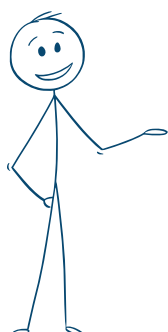




Lista de comprobación para la crítica periodística

¿El título de la crítica captura la esencia de la Feria y despierta el interés del lector?	
¿Tiene una introducción clara que presenta el tema y el contexto de la Feria?	
¿Los párrafos están bien organizados y conectados entre sí?	
¿He utilizado un lenguaje preciso y comprensible?	
¿He revisado exhaustivamente el texto para corregir los errores gramaticales y ortográficos?	
¿La crítica va más allá de la descripción superficial de los eventos y exposiciones? ¿Se analizan los aspectos relevantes?	
¿Se exploran las conexiones entre los temas presentados y la evolución de la vida cotidiana?	
¿Se citan ejemplos específicos de los eventos o exposiciones para respaldar las afirmaciones?	
¿Se citan declaraciones o comentarios relevantes de los organizadores, expositores o visitantes de la Feria?	
¿Se cuestionan aspectos como la relevancia, la originalidad y la efectividad de la Feria?	
¿La crítica ofrece una opinión personal y reflexiones propias? ¿Se evita simplemente repetir información? ¿Se proporcionan argumentos sólidos para respaldar las opiniones expresadas?	
¿La crítica motiva al lector a visitar la Feria o a reflexionar sobre la evolución de la vida cotidiana?	



Otros aspectos revisados: