con emociones y situaciones específicas en su vida.
- **Material BDH:** Carteles y postales históricas que ilustran la simbología del color en distintas épocas.

2. ACTIVAR (Sesión 1 - 35 minutos)

- **Actividad:** Se analizarán imágenes y documentos de la BDH relacionados con la teoría del color. Los estudiantes trabajarán en grupos y discutirán en inglés conceptos como *primary colors, secondary colors, warm and cool colors*.
- **Recurso BDH:** Imágenes de pinturas y documentos en PDF sobre la evolución del uso del color en el arte.

- **Producto:** Cada grupo elabora un breve resumen en inglés sobre un concepto clave del color.

3. EXPLORAR (Sesión 2 - 50 minutos)

- **Actividad:** Los estudiantes realizarán una investigación en la BDH sobre la relación del color con la cultura y la psicología.
- **Recurso BDH:** Artículos, revistas y documentos en PDF sobre el significado del color en distintas culturas.
- **Dinámica:** Cada grupo selecciona un color y presenta su significado cultural e histórico en inglés, usando un póster digital con imágenes extraídas de la BDH.

4. IMPLEMENTAR (Sesión 3 - 50 minutos)

- **Actividad práctica:** Creación de una paleta cromática basada en los colores de una obra de arte seleccionada de la BDH.
- **Proceso:**
 1. Seleccionar una obra.
 2. Analizar su paleta de colores.
 3. Nombrar cada color en inglés y explicar su posible intención en la obra.
 4. Presentar la paleta al resto de la clase en inglés.
- **Herramientas:** Láminas digitales de la BDH, cartulinas y aplicaciones de edición de color.

5. ORGANIZAR (Sesión 4 - 30 minutos)

- **Actividad:** Creación de una infografía digital colaborativa con *Canva* en la que cada grupo presenta los colores estudiados, sus nombres en inglés y su significado cultural y emocional.
- **Material BDH:** Documentos y recursos gráficos sobre el color en la historia del arte.

6. CONCLUIR (Sesión 4 - 20 minutos)

- **Reflexión final:** Debate en inglés sobre la importancia del color en la comunicación visual. Cada estudiante compartirá su color favorito y explicará en inglés por qué lo eligió.
- **Evaluación:** Autoevaluación y coevaluación en rúbrica con criterios como uso del inglés, creatividad y profundidad del análisis.
- **Producto final:** Exposición digital con todas las infografías y paletas cromáticas en la plataforma del aula virtual.

Relación con el Currículum

- **Educación Plástica y Visual:**
 - Análisis y aplicación de la teoría del color.
 - Relación del color con la percepción y la cultura.
- **Inglés (CLIL):**
 - Desarrollo del vocabulario técnico sobre color y arte.
 - Expresión oral y escrita en inglés mediante presentaciones y debates.

Sugerencias Metodológicas

- Uso de *Think-Pair-Share* para fomentar la interacción en inglés.
- Posibilidad de adaptar la propuesta para 4º de ESO incluyendo el diseño de una obra propia inspirada en un estilo artístico específico.
- Uso de herramientas digitales para ampliar la investigación (*Google Arts & Culture, Adobe Color*).

Rúbricas de Evaluación

Rúbrica 1: Presentación Oral en Inglés

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Fluidez y pronunciación	Habla con fluidez y excelente pronunciación.	Habla con buena fluidez y pronunciación.	Habla con pausas y algunos errores de pronunciación.	Habla con muchas pausas y errores frecuentes.
Uso de vocabulario técnico	Utiliza correctamente términos técnicos sobre color y arte.	Usa la mayoría de los términos correctamente.	Usa algunos términos pero con errores.	No usa términos técnicos o los usa incorrectamente.
Claridad en la exposición	Explica de manera clara y estructurada.	Explica de manera clara pero con algunas dificultades.	Explicación poco estructurada.	Explicación confusa e incoherente.

Rúbrica 2: Infografía Digital

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (1)
Diseño y organización	Diseño atractivo, bien organizado y con imágenes relevantes.	Diseño claro y organizado con algunas imágenes relevantes.	Diseño aceptable pero con desorden en la estructura.	Diseño desorganizado y poco atractivo.
Contenido e información	Contenido completo, preciso y relevante sobre el color.	Contenido adecuado pero con algunas imprecisiones.	Información escasa o poco precisa.	Contenido inadecuado o incorrecto.
Uso del idioma	Redacción clara y correcta en inglés.	Redacción clara con algunos errores menores.	Redacción con varios errores gramaticales.	Redacción con muchos errores, difícil de entender.

Evidencia de ejecución en clase



Materiales de atención a la diversidad

Apoyo al seguimiento del aula:

- <https://www.youtube.com/watch?v=lnJRdyPfW1s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1NLknslnLQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pUPM3DtK9so>