



DESEMBOCADURA DEL RIO PASIG EN LA BAHIA

ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

Paseos por el mundo

ÍNDICE

Objetivo del taller.....	3
Áreas y materias recomendadas.....	3
Edades de los alumnos.....	4
Duración aproximada del taller.....	5
Resumen de las pantallas del taller.....	5
01. La vuelta al mundo en la BNE.....	5
02. Vocabulario mariner y del viajero.....	7
03. Mapas y geografía de los viajes.....	8
04. Cálculos en ruta: unidades y distancias del siglo XIX.....	12
05. Medios de transporte: dos viajeros, un destino.....	16
06. ¡Compartimos nuestro viaje!.....	19
Recursos y materiales necesarios para este taller.....	21
Relación de recursos seleccionados para este taller.....	21

Objetivo del taller

En el **siglo XIX**, el mundo empezó a hacerse más pequeño gracias a la **revolución de los transportes**. El barco de vela dio paso al barco de vapor, el tren cruzó tierras que antes llevaban semanas a caballo, y por primera vez, recorrer grandes distancias dejó de ser un privilegio reservado a exploradores y aventureros.

Este taller propone al alumnado un viaje a través del tiempo para descubrir cómo era viajar hace más de 150 años, cuando las fragatas, los trenes de vapor y los mapas de papel cambiaron la forma de recorrer el mundo. Lo haremos de la mano de fragmentos de ***Paseos por el mundo***, de Manuel Scheidnager, y otras fuentes históricas disponibles en la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital.

A lo largo de distintas actividades, los alumnos conocerán vocabulario mariner, trazado de rutas, unidades de medida antiguas y comparativas entre medios de transporte del pasado y del presente. Todo ello se plantea desde una metodología activa, con tareas basadas en la observación, el análisis, la creatividad y el uso de herramientas digitales como Google Earth, Genially o recursos del entorno BNEscolar.

Este taller combina historia, geografía, lengua y matemáticas de forma práctica y amena, fomentando la curiosidad y el gusto por descubrir cómo nuestros antepasados exploraban el mundo.

Una propuesta para aprender viajando... sin salir del aula.

Áreas y materias recomendadas

En **Lengua y Literatura**, los estudiantes trabajarán la comprensión lectora a partir de fragmentos seleccionados de ***Paseos por el mundo*** y otras obras de viajeros del siglo XIX, al tiempo que ampliarán su vocabulario específico relacionado con la navegación, el viaje y la exploración. Las actividades de redacción final, como los

diálogos entre viajeros de distintas épocas o las presentaciones creativas, permiten mejorar la expresión escrita y oral en distintos registros.

Desde **Geografía e Historia**, el taller ofrece un enfoque aplicado al análisis de rutas, mapas y medios de transporte, permitiendo al alumnado comprender cómo se organizaban los viajes y cómo ha evolucionado la movilidad a lo largo del tiempo. El uso de mapas históricos digitalizados y textos originales fomenta la lectura crítica de **fuentes primarias** y el desarrollo de habilidades de **alfabetización informacional**, ya que deben localizar, interpretar y reutilizar documentos reales del siglo XIX procedentes de la Biblioteca Digital Hispánica y la Hemeroteca Digital.

En **Matemáticas**, los estudiantes trabajarán la conversión de unidades antiguas (como leguas, nudos, pies o millas náuticas) a unidades actuales, aplicando fórmulas sencillas para calcular distancias y tiempos de viaje. Estos cálculos se vinculan con las rutas trabajadas en Google Earth, lo que refuerza la conexión entre los datos y la representación visual.

Además, el taller integra la **competencia digital** y la materia de **Tecnología y Digitalización**, ya que se utilizan herramientas como Genially, Google Earth o Canva para organizar la información, representar rutas o presentar los productos finales. Esta transversalidad promueve un enfoque competencial basado en la investigación, la toma de decisiones, la creatividad y la colaboración.

Edades de los alumnos

El taller está pensado para **alumnado de 5.º y 6.º de Primaria o 1.º y 2.º de ESO**, adaptando la profundidad del análisis y el nivel de los textos y actividades según el grupo.

Duración aproximada del taller

Si se realizan todas las actividades propuestas, el taller puede desarrollarse a lo largo de **6 a 8 sesiones** de entre 50 y 60 minutos, dependiendo del formato de presentación final y la integración con otras materias.

También es posible seleccionar algunas partes como bloques independientes o adaptar el recorrido completo para una **semana cultural, proyecto trimestral o actividad interdisciplinar**.

Resumen de las pantallas del taller

01. La vuelta al mundo en la BNE

Para comenzar, es importante ayudar al alumnado a comprender **qué tipo de documentos va a utilizar y cómo se accede a ellos** a través de las plataformas digitales de la Biblioteca Nacional de España: la [Biblioteca Digital Hispánica](#) (BDH) y la [Hemeroteca Digital](#) (HD).

El objetivo de este primer paso es que se familiaricen con las obras y recursos que se utilizarán durante el taller, despertar su curiosidad lectora y trabajar con fuentes primarias digitalizadas.

Hemos organizado la selección de recursos en **cinco grupos de documentos**. Puedes proyectarlos, repartir ejemplos en papel o crear una galería digital para explorarlos:

1. Diarios de viaje y relatos de exploradores

Recogen impresiones personales de quienes recorrieron rutas lejanas. A través de ellos conoceréis cómo se describían paisajes, pueblos y costumbres desde la mirada de un viajero del siglo XIX.

2. **Guías y manuales para viajeros**

A finales del siglo XIX se popularizaron las guías prácticas con recomendaciones de rutas, transportes, alojamientos y consejos culturales. Son las precursoras de las guías turísticas modernas.

3. **Mapas, guías de caminos y cartas de navegación**

Representan cómo se concebía el mundo en la época. Os permitirán seguir los itinerarios reales y calcular distancias con las unidades del siglo XIX.

4. **Periódicos y revistas de época**

La prensa incluía crónicas de viajeros, anuncios de billetes, noticias sobre nuevas rutas o avances en transporte. Veréis cómo el viaje también era protagonista en la vida cotidiana.

5. **Libros de ficción inspirados en viajes**

Obras como *La vuelta al mundo en 80 días* alimentaban la imaginación del público. Muchas se basaban en exploraciones reales y reflejan el espíritu de aventura del siglo XIX.

Anímales a realizar búsquedas propias en la **BDH y la HD**, combinando el uso de enlaces seleccionados con una exploración libre orientada. Puedes sugerirles palabras clave como: *ferrocarril, fragata, travesía, guía del viajero, itinerario, puerto...*

En la BDH también podréis encontrar una colección destacada sobre Viajes que os puede ser de utilidad.

 [**Consultar la colección destacada de Viajes en la BDH**](#)

Una idea para dinamizar esta sesión es plantearla como una **búsqueda del tesoro digital**: asigna a cada grupo uno de los cinco tipos de documentos y pídeles que

encuentren un ejemplo real, expliquen su función y compartan una curiosidad con el resto de la clase.

Este paso sienta las bases del taller y activa competencias clave como la **alfabetización informacional**, el análisis crítico de **fuentes primarias** y la organización del conocimiento a partir de documentos reales.

Para optimizar estas búsquedas, puedes utilizar la [Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica](#).

02. Vocabulario mariner y del viajero

Cuando alguien emprendía un viaje en barco en el siglo XIX, no solo tenía que prepararse para cruzar océanos y visitar tierras lejanas. También **debía aprender a hablar como un viajero**. A bordo de una fragata, era tan importante saber orientarse como entender las órdenes de la tripulación o leer un mapa.

Muchas palabras que entonces eran habituales —como *proa*, *bitácora*, *escota* o *camarote*— hoy nos suenan exóticas, pero formaban parte del lenguaje cotidiano de marineros y aventureros. Además, quienes se embarcaban en rutas internacionales debían enfrentarse a términos en otras lenguas, desde instrucciones en francés hasta expresiones náuticas en inglés.

Hoy, muchas de esas palabras han caído en desuso o son ajenas para las generaciones actuales, pero conocerlas es clave para entender cómo se viajaba y vivía en esa época.

Lo que te proponemos en este paso del taller es trabajar con el alumnado el vocabulario específico que aparece en ***Paseos por el mundo*** y en otras obras de la época, a través de un juego de exploración léxica por niveles. A partir de definiciones reales, deberán identificar y usar correctamente términos mariner, oficios de a bordo, transportes del siglo XIX o expresiones del viajero curioso.



Después, tendrán la oportunidad de crear sus propios juegos, consolidando así el aprendizaje de forma creativa y colaborativa. Para ayudarles en este reto, dispondrán de acceso a [diccionarios náuticos digitalizados](#) de la época, que podrán consultar siempre que lo necesiten. Así aprenderán no solo el significado de cada palabra, sino también su uso original en el contexto de navegación del siglo XIX.

Esta actividad favorece la ampliación del vocabulario, la comprensión lectora en contexto histórico y el desarrollo de competencias lingüísticas e informacionales, con el apoyo de recursos de la BNE.

03. Mapas y geografía de los viajes

En este paso, el alumnado recreará un itinerario real del siglo XIX (preferentemente el de la fragata *Venus* o el de otra obra seleccionada), trazándolo primero sobre un mapa de la época y después en una herramienta digital actual. La actividad se divide en tres fases:

1. Selección de la obra e identificación del recorrido

Pide a cada grupo que elija uno de los viajes descritos en las obras del Paso 1. Si prefieres que todos trabajen sobre la misma obra, te recomendamos elegir el viaje de *Paseos por el mundo* como base común.

A partir de la lectura, deberán identificar y anotar todas las **escalas del trayecto**

(puertos de salida, escalas intermedias y destino), así como detalles relevantes del recorrido (duración, contexto, descripciones...).

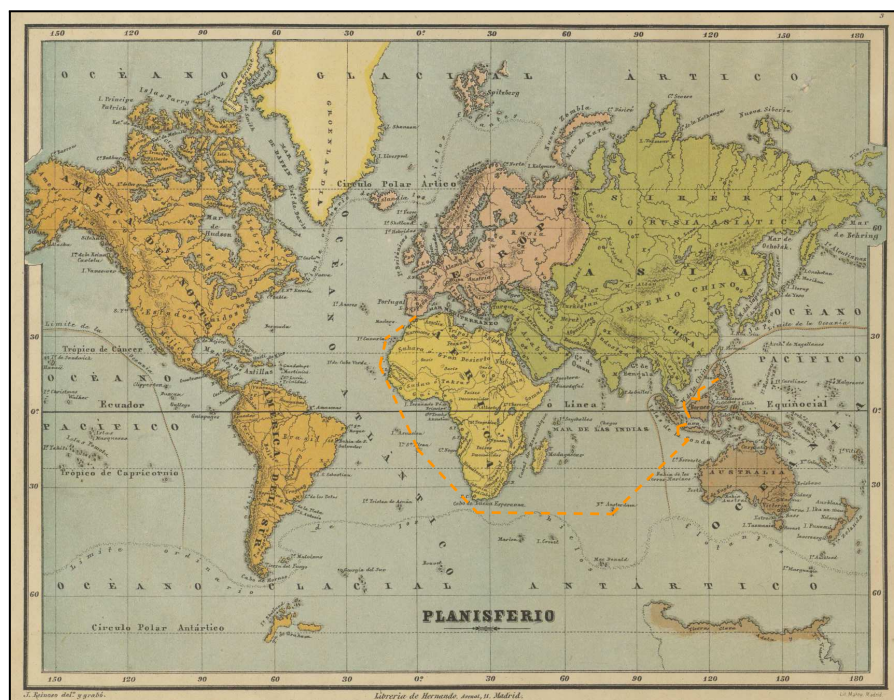
2. Selección del mapa histórico y trazado de la ruta

Indícales que seleccionen un **mapa antiguo** (preferiblemente un planisferio o carta náutica del siglo XIX) que abarque su ruta. Puedes facilitarles el acceso a la BDH con una galería de mapas seleccionados que puedes extraer de esta colección destacada sobre [Atlas y material cartográfico](#).

Una vez elegido, los alumnos deben:

- Localizar los puertos en el mapa.
 - Dibujar a mano (o digitalmente) la ruta seguida.
 - Añadir flechas, notas o símbolos que representen escalas, cambios de dirección, paradas técnicas o comentarios extraídos del texto original.
- (Opcional)

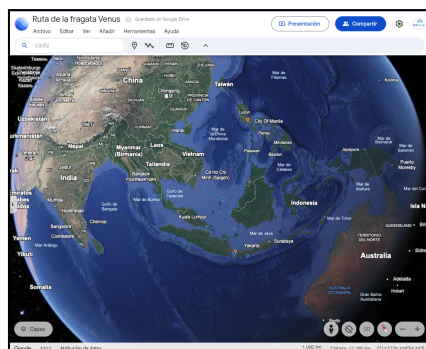
Este es el ejemplo que hemos creado con un editor digital a partir de este [Planisferio](#):



3. Reconstrucción digital de la ruta en Google Earth Web

En este último paso, el alumnado reconstruirá la ruta seleccionada en [Google Earth Web](#), usando herramientas digitales para comparar el trazado histórico con su representación geográfica actual. Los siguientes pasos están indicados en el taller:

1. Acceder a [Google Earth Web](#).
2. Pulsar el logo en el lateral izquierdo para **"Ver todos los proyectos"**. Luego pulsar **"Nuevo"** y elegir **"Nuevo proyecto"** → "Guardado en Google Drive" (si no os habéis logueado aún, tendréis que hacerlo para poder crear el proyecto), y poner un nombre, como por ejemplo: [Ruta de la fragata Venus](#).
3. Añadir las escalas del viaje haciendo clic en el signo de **"Agregar marcador"**. Buscar y situar cada puerto o escala del viaje: Cádiz, Islas Canarias, Santa Elena, Cabo de Buena Esperanza, Mar de China, Manila... (es más fácil si centráis el mapa en el lugar antes de añadir el marcador).
4. Trazar la ruta. Hacer clic en **"Nuevo elemento" > "Dibujar línea o forma"**. Marcar con clics los puntos del recorrido para dibujar la línea de navegación. Se puede modificar el color y grosor desde **"estilo"**.
5. Añadir contenido enriquecido (opcional). En cada marcador, podéis insertar una cita de la obra o un audio con la lectura del fragmento correspondiente, una imagen...
6. Visualizar y compartir la ruta. Hacer clic en **"Presentar"** para ver la ruta como un tour guiado.



Para terminar este paso, puedes dedicar unos minutos a comparar las dos versiones de la ruta: la trazada en el **mapa histórico** y la reconstruida en **Google Earth**. Esta comparación no solo permitirá al alumnado observar cómo ha cambiado la representación del mundo, sino también reflexionar sobre la evolución de la geografía, la navegación y la percepción del viaje.

Puedes guiar la reflexión colectiva a partir de preguntas como:

- **¿Qué se aprecia mejor en el mapa antiguo?**
¿El tipo de viaje? ¿La orientación? ¿Las proporciones entre océanos y continentes?
- **¿Y qué se aprecia mejor en el mapa digital?**
¿La escala real? ¿Las condiciones del terreno? ¿La distancia exacta entre puntos?
- **¿Qué puertos han cambiado con el tiempo?**
¿Siguen existiendo con el mismo nombre? ¿Han crecido? ¿Han desaparecido?
- **¿Qué sensaciones transmite cada tipo de mapa?**
¿Qué impresión da el mundo en cada uno? ¿Qué nos dice sobre cómo se viajaba y cómo se imaginaba el planeta?
- **¿Cómo ha cambiado la forma de representar y entender el mundo?**
¿Qué avances han cambiado la forma de hacer mapas desde el siglo XIX hasta hoy?

Puedes plantear estas preguntas en grupo, escribirlas en la pizarra o repartirlas en una ficha para que cada alumno o equipo anote sus ideas. También puedes recoger las respuestas como parte de un diario de viaje del taller o en formato mural colaborativo.

04. Cálculos en ruta: unidades y distancias del siglo XIX

En el siglo XIX, cada viajero en barco y marinero debía conocer bien las **unidades de distancia, velocidad, peso y volumen** que se usaban para navegar, trazar rutas, comerciar o calcular cargamentos. Muchas de estas medidas eran muy diferentes a las actuales, o variaban según el país o incluso la región. Además de los trayectos marítimos, en el siglo XIX los trenes comenzaron a revolucionar los viajes por tierra. Las líneas ferroviarias crecieron rápidamente en Europa y América, acortando distancias y conectando ciudades que antes requerían días de viaje en diligencia o a caballo.

En *Paseos por el mundo*, encontrarás cómo se hablaba de **leguas, millas náuticas o pies** para referirse a distancias, profundidades o velocidades. Otras unidades como **los nudos** o las **arrobas** eran esenciales para la navegación y el transporte de mercancías. Algunas de estas unidades siguen en uso hoy, sobre todo en el ámbito marítimo o en países que conservan el sistema imperial.

Lo que te proponemos en este paso del taller es convertir al alumnado en **calculadores de a bordo**. A partir de las rutas analizadas en el paso anterior, deberán medir distancias reales, interpretar datos históricos, comparar valores y **calcular cuánto habrían tardado en completar el viaje según los medios de la época**. También explorarán nuevas unidades en desuso y aprenderán a traducirlas a su equivalente actual.

La actividad se desarrolla en los siguientes pasos:

Paso 1: Elegir dos o tres tramos del viaje

Indica a los alumnos que seleccionen dos o tres tramos del itinerario seguido por el protagonista de *Paseos por el mundo* o de otro viaje trabajado. Por ejemplo:

→ Madrid - Cádiz (tren)

- Cádiz – Santa Elena
- Cabo de Buena Esperanza – Manila
- Manila – punto intermedio (si usáis otra obra)

Paso 2: Medir la distancia en Google Earth

Cada grupo deberá:

- Medir el trayecto elegido usando la herramienta de la regla “**Medir**” de [Google Earth Web](#).
- Marcar los puntos inicial y final del trayecto y anotar la distancia en kilómetros.
- Cambiar la unidad a **millas náuticas** desde el desplegable para comparar más adelante.

Recomendamos que, si el tramo no es en línea recta (por ejemplo, una navegación siguiendo la costa o una ruta en tren en la que hay que evitar lagos o montañas), hagan clic varias veces para ir añadiendo puntos que formen una ruta más realista. Google Earth sumará automáticamente la distancia total.

Paso 3: Comparar resultados con fuentes del siglo XIX

Pídeles que consulten la obra [Características navales de los puntos de recalada y puertos más comerciales del globo](#), de Antonio Terry y Rivas para extraer las distancias de los recorridos seleccionados.

Plantéales el siguiente reto para comenzar:

Según esta obra, la distancia de Cádiz a Manila es de **8.378 millas náuticas**.

Pero si hacen escala en el Cabo de Buena Esperanza, tendrían que sumar:

- Cádiz – Buena Esperanza = 5.010 millas

- Buena Esperanza – Manila = 6.692 millas
- Total: 11.702 millas.

¿Cómo es posible esta diferencia? ¿Qué factores pueden influir en los cálculos?

Tras plantear este pequeño enigma y resolverlo entre todos (aunque sobre el mapa parezca más corto ir “en línea recta”, la navegación real era más larga porque tenía que adaptarse al **medio físico, técnico y humano de la época**. Además, **no existía el Canal de Suez (hasta 1869)** por lo que **no era posible cruzar de forma directa desde el Mediterráneo al mar Rojo**. Por tanto, la única opción para ir de Europa a Asia era **rodear África**) cada grupo debe buscar su tramo en la obra, anotar la distancia en millas náuticas y compararla con el cálculo de Google Earth.

Paso 4: Calcular la duración del viaje

Ahora toca responder: **¿cuánto tiempo habría tardado la fragata en completar ese tramo?**

Dales esta fórmula sencilla:

$$\text{Tiempo (en horas)} = \text{Distancia (en millas náuticas)} \div \text{Velocidad media (en nudos)}$$

Puedes proponer:

- Fragata del XIX: velocidad media $\approx$ **5 nudos**
- Barco moderno: $\approx$ **20 nudos**
- Avión actual (por si quieren comparar): $\approx$ **850 km/h**

Pídeles que calculen la duración aproximada para cada medio y lo expresen en horas o días.

También puedes ampliar esta comparación incluyendo **tramos en tren del siglo XIX**. Por ejemplo, en *Paseos por el mundo*, el autor menciona:

“Una locomotora tuvo la galantería de transportarme en 28 horas desde Madrid a Cádiz.”

Hoy, ese mismo trayecto en tren (AVE) dura unas **4 horas y media**. Esto permite al alumnado reflexionar sobre:

- Cómo han evolucionado los tiempos de desplazamiento por tierra.
- Qué diferencias técnicas y sociales hay entre un viaje en tren de vapor del siglo XIX y uno actual.
- Cómo se valoraba entonces un trayecto que hoy consideraríamos lento.

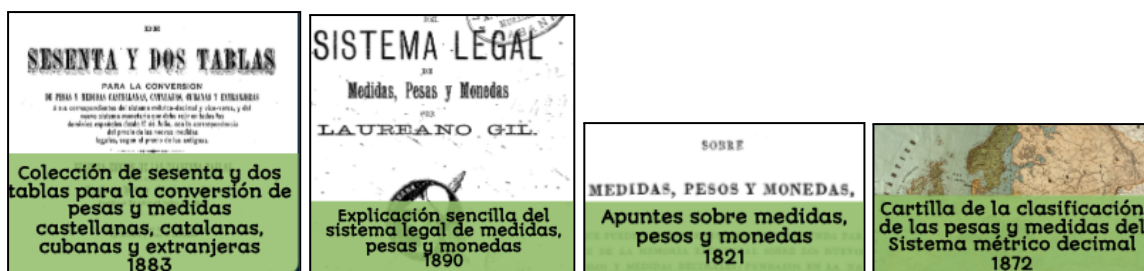
Puedes proponer que calculen la velocidad media de ese trayecto en cada época:

- **Distancia estimada Madrid–Cádiz:** ~640 km
- **Velocidad tren siglo XIX:** $640 \text{ km} \div 28 \text{ h} \approx 23 \text{ km/h}$
- **Velocidad tren actual (AVE):** $640 \text{ km} \div 4,5 \text{ h} \approx 142 \text{ km/h}$

Este ejercicio les permitirá ampliar su glosario de unidades y tener una visión más global del impacto del transporte en la percepción del tiempo y del mundo en el siglo XIX.

Finaliza la actividad con un reto extra: explorar otras **unidades antiguas** presentes en las obras del taller (o incluso en el vocabulario cotidiano del siglo XIX). Anímales a:

- Buscar en los textos cualquier unidad desconocida.
- Anotar su nombre, qué medía y en qué contexto se usaba.
- Consultar en las **tablas de conversión** disponibles en este paso del taller.



Una buena forma de cerrar este paso es crear un **glosario de unidades del siglo XIX**, con equivalencias actuales, que luego pueden usar como recurso en el paso 5.

05. Medios de transporte: dos viajeros, un destino

Los medios de transporte han transformado radicalmente la forma de viajar en los últimos siglos. Esta actividad final propone plantear una comparación creativa entre el **modo de viajar en el siglo XIX** y el actual, recuperando todo lo que habéis trabajado durante el taller: vocabulario, rutas, mapas, unidades de medida, imágenes y fragmentos históricos.

¿Qué deben tener en cuenta los alumnos?

Anímales a pensar en cómo viaja cada personaje:

- ¿Qué transporte usa?
- ¿Cuánto tarda en llegar?
- ¿Qué lleva consigo?
- ¿Qué ve por el camino?
- ¿Qué dificultades encuentra?
- ¿Qué sensaciones le produce el viaje?

Y, sobre todo:

¿Quién disfruta más del camino? ¿Qué destacaríais de cada época? ¿Con qué recursos pueden trabajar?

- Fragmentos de *Paseos por el mundo* y otras obras trabajadas.
- Imágenes reales de la BDH y la Hemeroteca Digital, como por ejemplo, estos [dibujos de barcos de Rafael Monleón](#))
- Rutas trazadas en mapas antiguos y en Google Earth.
- Cálculos de distancias y tiempos de viaje (Paso 4).
- Vocabulario y expresiones específicas de cada época.
- Su propia creatividad y mirada personal.



¿Cómo lo pueden presentar?

En el taller hemos incluido varias propuestas con una breve guía para cada una. Puedes dejar que los grupos elijan la que más se adapte a sus intereses y fortalezas:

Sketch teatral o vídeo corto

- Representan una escena en la que ambos viajeros comparan sus experiencias.
- Pueden grabarlo en vídeo o hacer una representación en clase.
- Incluye guion, escenografía básica (carteles, mapas, disfraces) y turnos de palabra claros.

Puedes dar este ejemplo de cómo comenzar:

— Viajero antiguo: “Llevo 14 días navegando y aún no veo tierra...”

— Viajero actual: “Yo acabo de aterrizar. ¡Fueron solo 14 horas!”

Tira cómica o cómic digital

- Presentan la historia a través de viñetas dibujadas o digitales.
- Cada viajero aparece en paralelo o se encuentran en un mismo punto narrativo.
- Pueden usar herramientas como [Canva](#), [Pixton](#) o simplemente papel y rotuladores.

Consejo: recomienda utilizar colores y estilos distintos para cada época.

Diálogo ilustrado en dos columnas

- Redactan un diálogo escrito entre ambos personajes.
- A la izquierda, el viajero del siglo XIX; a la derecha, el del siglo XXI.
- Acompañan el texto con imágenes, objetos del viaje o frases reales sacadas de las fuentes.

Ejemplo de inicio – Diálogo ilustrado en dos columnas

Viajero del siglo XIX

Cádiz, 1878. Hoy embarco rumbo a Manila en la fragata Venus. El capitán dice que tardaremos varios meses.

He empacado una brújula, cartas de navegación, un cuaderno de bitácora y ropa resistente para el mar.

Espero llegar sin mareos... aunque dicen que cruzar el Cabo de Buena Esperanza no es para débiles.

Viajero actual

Madrid, 2025. Acabo de reservar mi vuelo a Manila. Escala en Doha, ¡y estaré allí en menos de 20 horas!

Llevo móvil, pasaporte digital, auriculares y una mochila de mano. Todo cabe en cabina.

A mí me preocupa más el jet lag. Pero bueno, tengo pelis descargadas para el vuelo.

“Talk show del tiempo” (formato entrevista)

- Un presentador/a entrevista a los dos viajeros en directo.

- Pueden organizarlo como un programa de televisión, con presentación, preguntas, música y humor.
- Ideal para fomentar la expresión oral y el trabajo en equipo.

Otra idea libre (¡sorpresa!)

- Si tienen una propuesta diferente (podcast, infografía animada, noticia ficticia, diario de viaje cruzado...), anímales a desarrollarla.
- El único requisito: debe comparar los dos tipos de viaje usando los contenidos del taller.

Puedes cerrar este paso con una **puesta en común de los proyectos** (una exposición en clase, una galería digital o una muestra en la biblioteca). También puedes vincularlo al Paso 6: la **difusión de los trabajos** dentro y fuera del centro.

Este paso es una excelente forma de comprobar cómo el alumnado ha integrado todo lo trabajado en el taller.

06. ¡Compartimos nuestro viaje!

Este último paso del taller está dedicado a **compartir y dar visibilidad** al trabajo del alumnado, tanto dentro del aula como fuera de ella. Después de todas las actividades realizadas —desde el análisis de fuentes hasta la creación de rutas, glosarios y relatos creativos— es el momento de abrir las puertas del proyecto al resto de la comunidad educativa.

Te animamos a que organices una **muestra final**, que puede adoptar muchas formas según los recursos y el contexto del centro:

- Una **exposición física** en el aula, pasillo o biblioteca, donde se muestren los cómics, mapas, cuadernos o paneles creados.
- Una **galería digital** (en [Genially](#), [Padlet](#), [Canva](#) o [Google Sites](#)) con fragmentos de las producciones: rutas trazadas, juegos de vocabulario, vídeos, entrevistas...

- Una **entrada en el blog del centro** explicando el taller, con fotos del proceso y enlaces a los trabajos.
- Un **encuentro con otras clases o familias** para presentar los resultados en formato “muestra viajera”.

Además de compartirlo en vuestro centro, os animamos a que **subáis vuestra experiencia** a “[Mi BNEscolar](#)”, en el apartado de **Experiencias compartidas**, para que otros docentes y centros puedan inspirarse con vuestro proyecto.

También podéis usar **las redes sociales del colegio** para publicar fragmentos del trabajo del alumnado, siempre con su consentimiento, utilizando el hashtag oficial:

#BNEscolar

De este modo, el viaje no termina con el taller: **se convierte en una experiencia colectiva que puede inspirar a otras aulas a embarcarse también en esta aventura histórica.**

Recursos y materiales necesarios para este taller

Dispositivos con acceso a internet que permitan:

- Consultar las instrucciones del taller
(<https://view.genially.com/684bc7452e6f231e647a2109>)
- Investigar en el fondo de la [Biblioteca Digital Hispánica](#) (BDH) y [Hemeroteca Digital](#) (HD), y consultar los recursos seleccionados para el taller.
- Acceder a [Mi BNEscolar](#) para compartir los resultados del taller.
- Acceder a herramientas digitales en línea como [Genially](#), [Pixton](#), [Padlet](#), [Canva](#) o [Google Sites](#) o [Google Earth Web](#) para realizar las actividades propuestas en el taller.

Relación de recursos seleccionados para este taller

01. La vuelta al mundo en la BNE

- Le tour du monde <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000090722>
- Voyage pittoresque et historique de l'Espagne
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000012583>
- Al pie de la torre Eiffel: (crónicas de la exposición)
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000088013>
- La Bible en Espagne <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000118052>
- Itinerario del Graf Zeppelin en [Second Canvas](#)
- Viajes y viajeros <https://bnescolar.bne.es/viajes-y-viajeros>
- Paseos por el mundo <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000039566>
- Viaje de un muchacho alrededor del mundo: con larga estancia en Victoria y viaje en ferrocarril a través de Norteamérica
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000252529>
- De Madrid a Madrid dando la vuelta al mundo
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000081231>

- A lady's voyage round the world: a selected translation from the German of Ida Pfeiffer <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000091632>
- Viaje alrededor del mundo :recuerdos de un ciego
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000235619>
- Viaje curioso e instructivo de Manila a Cádiz por China, Batavia, el Brasil y Portugal <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000056603>
- Viaje de circunnavegación de la corbeta Nautilus
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000048669>
- Viajes a las cinco partes del mundo :relaciones, aventuras, exploraciones y descubrimientos, extractados de las mejores obras de los célebres viajeros y ordenados <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000137200>
- [Materia "Viajes alrededor del mundo"](#)
- Guía de un viaje económico a El Escorial: descripción del monasterio, iglesia y palacio, puntos de los alrededores que merecen ser visitados y comodidades que reúnen para pasar días de campo, paseos, fuentes y otros datos útiles al viajero <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000206787>
- De Madrid al Vesubio: viaje a Italia por San Sebastián, Bayona ... y regreso por Roma, Civita Vecchia ... : guía descriptiva y práctica, con noticias e indicaciones acerca de los medios de viaje, fondas, costumbres locales, etc., etc.
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000039291>
- Guía de Nueva York para uso de los españoles e hispanoamericanos: comprende la historia y descripción de la ciudad de Nueva York ...
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000086284>
- Guía y viaje del español a París
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000037909>
- A handbook for travellers in Spain
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000001851>
- Guia del viagero en España [Texto impreso] :Comprende una noticia geográfica estadística é historica del reino, descripción de Madrid y de las principales poblaciones de España, noticia de los caminos generales y transversales... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000001226>

- [Materia "Viajes en tren - Barcelona \(Provincia\) - Guías turísticas"](#)
- Nueva guía del viajero en España y Portugal: viaje geográfico, artístico y pintoresco por la Península Ibérica...
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000000778>
- Libros de viaje y viajeros
<https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Viajes/Introduccion/>
- Mapa de los viajes al África verificados por Livingstone, Burton y Speke, Speke y Grant y von der Decken
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000226905>
- Europa <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000036443>
- Mapas para la Memoria del 12 de Noviembre de 1876
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000231620>
- Atlas to the View of Spain
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000000414>
- Guia de Caminos para ir de Madrid á las Ciudades principales, á algunas Villas y Lugares de España y otras de Portugal
<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000001181>
- Itinerarios de líneas férreas: de Madrid a Bilbao y Durango : ilustrados con mapas, planos, vistas y grabados
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000076972>
- Alrededor del mundo <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/hd0001801836>
- Por esos mundos <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/hd0003089732>
- El Viagero ilustrado hispano americano
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/hd0004190475>
- Las Maravillas y progresos del siglo
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/hd0026397392>
- Memorial literario o Biblioteca periódica de ciencias, literatura y artes
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/hd0003877496>
- Siglo XIX <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/hd0003720428>
- La vuelta al mundo en ochenta días
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000218155>

- Las selvas vírgenes: (recuerdos de un viaje por la América del Sur)
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000056728>
- Un viaje al Vesubio :novela original histórica
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000140618>
- Los anglo americanos en el polo Sur: aventuras de Arturo Gordon Pym
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000291137>
- Las minas del Rey Salomón
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000259544>
- La hija de Moctezuma <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000208381>

02. Vocabulario mariner y del viajero

- Desembocadura del rio Pasig en la bahia
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000026003>
- [Materia "Navegación - Diccionarios"](#)
- Etiquetas de bebidas.. Transportes
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000052822>

03. Mapas y geografía del viaje

- A Plan of the Town of the Cape of Goodhope and its Environs
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000190435>
- Planisferio <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000219714>
- El mundo en la mano: Teatro de la guerra provocada contra España, por los Estados Unidos <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000219744>
- [Mapas \(1800-1900\) en la BDH](#)
- [Cartas náuticas en la BDH](#)

04. Cálculos a bordo

- Carta Esférica de la Bahía de Manila
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000246276>
- Características navales de los puntos de recalada y puertos más comerciales del globo :seguidas de tablas de la distancia en millas náuticas que hay desde cualquiera de ellos a todos los demás
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000059989>
- Colección de sesenta y dos tablas para la conversión de pesas y medidas castellanas, catalanas, cubanas y extranjeras ...
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000091792>
- Cartilla de la clasificación de las pesas y medidas del Sistema métrico decimal ... <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000087399>
- Apuntes sobre medidas, pesos y monedas :que pueden considerarse como una segunda parte de la memoria elemental sobre los nuevos pesos y medidas decimales, fundados en la naturaleza, publicada en 1800
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000065581>
- Explicación sencilla del sistema legal de medidas, pesas y monedas
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000113691>

05. Medios de transporte: dos viajeros, un destino

- [Anuncio] <https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000174763>
- [Cromos troquelados.. Transportes]
<https://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000046137>
- [Dibujos de barcos de Rafael Monleón](#)