



BNEscolar > Vídeos

## De la antigüedad a la modernidad: la evolución de los Juegos Olímpicos

Conocer la evolución de los Juegos Olímpicos nos permite sumergirnos en un viaje que abarca siglos de logros humanos, desafíos superados y valores universales y nos ofrece una oportunidad para adquirir una perspectiva única sobre la intersección entre el deporte, la cultura y la sociedad a lo largo del tiempo.

Este vídeo nos permitirá explorar cómo este evento ha evolucionado desde sus modestos comienzos en la antigua Grecia hasta convertirse en el mayor espectáculo deportivo del mundo, transmitiendo mensajes de paz, unidad y excelencia atlética a nivel global.

### Objetivos

- Analizar la continuidad cultural y simbolismo entre los Juegos Olímpicos antiguos y modernos, y cómo ciertos elementos, como la llama olímpica y la tregua olímpica, han perdurado a lo largo del tiempo.
- Reflexionar sobre el impacto social y político en la historia de los Juegos Olímpicos y sobre la influencia de conflictos internacionales y cuestiones de derechos humanos en eventos deportivos a lo largo de la historia.
- Explorar la evolución tecnológica y médica en el deporte olímpico para comprender cómo la ciencia y la tecnología han transformado el deporte olímpico.
- Analizar la evolución del papel de la mujer en los Juegos Olímpicos a lo largo de la historia y su contribución a los cambios sociales en cuanto a la igualdad de género y los derechos de las mujeres.

- Valorar la importancia de las fuentes históricas y el patrimonio cultural en la narración de la historia de los Juegos Olímpicos.

### Relación con el currículum

- Tercer ciclo de Ed. Primaria: Educación Física (Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.)
- ESO: Educación Física ( Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte. Análisis crítico.)
- Bachillerato: Educación Física (Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físico-deportivos. Presencia en medios de comunicación.)

### Sugerencias metodológicas

En un mundo donde la globalización y la conectividad están más presentes que nunca, los Juegos Olímpicos sirven como un puente entre culturas, un escenario donde atletas de todos los rincones del planeta se reúnen en un espíritu de competencia justa y camaradería. Este vídeo nos permite explorar la evolución de los Juegos Olímpicos ofreciendo una ventana no solo al pasado, sino también al presente y al futuro del deporte, la cultura y la sociedad. Es una oportunidad para aprender lecciones valiosas sobre perseverancia, resiliencia y el poder transformador del espíritu humano.

Entender la evolución de los Juegos Olímpicos nos permite reflexionar sobre temas contemporáneos como la igualdad de género en el deporte, la ética en la competición y el papel del deporte en la diplomacia internacional. A través del análisis de los cambios históricos y los desafíos actuales que enfrenta este evento icónico, los estudiantes pueden desarrollar habilidades críticas de pensamiento y comprensión intercultural que son fundamentales en un mundo cada vez más diverso y complejo.

Una propuesta de preguntas podría ser:

#### Preguntas de comprensión histórica:

- ¿Cuál fue la fecha de inauguración de los primeros Juegos Olímpicos antiguos?
- ¿Qué disciplinas deportivas se practicaban en los Juegos Olímpicos antiguos?
- ¿Por qué se interrumpieron los Juegos Olímpicos antiguos en el año 393 d.C.?

#### Preguntas sobre eventos significativos en la historia de los Juegos Olímpicos modernos:

- ¿Quién fue el impulsor del resurgimiento de los Juegos Olímpicos modernos y en qué año se fundó el Comité Olímpico Internacional?
- ¿Dónde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos y cuántos países participaron en esa edición?
- ¿Qué países boicotearon los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980 y por qué motivo?

#### Preguntas sobre símbolos y tradiciones olímpicas:

- ¿Cuál es el significado de la llama olímpica y cómo se enciende?
- ¿Quién fue el responsable de la creación de los anillos olímpicos y cuál es su significado?
- ¿Cuál fue la primera mascota oficial de los Juegos Olímpicos y en qué año apareció?

#### Preguntas sobre evolución tecnológica y médica en los Juegos Olímpicos:

- ¿Qué avances tecnológicos han influido en el rendimiento deportivo en los Juegos Olímpicos?

- ¿Cómo ha evolucionado el equipamiento deportivo a lo largo de la historia olímpica?
- ¿Cuáles han sido algunos de los avances médicos que han beneficiado a los atletas olímpicos?

### **Preguntas sobre la participación de las mujeres en los Juegos Olímpicos:**

- ¿Cuándo se incluyeron oficialmente las competiciones femeninas en los Juegos Olímpicos y en qué disciplinas?
- ¿Qué desafíos enfrentaron las mujeres para lograr la igualdad de participación en los Juegos Olímpicos?
- ¿Qué atleta femenina fue considerada la primera medallista olímpica de la historia y en qué deporte compitió?

### **Preguntas sobre el papel de las fuentes históricas y el patrimonio cultural en la narración de la historia olímpica:**

- ¿Qué tipo de información se puede obtener de las fuentes históricas de la Biblioteca Nacional de España sobre los Juegos Olímpicos?
- ¿Cómo pueden las instituciones culturales como la Biblioteca Nacional de España contribuir a la preservación y difusión de la historia olímpica?
- ¿Qué importancia tiene el uso de fotografías históricas reales en la ilustración de la evolución de los Juegos Olímpicos en un vídeo educativo?

A continuación os proponemos algunas preguntas más para reflexionar...

### **Igualdad de género en el deporte:**

- ¿Cuáles son algunos ejemplos de desafíos que las atletas femeninas enfrentan en el mundo del deporte, tanto en los Juegos Olímpicos como en competiciones deportivas en general?

- ¿Cómo han evolucionado las políticas y prácticas en los Juegos Olímpicos para promover la igualdad de género y la participación equitativa de hombres y mujeres en las últimas décadas?
- ¿Qué más se puede hacer para abordar las disparidades de género en el deporte y garantizar oportunidades iguales para todos los atletas, independientemente de su género?

### **Ética en la competición:**

- ¿Cuáles son algunos ejemplos históricos de controversias éticas en los Juegos Olímpicos, como casos de dopaje, corrupción o trampas?
- ¿Cómo han evolucionado las regulaciones y medidas para garantizar la integridad y la ética en la competición olímpica en respuesta a los desafíos contemporáneos?
- ¿Cuál es el papel de los valores éticos, como el juego limpio y el respeto, en la promoción de una competición deportiva justa y honesta en los Juegos Olímpicos y más allá?

### **Papel del deporte en la diplomacia internacional:**

- ¿Cómo han utilizado los países anfitriones de los Juegos Olímpicos el evento como una plataforma para la diplomacia internacional y la promoción de la cooperación global?
- ¿Podéis nombrar algunos ejemplos históricos de cómo los Juegos Olímpicos han sido utilizados para promover la paz, el entendimiento cultural y la reconciliación entre naciones?
- ¿Qué desafíos enfrentan los Juegos Olímpicos como vehículo para la diplomacia internacional en un mundo cada vez más polarizado y con tensiones geopolíticas crecientes?

A continuación, podréis encontrar una transcripción completa del guion, así como los diferentes enlaces a los documentos utilizados para desarrollar el contenido de este vídeo.

## GUIÓN DOCUMENTADO

Texto	Recursos BDH, HD, Europea y otros
<p>Los <b>Juegos Olímpicos antiguos</b>, tienen sus raíces en la antigua Grecia y se celebraban en honor al dios <b>Zeus</b>. Fueron inaugurados en la ciudad de <b>Olimpia</b>, en el año <b>776 a.C.</b>, y se llevaron a cabo, cada cuatro años, durante más de mil años, hasta su interrupción en el año <b>393 d.C.</b>, cuando el emperador romano <b>Teodosio I</b> prohibió los eventos paganos y no cristianos.</p> <p>Los atletas competían en disciplinas como <b>carreras, lanzamiento de disco y jabalina, lucha, pancracio (una combinación de lucha y boxeo) o hoplitódromo, una carrera en la que los competidores llevaban armaduras y escudos pesados</b>. Estos juegos no solo eran una exhibición de habilidades atléticas, sino también una oportunidad para que las ciudades-estado griegas demostraran su grandeza y formaran lazos culturales.</p> <p>Un aspecto único de los Juegos Olímpicos antiguos era la '<b>tregua olímpica</b>', un período de paz que se establecía durante los juegos para permitir a los atletas y espectadores viajar con seguridad a Olimpia desde diferentes regiones griegas.</p> <p>Mientras duraban los Juegos, ardía <b>una llama</b> en el altar de Olimpia, que simbolizaba el fuego sagrado robado por Prometeo y entregado a la humanidad.</p>	<p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=8faab7fa-ebb1-4656-befd-0cd8120a573e&amp;page=66">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=8faab7fa-ebb1-4656-befd-0cd8120a573e&amp;page=66</a></p> <p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=8faab7fa-ebb1-4656-befd-0cd8120a573e&amp;page=73">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=8faab7fa-ebb1-4656-befd-0cd8120a573e&amp;page=73</a></p> <p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=59702b78-154a-435a-af73-4881b7916dff&amp;page=42">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=59702b78-154a-435a-af73-4881b7916dff&amp;page=42</a></p> <p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=bedadded-eca6-430a-9932-838dfcf41a8c&amp;page=61">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=bedadded-eca6-430a-9932-838dfcf41a8c&amp;page=61</a></p> <p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5435ff60-462e-4411-8170-4a2c3ac085d1&amp;page=60">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5435ff60-462e-4411-8170-4a2c3ac085d1&amp;page=60</a></p> <p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b502660f-1f70-4feb-a3f7-697e6ec57a5b&amp;page=26">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b502660f-1f70-4feb-a3f7-697e6ec57a5b&amp;page=26</a></p> <p><a href="https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b502660f-1f70-4feb-a3f7-697e6ec57a5b&amp;page=27">https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b502660f-1f70-4feb-a3f7-697e6ec57a5b&amp;page=27</a></p> <p><a href="http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000067808">http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000067808</a></p>

El renacimiento de esta histórica competición deportiva tuvo lugar a finales del siglo XIX. El impulso para revivir los Juegos Olímpicos provino del barón **Pierre de Coubertin**, un educador francés, quien abogó por la importancia de la actividad física y la competencia deportiva como medios para promover la paz y la comprensión internacional.

De Coubertin lideró la fundación del **Comité Olímpico Internacional (COI)** en 1894. Finalmente, **en 1896**, Atenas fue el escenario de la **primera edición de los Juegos Olímpicos modernos**, con la participación de 14 países y alrededor de 280 deportistas marcando el inicio de una tradición que se ha mantenido viva hasta hoy. En esta primera edición, el atleta griego **Spiridon Louis** se convirtió en el héroe local al ganar la **primera maratón olímpica**. La carrera comenzó en la ciudad de Maratón y culminó en el estadio de Atenas, cubriendo una distancia de aproximadamente 40 kilómetros en un tiempo de 2 h, 58 min, 50 s.

En las primeras Olimpiadas modernas, **las medallas** tenían un diseño sencillo pero simbólico. Por circunstancias económicas las medallas para el ganador no fueron de oro sino de plata y se acompañaban de una corona de olivo y un certificado. No fue hasta los juegos de **1904** celebrados en San Luis que se entregarían los 3 metales utilizados en la actualidad, **el oro, la plata y el bronce**.

Desde entonces, los Juegos Olímpicos se han convertido en un evento global que reúne a atletas de todo el mundo cada cuatro años.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=53414745-11fc-4d54-a14e-67ab7400f12d&page=16>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=05439a4e-1445-4386-98d3-66752aab222e&page=127>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=53414745-11fc-4d54-a14e-67ab7400f12d&page=16>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=0bdea879-67a7-4bea-bf83-eb55c3033d3e&page=14>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=49369116-65f9-4892-a5c6-89ca9f05d9bb&page=8>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=cdcac87-3380-4479-8edb-eac6ed0a19cc&page=52>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=cdcac87-3380-4479-8edb-eac6ed0a19cc&page=57>

<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000067808&page=34>

<https://www.muyinteresante.com.mx/historia/2824.html>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=1747b109-1540-4555-98df-7915852ca29e&page=30>

Los emblemáticos **anillos olímpicos**, un símbolo universalmente reconocido, fueron concebidos por Pierre de Coubertin en 1913. La elección de estos colores se debió a que todas las bandera nacionales contiene al menos uno de estos tonos. La conexión de los anillos simboliza la unión de los atletas de todo el mundo, sin importar su origen o nacionalidad. Estos anillos hicieron su primera aparición en los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920, convirtiéndose desde entonces en un emblema que trasciende fronteras y culturas.

Los Juegos Olímpicos de **1924** celebrados en París, además de ser los primeros en incorporar un logotipo fueron los primeros que habilitaron una **Villa Olímpica** como residencia de los más de 3000 deportistas convocados. El objetivo era concentrar a los atletas en un solo sitio y facilitarles acudir a sus competiciones. No obstante tuvieron que pasar 32 años para que la zona donde los atletas se alojaban recibiera el nombre de **Villa Olímpica** como tal.

También en Francia y ese mismo año nacieron los **Juegos Olímpicos de Invierno**, concretamente en Chamonix y contó con la participación de 16 países.

El 28 de julio de **1928**, se inauguraron oficialmente los Juegos Olímpicos de Ámsterdam. Fue en esa edición cuando nació el «**mito del fuego olímpico**». Una de las características más notables del estadio olímpico fue una torre anexa de 40 metros de altura. La parte superior de la torre funcionó como el primer pebetero olímpico de la historia, que, sin embargo, no fue encendido por un atleta sino por un empleado de la compañía de gas.

La primera **antorcha olímpica** fue encendida en Olimpia en 1936, en los Juegos Olímpicos de Berlín, y desde entonces, se ha mantenido esta tradición.

El **recorrido de la antorcha** se inicia meses antes de cada edición de los Juegos. La **llama olímpica** se enciende en Olimpia, en una ceremonia que refleja los antiguos ritos griegos. Una artista femenina, actuando como una sacerdotisa, enciende una antorcha colocándola dentro de un espejo parabólico que concentra los rayos del sol. A partir de este momento se inicia un recorrido en relevos realizado por numerosas personalidades destacables, incluyendo atletas, artistas, líderes políticos o figuras culturales. El recorrido de la antorcha finaliza en la ceremonia de apertura con el **encendido del pebetero**.

A lo largo de los años, la antorcha ha visitado numerosos monumentos emblemáticos y lugares históricos en su camino hacia el estadio donde se celebra la ceremonia de apertura del país anfitrión.

Las **mascotas olímpicas** han sido compañeras entrañables de los Juegos Olímpicos desde hace décadas. La primera mascota oficial surgió en los Juegos de Múnich 1972 con "Waldi", un perro salchicha que representa la tenacidad y la resistencia. A lo largo de los años, estas mascotas se han convertido en adorables representantes de los Juegos, encarnando valores y aspectos culturales del país anfitrión.

<https://www.europeana.eu/es/galleries/9254-olympic-torches-and-relays>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=dffd2a02-8f32-4e06-99de-30d4f1cd0046&page=11>

<https://www.europeana.eu/es/item/541/>  
[https://hispana.mcu.es/lod/oai/eu:10017\\_4066\\_ent0](https://hispana.mcu.es/lod/oai/eu:10017_4066_ent0)

Los Juegos Olímpicos modernos han sido **cancelados en tres ocasiones** a lo largo de su historia debido a circunstancias extraordinarias:

en 1916 fueron cancelados debido a la Primera Guerra Mundial mientras que las ediciones de 1940 y 1944 dejaron de celebrarse por la Segunda Guerra Mundial.

El **número de países y de atletas participantes** en los Juegos Olímpicos ha ido en aumento con el paso de los años con la excepción de las ediciones en que ha habido boicots a causa de diversos conflictos internacionales o exclusiones de algunos países por no respetar los derechos humanos.

En 1980, más de 60 países boicotearon los **Juegos Olímpicos de Moscú** en protesta por la invasión soviética de Afganistán. En un acto de represalia, la Unión Soviética y otros países del bloque comunista boicotearon los **Juegos Olímpicos de Los Ángeles** en 1984. **Sudáfrica** fue excluida de las competiciones olímpicas entre 1964 y 1992 debido a su política de apartheid, que promovía la discriminación racial y, en los **Juegos Olímpicos de Sídney** en 2000, **Afganistán** no participó debido a las políticas restrictivas del régimen talibán, que prohibía la participación de las mujeres.

**Las mujeres** no participaron en los Juegos Olímpicos hasta París 1900. Estos juegos fueron históricos por ser los primeros en incluir eventos específicos para mujeres. Aunque la participación femenina fue limitada (22 mujeres frente a 995 hombres). Además, algunos eventos no fueron reconocidos oficialmente como parte de los Juegos en ese momento.

**Charlotte Cooper** (Reino Unido) en tenis y **Hélène de Pourtalès** (Suiza) en vela son consideradas las primeras medallistas olímpicas de la historia.

[https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_50028\\_ent0/e4fdff7e4331b2224aeb2a44cec16170?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord](https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_50028_ent0/e4fdff7e4331b2224aeb2a44cec16170?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord)

[https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_38614\\_ent0/37979ca1ce493d110ad09289462e1c09?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord](https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_38614_ent0/37979ca1ce493d110ad09289462e1c09?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord)

[https://www.europeana.eu/es/item/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_54051\\_ent0](https://www.europeana.eu/es/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_54051_ent0)

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=d5d807ac-c475-4972-9627-38b437fc38e4&page=15&search=atletismo>

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000226729&page=1>

<https://www.europeana.eu/es/exhibitions/heroes-of-the-olympic-games/game-changers>

<https://www.bne.es/es/blog/blog-bne/y-las-chicas-comenzaron-a-jugar-al-futbol>

<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/3630218>



Desde su restauración en 1896, los juegos Olímpicos han crecido también, en cantidad de **disciplinas deportivas**.

Muchos son los deportes que se han ido convirtiendo en olímpicos. Mientras que en los primeros Juegos de **Atenas 1896** había solamente **nueve deportes**, en los Juegos de **Tokio 2020** se incorporaron **un total de 33**, con diversas disciplinas específicas en algunos de ellos.

Pero también hay **deportes que han desaparecido**. Como el **Juego de la soga o Tira y afloja**. Consistía en la lucha de dos equipos compitiendo para tirar de una cuerda en direcciones opuestas. El equipo que lograba arrastrar al oponente hacia su lado era el ganador. Estuvo presente en los Juegos Olímpicos París 1900 hasta los de París 1924. Otros deportes desaparecidos fueron el patinaje artístico sobre ruedas, el críquet, el croquet o la pelota vasca que estuvo presente en los juegos de Atenas 1896 y en París 1900.

Los **cambios en la sociedad** han contribuido notoriamente al aumento de participantes. Los Juegos Olímpicos de Tokio 1964 fueron los **primeros** en los que los atletas pudieron **desplazarse en avión** de manera significativa. El uso del avión permitió una participación más global y facilitó el desplazamiento de deportistas así como de periodistas y corresponsales.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=4100ca24-b64a-4c94-b289-e7716ef07a79&page=3>

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000226729&page=1>

<https://www.europeana.eu/es/search?page=1&qf=TYPE%3A%22IMAGE%22&query=juego%20de%20la%20soga&view=grid>

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000264826&page=1>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=53fc66dc-7a17-43d6-ba2c-a2e1fdbef143&page=7>

[https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_36490\\_ent0/77ddee5f3995ef17cd285214219757c4?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord](https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_36490_ent0/77ddee5f3995ef17cd285214219757c4?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord)

Los adelantos tecnológicos también han producido una mejora constante de marcas y récords olímpicos.

En natación, por ejemplo, se ha evolucionado de **los bañadores** de lana, que cubrían gran parte del cuerpo y que añadían un esfuerzo extra del atleta, a bañadores de poco tamaño realizados con material más aerodinámico y de baja resistencia al agua.

**Las pértigas** son otro buen ejemplo. En los primeros Juegos Olímpicos modernos eran de madera, generalmente de bambú. Más pesadas y menos flexibles. En la década de los 50 y 60 se introdujeron las pértigas de metal, principalmente de aluminio, lo que las hizo más ligeras y permitió una mayor flexibilidad. En los 80 las de fibra de vidrio comenzaron a ser más populares y en la actualidad son de fibra de carbono, material que también se utiliza en las **bicicletas de competición**.

Lo mismo ha sucedido con cualquier componente deportivo como **zapatillas, bicicletas, arcos...** u otro material necesarios para la realización de las pruebas como **trampolines o cronómetros**.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=3dd41bed-16a3-4796-bb48-8f2a2ea6af77&page=8>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=53414745-11fc-4d54-a14e-67ab7400f12d&page=19>

<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000264826&page=1>

[https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_39238\\_ent0/6ffc64240adadb7607916a17f5883941?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord](https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_39238_ent0/6ffc64240adadb7607916a17f5883941?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord)

<https://www.europeana.eu/es/search?page=1&view=grid&query=salto%20pertiga>

<https://www.europeana.eu/es/search?page=6&view=grid&query=nataci%C3%B3n%20juegos%20olimpicos>

<https://www.europeana.eu/es/search?page=7&view=grid&query=nataci%C3%B3n%20juegos%20olimpicos>

<https://www.europeana.eu/es/exhibitions/heroes-of-the-olympic-games/first-timers>

<https://www.europeana.eu/es/blog/fanny-durack-winner-of-the-first-womens-olympic-swimming-medal>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=02d15691-3fcc-414e-aca0-ad6abf550747&page=9>

<https://www.europeana.eu/es/item/9200579/e3ejag98>

<https://www.europeana.eu/es/item/2024904/>  
<https://www.topfoto.co.uk/asset/3038875>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=601f60d2-6a00-425e-a97b-8a210cb9efa9&page=29>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=fe064546-c967-4c68-8a36-464ce956b50d&page=31>



La evolución de las **reglas y la técnica deportiva** también han permitido mejorar el rendimiento deportivo y aumentar la espectacularidad y emoción de los encuentros. Todo ello acompañado de la implantación de la tecnología en el deporte y de los avances médicos que han permitido mejorar la condición física de los atletas. No obstante, a pesar de haber ido mejorando cada cuatrienio algunos atletas dejaron el listón en un lugar difícil de superar.

Es evidente que seguirá habiendo cambios significativos y relevantes en los Juegos Olímpicos futuros, y en el deporte en general. Y es que el deporte, en la actualidad, ejemplifica una de las expresiones humanas más influyentes en la sociedad. Entidades dedicadas a la preservación, como la Biblioteca Nacional de España, seguirán guardando el testimonio de todos estos cambios.

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=54c5678b-8003-42b8-9761-2901458f6eb4&page=40>

<https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=5326169c-5020-44b8-b374-8b6f2ef85a7b&page=8>

<https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000281671&page=57>

[https://www.europeana.eu/es/item/646/libria\\_38813](https://www.europeana.eu/es/item/646/libria_38813)

[https://www.europeana.eu/es/item/109/lod\\_oai\\_hispana\\_mcu\\_es\\_lod\\_oai\\_bvpb\\_mcu\\_es\\_491939\\_ent0](https://www.europeana.eu/es/item/109/lod_oai_hispana_mcu_es_lod_oai_bvpb_mcu_es_491939_ent0)

<https://www.europeana.eu/es/search?page=1&qf=TYPE%3A%22IMAGE%22&query=%20salto%20de%20altura&view=grid>

[https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_30764\\_ent0/2b72d33b6678251a3872d08b3ab04da0?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord](https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_30764_ent0/2b72d33b6678251a3872d08b3ab04da0?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord)

[https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod\\_oai\\_gredos\\_usal\\_es\\_10366\\_55100\\_ent0/60664e9be03eae5aff6810844994dd71?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord](https://proxy.europeana.eu/media/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_55100_ent0/60664e9be03eae5aff6810844994dd71?disposition=inline&recordApiUrl=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Frecord)

## Otros recursos consultados

- De los carros para el curso: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=fed7e8ac-8091-4de9-b15b-91a2d3888efd&page=3>
- Antigüedad de las luchas atléticas: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=62fbb204-4804-41ee-a531-1011900dbeba&page=109>
- Congreso Internacional Olímpico: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=935c24e5-3919-4160-b152-8dbe8903f2bd&page=7>
- Olimpismo: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=829b0fbb-23d0-466a-835a-23e65b2d558c>
- Pase de prensa Atenas 1896: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=c3293726-6f72-4266-b955-fb74ea422431&page=10>

- La restauración de los Juegos Olímpicos: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b94c2c4c-96a0-4d74-87e2-841cb70fb9f3&page=7>
- Los Juegos Olímpicos de 1936 y el gran stadium de Barcelona: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=4722bff0-76f0-47f9-b34c-05ae2060431a&page=10>
- España y los Juegos Olímpicos: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=1aebfb03-b8c7-4105-9bd8-570d47f175e0&page=5>
- Juegos Olímpicos en el gran stadium de Berlín: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=6ebe3c22-dacd-40ac-9cb0-6d6effca070e&page=27>
- Olimpismo: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=01f429bc-3645-4ba0-9cf8-2c310a8b0144&page=8>
- El Japón, los Juegos Olímpicos y el “incidente chino”: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=3c221e92-8f23-4070-92a7-1239952a4127&page=25>
- Los Juegos Olímpicos de 1936, a España: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=b7da2113-609b-4723-abe7-083f636fd949&page=34>
- ¿Qué deportes españoles quieren ir y pueden ir a los Juegos Olímpicos?: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=edc3c658-5340-43d5-bd33-c72e482780bb&page=3>
- ¿Debe y puede España participar en los Juegos Olímpicos de 1936?: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/viewer?oid=0027817198&page=3>
- La Olimpiada de Berlín: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/viewer?id=7ff2f612-d6bb-4e49-8106-c729a5c1a995&page=6>