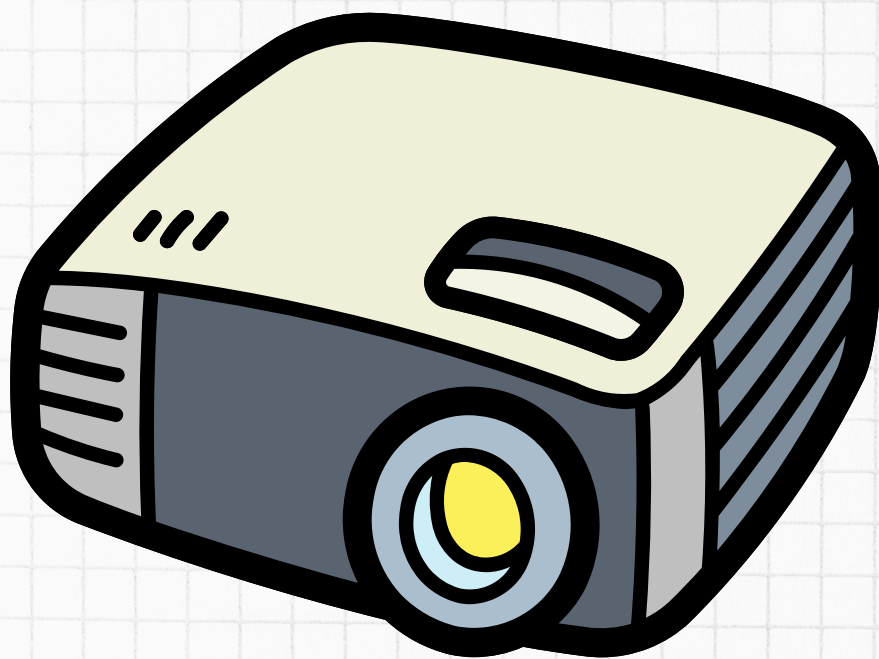


VIDEOMAPPING

Mapping colaborativo 360

Actividades tutorizadas



BNEscolar

Estructura del taller (2h)

Este taller tiene como objetivo la creación de una instalación de vídeo *mapping* colaborativa.



Preparación del taller

El espacio

Deben existir espacios de trabajo independientes para todos los grupos (pueden ser de 4-6 personas). Cada uno de los grupos necesitará disponer de, como mínimo, un dispositivo con conexión a internet (tablet, ordenador o móvil).

Para realizar un vídeo mapping 360 es clave disponer de un espacio amplio en el que se puedan colocar los proyectores y los elementos físicos que elijan los participantes sobre los que realizar la proyección, además de las paredes.



Se recomienda realizar la actividad en un espacio con poca luz o que disponga de persianas o cortinas que permitan oscurecer el lugar lo más posible.

Material por actividad

Actividad 1:

Para las actividades de este taller, cada equipo tendrá que disponer de un dispositivo (ordenador o tablet) con conexión a internet para acceder tanto a recursos guía como a las herramientas necesarias para llevar a cabo el proyecto de mapping.



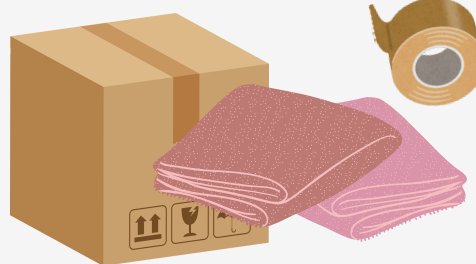
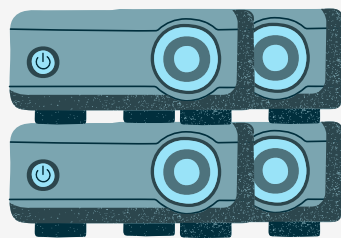
Actividad 2:

Aparte de los dispositivos con conexión a internet, en esta segunda actividad se necesitará disponer de proyectores. Lo ideal sería contar con un mínimo de 3 o 4 proyectores que se compartirían entre todos los grupos participantes. De esta manera podemos dedicar un proyector por pared para conseguir de forma sencilla una experiencia colaborativa envolvente.

Además, también se necesitarán elementos físicos que se utilizarán como superficies de proyección añadidas (además de las paredes y otros elementos existentes ya en el espacio) como por ejemplo cajas, telas, mobiliario, etc. Ten preparada cinta de pintor para marcar el suelo del aula.

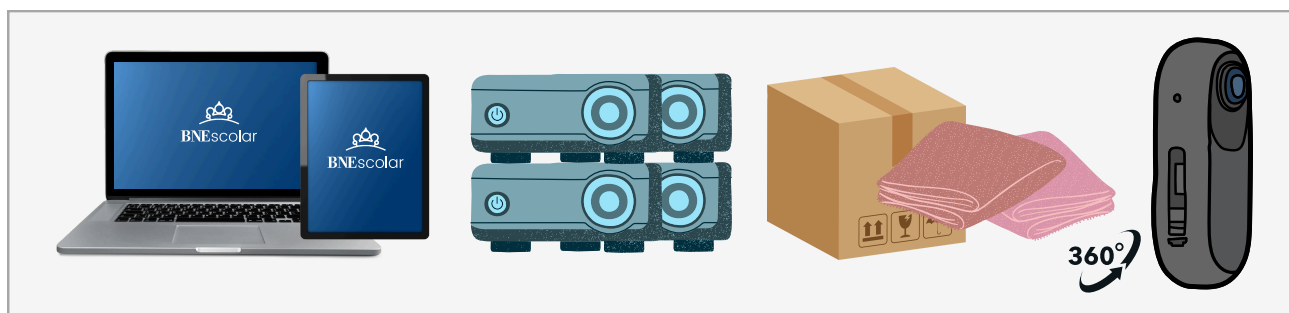


Los proyectores deben ser móviles, no pueden estar fijados en una pared.



Actividad 3 (opcional):

Esta tercera actividad es opcional. Se necesitará disponer de una cámara 360°, además de todo lo necesario para reproducir la instalación de vídeo mapping (materiales de la actividad 2).



Detalle de actividades

Introducción al taller

Todos los participantes

Tiempo estimado: 15 minutos

Resumen de la actividad

Dedicaremos los primeros minutos del taller para introducir el concepto del vídeo mapping y ver algunos ejemplos de este tipo de instalaciones artísticas.

Recursos digitales

- Ejemplo “Tesoros de la BNE”: <https://youtu.be/pcGx00rROYc>
- Introducción al vídeo mapping: <https://youtu.be/6QNyjRqPuc4>

Las actividades que se proponen en este taller son un complemento a las propuestas en el desafío interactivo “[Creación de un mapping: Tesoros de la BNE](#)”. Utilizaremos algunos de los recursos presentados para crear una instalación de mapping colaborativa 360. Después de ver los vídeos puedes presentar a los participantes el reto de la siguiente forma:

Después de ver algunos ejemplos del mapping, en estas sesiones vamos a crear nuestra propia instalación 360 de mapping. ¿Qué significa mapping 360? Pues es una forma de crear una instalación mucho más inmersiva y que, al colocarte en un lugar específico, tengas a tu alrededor 360 grados de imágenes disponibles.

Para generar este mapping 360 deberemos unir fuerzas entre todos y construir la instalación de forma colaborativa. Para ello seguiremos un proceso que empezará por la toma de decisiones conjunta y culminará con la presentación del mapping.

¿Estáis preparados para comenzar?

Una vez presentado el reto a los participantes, resuelve posibles dudas que les hayan podido surgir. Con el objetivo de este pequeño proyecto claro, ya puedes continuar con la siguiente actividad.

Actividad 1

Preparamos los materiales y el espacio

Trabajo en gran grupo y en pequeños grupos

Tiempo estimado: 1 hora

Resumen de la actividad

Entre todos los participantes, vamos a tomar decisiones de manera conjunta sobre el contenido y la forma del mapping. Una vez decidido, nos pondremos manos a la obra y crearemos todos los recursos multimedia necesarios.

Recursos digitales

- Desafío interactivo “Creación de un mapping: Tesoros de la BNE”:
<https://bnescolar.bne.es/creacion-de-un-mapping>
- Reloj de cuenta atrás: <https://reloj-alarma.es/temporizador/>

Preparación de la actividad

Prepara y comparte el acceso al desafío interactivo. Utiliza cinta de pintor para preparar el espacio del mapping en el aula, tal y como se explica en el paso 2 de esta misma actividad.

Pasos en la actividad

1 Toma de decisiones de la temática (15 minutos):

En esta primera actividad, el paso más importante es la toma de decisiones colaborativa sobre la temática a trabajar y sobre la disposición de los elementos físicos sobre los que proyectar el mapping (cajas, mobiliario, telas u otros elementos).

Para la primera decisión, la temática, puedes presentar los diferentes temas que se sugieren a continuación (u otros que creas interesantes trabajar) y dejar un turno abierto para que otros participantes puedan sugerir más. Con todos los temas propuestos, haz una votación (puede ser a mano alzada, con votos de papel, a través de un formulario...) para elegir la temática definitiva que trabajaréis en vuestro mapping.



Si normalmente el grupo funciona con otros métodos para tomar decisiones o tienes otras ideas, puedes utilizarlas. Lo importante en este paso es llegar a una decisión final.

Los temas sugeridos a continuación se relacionan con las colecciones de la BNE más visuales y atractivas, ideales para la creación de instalaciones de mapping.

Geografía y mapas

<https://www.bne.es/es/colecciones/geografia-mapas>

Ephemera

<https://www.bne.es/es/colecciones/ephemera>

Carteles

<https://www.bne.es/es/colecciones/carteles>

Fotografía

<https://www.bne.es/es/colecciones/fotografia>

Publicaciones menores

<https://www.bne.es/es/colecciones/publicaciones-menores>

Dibujos

<https://www.bne.es/es/colecciones/dibujos>



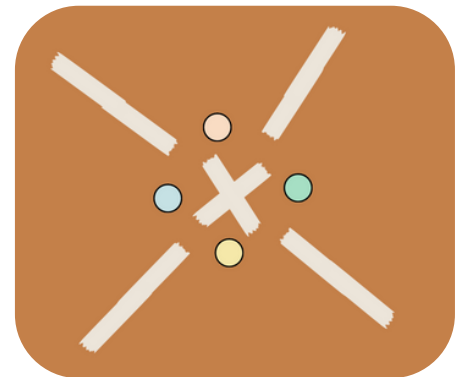
Puedes explorar las demás colecciones en: <https://www.bne.es/es/colecciones>

2

Toma de decisiones del espacio (15 minutos):

Muestra a los participantes el vídeo de “[Superficies para el mapping](https://www.youtube.com/watch?v=DHONN5aedxM)” que se puede encontrar en el desafío interactivo o en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=DHONN5aedxM>

Después de ver el vídeo, en el suelo del espacio donde vais a proyectar el mapping, marca con una X justo el centro utilizando la cinta de pintor. En esta X se colocará el público y los proyectores. Dependiendo del número de proyectores disponibles, haz divisiones en el suelo con la misma cinta, asignando una zona para cada proyector. Distribuye a los grupos en las diferentes zonas. El dibujo muestra como ejemplo el resultado de la cinta en el suelo si se tienen cuatro proyectores.



Los equipos asignados a cada zona tendrán que tomar decisiones sobre las superficies de proyección que quieren utilizar para su instalación: cajas, telas, elementos del mobiliario, papeles...



Si en una zona hay demasiados grupos trabajando, puedes hacer dos instalaciones de mapping en vez de solo una. Para esa zona pueden tomar juntos las decisiones de las superficies de proyección y después trabajar por separado los contenidos a proyectar.

Para limitar el tiempo que tienen para tomar decisiones dentro del grupo sobre los elementos que pueden colocar, recomendamos utilizar una cuenta atrás digital. El tiempo adecuado, tras ver el vídeo y ver su espacio, sería de unos 10 minutos. Si se quedan cortos de tiempo, siempre pueden terminar de decidir mientras planifican su mapping.

Para utilizar la herramienta <https://reloj-alarma.es/temporizador/> o alguna similar. Sigue los siguientes pasos:

1. Clica en **Agregar nuevo temporizador**.
2. Indica los minutos de la **Cuenta atrás**, y selecciona el sonido.
3. Puedes poner un **título** al temporizador.
4. Clica en **Iniciar**.

Editar Temporizador

Cuenta Atrás Contar hasta (desde) fecha y tiempo

Horas: < 00 > Minutos: < 00 > Segundos: < 00 >

En Cero: Parar temporizador Reiniciar temporizador Iniciar como cronómetro (incremento)

Sonido: Xilófono Repetir sonido

Título:

Ver mensaje

Probar Cancelar Iniciar



3 Búsqueda de las imágenes para el mapping (30 minutos):

Con todas las decisiones tomadas, llega el momento de preparar la instalación del mapping. Para ello, los grupos deben seleccionar los recursos de la BDH o la HD relacionados con la temática elegida en el Paso 1.

Es importante ir guardándolas en una carpeta del ordenador o de Drive (así es colaborativa), ya que luego se utilizarán para crear la instalación del mapping.

Dependiendo de la cantidad de las superficies de proyección que hayan elegido los grupos para cada zona, deberán proyectar más o menos recursos. Por ejemplo, si en una zona hay dos cajas y una tela, tendremos como mínimo tres superficies de proyección a tener en cuenta: una cara de cada caja y la tela (o cinco si decidimos proyectar en dos lados de una caja, según la hayamos colocado).

La cantidad de imágenes no está limitada, y nuestra recomendación es cambiar de imagen aproximadamente cada 5 segundos como máximo, para conseguir una experiencia dinámica.



Recomendamos que la duración total del mapping sea de entre 1 y 2 minutos.

En los siguientes enlaces se pueden encontrar recursos relacionados con las diferentes colecciones.

Geografía y mapas

<https://www.bne.es/es/colecciones/geografia-mapas>

Ephemera

<https://www.bne.es/es/colecciones/ephemera>

Carteles

<https://www.bne.es/es/colecciones/carteles>

Fotografía

<https://www.bne.es/es/colecciones/fotografia>

Publicaciones menores

<https://www.bne.es/es/colecciones/publicaciones-menores>

Dibujos

<https://www.bne.es/es/colecciones/dibujos>

También se pueden utilizar los buscadores de la BDH o de la HD para encontrar recursos sobre temáticas concretas. En las siguientes guías encontrarás sugerencias y recomendaciones para optimizar las búsquedas en ambos portales:

Guía de ayuda al usuario de la Biblioteca Digital Hispánica (BDH)

Guía de ayuda al usuario de la Hemeroteca Digital (HD)



Se recomienda seleccionar un mínimo de 10 imágenes sobre el tema (por grupo).

Actividad 2

La instalación del mapping

Trabajo en grupos de 4 o 6

Tiempo estimado: 30 minutos

Resumen de la actividad

Una vez definidas las superficies de proyección y seleccionadas las imágenes, llega el momento de preparar los proyectores, ajustar los recursos multimedia a las zonas donde se deben proyectar, hacer pruebas, etc.

Recursos digitales

- **Desafío interactivo “Creación de un mapping: Tesoros de la BNE”:**
<https://bnescolar.bne.es/creacion-de-un-mapping>
- **Presentaciones de Google** - <https://docs.google.com/presentation>
- **Reloj de cuenta atrás** - <https://reloj-alarma.es/temporizador/>
- **Carpeta de Drive o local con las imágenes seleccionadas.**

Preparación de la actividad

De la actividad anterior tenemos que tener preparadas las superficies de proyección del mapping (cajas, telas, mobiliario...). También prepararemos los proyectores y los conectaremos a la corriente.

Asegúrate de que todos los proyectores funcionan para que los grupos puedan trabajar. Ten en cuenta que lo mejor es realizar esta actividad y, a continuación, la 4 (opcional) y la actividad de cierre. Si se mueven los elementos físicos o los proyectores, se tendrán que volver a calibrar las imágenes.

Pasos en la actividad

1 Introducción (5 minutos):

En esta pequeña introducción vamos a presentar la herramienta con la que van a llevar a cabo su instalación de mapping. Para esta actividad, más breve que el desafío interactivo completo, recomendamos utilizar la opción de Google Presentaciones. Esta herramienta es compatible con tablets, ordenadores... , y es la más sencilla de las presentadas en el desafío. De todas maneras, si se desea, se puede utilizar cualquiera de las otras opciones presentadas en el desafío interactivo.

Otro factor a tener en cuenta es que, en la herramienta de Google Presentaciones, los grupos pueden trabajar de forma colaborativa en tiempo real en un mismo proyecto. Así que, si se dispone de más de un dispositivo por grupo, pueden trabajar igualmente en el mismo proyecto.

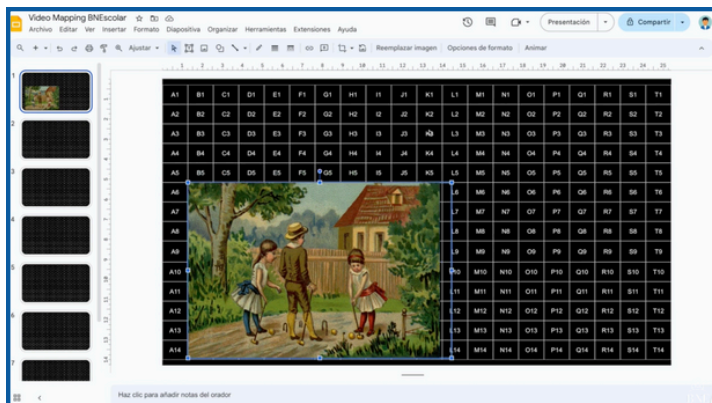
En este paso vamos a dar forma a nuestro mapping. Ya habéis seleccionado los recursos relacionados con el tema que habéis consensuado, así como también habéis pensado los diferentes elementos físicos que van a formar parte de vuestro mapping.

Para hacerlo vamos a utilizar Google Presentaciones, una herramienta colaborativa que nos permitirá ajustar las imágenes, pero también nos facilitará el poder trabajar al mismo tiempo sobre el proyecto.

¿Estáis listos? ¡Empezamos!

2 Ajustar y probar el mapping (20 minutos):

Comparte con los participantes el vídeo y el paso a paso de realizar un proyecto de mapping con Google Presentaciones. Lo puedes encontrar en el desafío interactivo o a continuación. Puedes proyectar la pantalla y hacer una ronda de dudas.



→ <https://www.youtube.com/watch?v=z01xywmYLaE>

Como ves, para el mapping necesitarán la plantilla de ajuste. Puedes acceder desde el desafío o desde el siguiente enlace:

<https://bnescolar.bne.es/sites/default/files/2024-03/Plantilla%20de%20ajuste%20%281%29.png>

Paso a paso

- 1 **Crea una nueva presentación de Google y compártela con tu grupo.**
- 2 **Cambia el fondo a la cuadrícula de ajuste.**
Plantilla ⓘ
- 3 **Proyecta, recuerda y marca las zonas en las que quieres proyectar.**
- 4 **Una vez marcadas, inserta las imágenes seleccionadas en los espacios.**
- 5 **Si quieres, añade animaciones a tus imágenes.**
- 6 **Proyecta tu mapping.**



Recuerda a los participantes que pueden compartir la presentación con los compañeros de grupo y así trabajar todos en diferentes partes del mapping.



Vigila el tiempo y comparte con los participantes el tiempo que llevan trabajando o que les queda, para que sean conscientes y se puedan ajustar al tiempo disponible.

3 Probamos y grabamos (10 minutos)

Una vez ajustado, hay que realizar las pruebas del mapping hasta conseguir el resultado imaginado. Ahora, graba el mapping desde diferentes perspectivas, intentando que se vean todos los momentos. Se pueden grabar varios vídeos desde distintas perspectivas para que quede más claro que el mapping es 360.



Si vas a realizar la actividad 3, no hace falta realizar este paso de la grabación.

Actividad 3 (opcional)

Grabamos la instalación con una cámara 360°

Trabajo en grupos de 4 a 6 personas

Tiempo estimado: 15 minutos

Resumen de la actividad

En esta actividad opcional, se propone que con una cámara 360 se grabe la instalación de mapping 360 realizada entre todos los grupos.

Recursos digitales

- Diseños de mapping con Google Presentaciones.

Preparación de la actividad

La instalación del mapping debe estar preparada, con las imágenes ajustadas y se tienen que haber hecho pruebas previas. Prepara la cámara 360 para que los participantes tengan más facilidades para grabar su mapping.

Pasos en la actividad

1 Introducción (5 minutos):

Para introducir la siguiente actividad y poner en situación a los equipos, puedes utilizar el siguiente texto:

Como nuestro mapping es 360, para compartirlo, vamos a utilizar una cámara 360 y capturar la magia de esta experiencia interactiva.

Vamos a grabar varias veces el proyecto desde el centro con la cámara. Así podremos compartir con toda nuestra comunidad educativa el proyecto que hemos generado.

2 Grabamos la instalación del mapping (10 minutos)

Pon la cámara 360 a grabar en el centro. Dependiendo del modelo de la cámara, funcionará de un modo u otro. Puedes consultar las instrucciones de tu cámara buscando el modelo o consultando el folleto de la caja.

Mientras se graba con la cámara 360, los participantes también pueden grabar otras imágenes con sus dispositivos (tablets o móviles) para compartir otras perspectivas del mapping.

Cierre del taller y valoración

Trabajo en grupos de 4 a 6 personas

Tiempo estimado: 10 minutos

Resumen de la actividad

Estos últimos minutos los dedicaremos a reflexionar sobre las dificultades encontradas y en cómo las han resuelto en equipo. También habrá una sencilla encuesta final de valoración del taller (digital).

Encuesta final

Puedes distribuir la encuesta de valoración en formato papel (una encuesta impresa por participante) o realizarla en formato digital.

Algunas preguntas que puedes utilizar para iniciar este diálogo reflexivo podrían ser:

- **¿Cómo ha influido la colaboración de todos los equipos en el resultado final de la instalación de mapping?** (Combinar perspectivas y habilidades, enriquecer el proyecto, proponer soluciones...)
- **¿A qué desafíos os habéis enfrentado al utilizar las diferentes herramientas para la instalación de mapping?** (Sincronización de los momentos de todos los grupos, ajuste de las imágenes y los tiempos...)
- **¿Cómo ha afectado la elección de la temática y los elementos visuales al impacto de la instalación?** (Definen la estética, el mensaje que se transmite, la inmersión de la propuesta, la cantidad de recursos disponibles, el interés que despierta en el público...)
- **¿Qué habéis aprendido sobre la importancia de la planificación en proyectos creativos colaborativos?** (Es importante ponerse de acuerdo para generar resultados óptimos, tener en cuenta todos los factores necesarios desde el principio, prevenir problemas que pueden surgir...)



Para terminar el taller, realiza la encuesta de valoración propuesta, bien en formato papel o en formato digital (Plickers o alguna otra herramienta similar).



BNEscolar

bnescolar.bne.es