|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA PARA LA COEVALUACIÓN** | | | |
| La producción... | Sí | En forma parcial | No |
| Reelabora y plantea de forma original el tópico del carpe diem en la actualidad |  |  |  |
| Recurre a diferentes imágenes visuales y verbales para la construcción de su mensaje |  |  |  |
| Evoca con claridad algunos de los poemas analizados en este recorrido |  |  |  |
| Logra la construcción de una obra coherente y atractiva para la audiencia |  |  |  |
| Se ve enriquecida por el uso eficaz de los recursos digitales disponibles |  |  |  |